

CORSI DI STUDIO DI I E II LIVELLO ACCADEMICO

Modalità di iscrizione

PREMESSA

L'Offerta formativa del Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova per l'A.A. 2010-11 è articolata nei seguenti corsi:

- Corsi Ordinari di vecchio ordinamento (ad esaurimento);
- Corsi di formazione musicale di base propedeutici all'Alta formazione;
- Trienni Sperimentali di "Tecnico di Sala di registrazione" e di "Metodologie e Tecniche Musicali per le Disabilità" (II-III anno, ad esaurimento);
- Trienni di Diploma Accademico di I livello;
- Bienni di Diploma Accademico di II livello ;
- Bienni abilitanti di Didattica musicale (cl. A 077).

Saranno inoltre proposte attività didattiche aggiuntive, attività di produzione e di ricerca, come esposte nel Piano d'Indirizzo 2010-11.

1. Corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di I e di II Livello

1.1 Per l'Anno accademico 2010-11 il Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova propone l'attivazione dei seguenti **Corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di I Livello**, dei quali sono disponibili gli schemi di ordinamento didattico.

DCPL01 - Arpa

DCPL03 - Basso elettrico

DCPL05 - Batteria e Percussioni jazz

DCPL06 - Canto

DCPL09 - Chitarra

DCPL10 - Chitarra jazz

DCPL11 - Clarinetto

DCPL14 - Clavicembalo e tastiere storiche

DCPL15 - Composizione

DCPL16 - Contrabbasso

DCPL17 - Contrabbasso jazz

DCPL19 - Corno

DCPL21 - Didattica della Musica

DCPL21 - Didattica della Musica – Indirizzo: Metodologie e tecniche musicali per le disabilità

DCPL33 - Direzione di coro e composizione corale

DCPL24 - Fagotto

DCPL27 - Flauto

DCPL28 - Flauto dolce

DCPL32 - Mandolino

DCPL34 - Musica elettronica

DCPL34 - Musica elettronica – Indirizzo: Tecnico di Sala di registrazione

DCPL36 - Oboe

DCPL38 - Organo

DCPL39 - Pianoforte

DCPL40 - Pianoforte jazz

DCPL41 - Saxofono
DCPL42 - Saxofono jazz
DCPL44 - Strumenti a percussione
DCPL46 - Tromba
DCPL47 - Tromba jazz
DCPL49 - Trombone
DCPL52 - Viola
DCPL54 - Violino
DCPL57 - Violoncello

1.2 Sono inoltre attivabili i seguenti **Bienni sperimentali di II livello accademico in Discipline musicali – Indirizzo interpretativo-compositivo:**

Arpa
Canto
Chitarra
Clarinetto
Composizione – indirizzo: Composizione di musica contemporanea
Composizione – indirizzo: Composizione di musica sacra
Contrabbasso
Corno
Fagotto
Flauto
Mandolino
Musica vocale da camera
Oboe
Organo
Pianoforte – indirizzo: Pianoforte solistico e cameristico
Pianoforte – indirizzo: Maestro collaboratore
Saxofono
Strumenti a percussione
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violoncello

Ciascun corso biennale di II livello sarà attivato sulla base del numero di iscritti, con delibera del Consiglio di Amministrazione, su richiesta del Consiglio Accademico.

2. IMMATRICOLAZIONE

2.1 Trienni di I livello - Requisiti di ammissione

- possesso di un Diploma di Istruzione secondaria superiore o di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero;
- superamento dell'esame di ammissione.

In caso di spiccate capacità e attitudini, possono essere ammessi al Triennio di I livello studenti privi del Diploma di istruzione secondaria superiore, da conseguire comunque prima del Diploma accademico (art. 23 comma 1 Regolamento didattico).

Per ogni corso è predisposto un programma per l'esame di ammissione volto ad accertare adeguate competenze teorico-pratiche.

In assenza del possesso di titoli del vecchio ordinamento (quali Licenze e Compimenti) l'esame di ammissione verterà anche sull'accertamento di adeguate conoscenze di cultura musicale di base. Potranno essere riconosciuti come crediti formativi ulteriori conoscenze ed esami sostenuti presso la stessa o altre istituzioni, purché connessi con il corso richiesto.

Non sono previsti limiti d'età per l'accesso ai corsi triennali.

2.2 Trienni di I livello - Iscrizioni e costi

Dal 7 giugno al 27 agosto 2010 possono essere presentate le domande di ammissione, corredate della documentazione richiesta.

Per sostenere l'esame di ammissione sarà dovuto il versamento di un contributo di € 30,00 (trenta/00).

Il modulo potrà essere ritirato presso la sede centrale del Conservatorio (via Eremitani, 18 – Padova) o scaricato dal sito web del Conservatorio (www.conservatoriopollini.it).

Contributi di iscrizione e frequenza:

- tutti i trienni (ad eccezione di Musica elettronica - indirizzo di Tecnico di Sala di registrazione, e Didattica della Musica – indirizzo Metodologie e tecniche per le disabilità):

€ 600,00 (seicento/00) da versare in due rate.

- trienni di Musica elettronica - indirizzo di Tecnico di Sala di registrazione, e di Didattica della Musica – indirizzo Metodologie e tecniche per le disabilità: € 900,00 (novecento/00) da versare in due rate.

Sarà inoltre dovuto il contributo di € 107,00 (centosette/00) di Tassa Regionale per il Diritto allo Studio (ESU Padova).

Si fa presente che l'iscrizione all'ESU è obbligatoria e comporta la possibilità per lo studente di usufruire di tutti i servizi offerti.

Gli studenti potranno anche partecipare al programma di scambi internazionali europei del progetto ERASMUS.

A conclusione del corso sarà rilasciato un certificato contenente le principali informazioni sul curriculum di studi seguito dallo studente per conseguire il titolo. Tale certificato sarà conforme al modello sviluppato in ambito internazionale e recepito dalla normativa italiana.

2.3 Bienni sperimentali di II livello accademico in discipline musicali - Requisiti di ammissione

a. Possesso di uno dei seguenti titoli:

- Diploma di Conservatorio di I livello accademico relativo allo strumento richiesto;
- Diploma di Conservatorio del vecchio ordinamento, relativo allo strumento richiesto, congiuntamente a un Diploma di Istruzione secondaria superiore o di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero;
- Laurea triennale di I livello accademico;
- Laurea di vecchio ordinamento;
- Laurea o diploma conseguito all'estero riconosciuta idonea.

b. Superamento dell'esame di ammissione.

Agli studenti che siano in possesso di Diplomi accademici o lauree diverse dallo strumento richiesto sarà richiesto all'esame di ammissione un adeguato programma, atto a dimostrare una valida preparazione nella pratica dello strumento.

2.4 Bienni sperimentali di II livello accademico in discipline musicali - Iscrizioni e costi

Dal giorno 13 luglio al 27 agosto 2010 sono accolte le domande di pre-immatricolazione ai corsi biennali, corredate della documentazione richiesta, senza alcun versamento.

In caso di effettiva attivazione del corso, le iscrizioni all'esame di ammissione saranno aperte dal 20 settembre al 5 ottobre 2010.

Per sostenere l'esame di ammissione è dovuto il versamento di un contributo di € 30,00 (trenta/00).

Il modulo potrà essere ritirato presso la sede centrale del Conservatorio (via Eremitani, 18 – Padova) o scaricato dal sito web del Conservatorio (www.conservatoriopollini.it).

Contributi di iscrizione e frequenza:

- per tutti i Bienni sperimentali in Discipline musicali €700,00 (da versare in due rate);
- contributo di € 107,00 (centosette/00) di Tassa Regionale per il Diritto allo Studio (ESU Padova).

Si fa presente che l'iscrizione all'ESU è obbligatoria e comporta la possibilità per lo studente di usufruire di tutti i servizi offerti.

Gli studenti potranno anche partecipare al programma di scambi internazionali europei del progetto ERASMUS.

3. ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Le iscrizioni ai corsi di Triennio Sperimentale di "Tecnico di Sala di registrazione" e di "Metodologie e Tecniche Musicali per le Disabilità" (II-III anno, ad esaurimento) e al II anno di Biennio abilitante di Didattica musicale (cl. A 077) sono aperte dal 1° luglio al 30 agosto 2010 presso la sede succursale di via Bertacchi.

Le iscrizioni al II anno di Triennio Sperimentale (corsi attivati dall'a.a. 2009-10) sono aperte dal 15 luglio al 15 settembre presso la Segreteria Didattica della sede centrale.