



Conservatorio Statale di Musica
CESARE POLLINI

Prot. n. 430 / B6-l
Padova, 29/01/2010

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica C. Pollini, emanato con Delibera del 9.9.2003;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 14 gennaio 2010 di approvazione del "Regolamento per l'attivazione e l'attribuzione di borse di studio e ricerca finanziate da enti pubblici e soggetti privati";

DECRETA

ART. 1

È emanato il "Regolamento per l'attivazione e l'attribuzione di borse di studio e ricerca finanziate da enti pubblici e soggetti privati" allegato al presente Decreto, di cui costituisce parte integrante.

ART. 2

Il presente Regolamento entrerà in vigore il giorno successivo alla sua pubblicazione all'Albo Ufficiale del Conservatorio.

Il Direttore

Prof.ssa Maria Nevilla Massaro

All. testo del "Regolamento per l'attivazione e l'attribuzione di borse di studio e ricerca finanziate da enti pubblici e soggetti privati"



Conservatorio Statale di Musica
CESARE POLLINI

REGOLAMENTO PER L'ATTIVAZIONE E L'ATTRIBUZIONE DI BORSE DI STUDIO E RICERCA FINANZIATE DA ENTI PUBBLICI E SOGGETTI PRIVATI

Art. 1 Istituzione.

- 1.1 Il Conservatorio Statale di Musica C. Pollini, di seguito denominato Conservatorio, promuove lo studio e la ricerca, ponendo in atto ogni valido strumento di programmazione, organizzazione, finanziamento, gestione e verifica delle strutture e delle attività.
- 1.2 Promuove l'istituzione di Borse di Studio e Ricerca per studiosi capaci e meritevoli, con il finanziamento di enti pubblici e privati.

Art. 2 Definizioni.

2.1. Al sensi del presente Regolamento si intende:

a) per "Borse istituite dal Conservatorio con risorse finanziarie comunque acquisite":

- quelle derivanti da finanziamenti destinati ad azioni di formazione e mobilità e al finanziamento di programmi di studio e ricerca;
- quelle derivanti da altre risorse comunque acquisite al bilancio del Conservatorio e da questo destinate al finanziamento di borse di cui all'art. 1.

Art. 3 Destinatari.

3.1 Le borse di cui al presente regolamento sono destinate alle persone in possesso dei requisiti previsti dal bando di concorso.

Art. 4 Natura giuridica della borsa.

- 4.1. Il godimento delle borse di cui al presente regolamento non instaura un rapporto di lavoro subordinato, né con il Conservatorio, né con l'ente erogatore del finanziamento.
- 4.2 Le borse non danno luogo a trattamenti previdenziali e assistenziali.
- 4.3 Gli obblighi derivanti dalla fruizione delle borse saranno di volta in volta stabiliti dalla direzione del Conservatorio e ne sarà data indicazione nel bando di concorso.
- 4.4 Le Borse di cui trattasi. sono assoggettate alle ritenute fiscali previste dalla legge italiana per le Borse di Studio.
- 4.5 Per i cittadini stranieri operano, laddove contemplati e a richiesta dell'interessato, gli accordi bilaterali volti ad impedire la doppia tassazione stipulati, ex art. 128 del DPR 917/1986, tra l'Italia e lo Stato di appartenenza del ricercatore straniero.



Conservatorio Statale di Musica
CESARE POLLINI

Art. 5 Bando di concorso.

5.1 Le borse vengono conferite a seguito di pubblicazione di apposito bando di concorso (fatta eccezione per borsisti preselezionati dalla Commissione della UE) approvato dagli Organi di governo del Conservatorio.

5.2 La pubblicazione deve essere effettuata mediante affissione presso l'Albo Ufficiale del Conservatorio per un numero di giorni non inferiore a 15; qualora ritenuto necessario si potrà procedere anche ad ulteriori forme di pubblicizzazione.

5.3 Nel caso di borse finanziate dalla Commissione delle Comunità Europee, copia del bando dovrà essere inviata, a cura del Responsabile scientifico del contratto di ricerca comunitario, a tutte le altre Parti contraenti del medesimo, onde assicurarne la pubblicità nelle rispettive sedi.

5.4 Il termine di scadenza per la presentazione delle candidature non dovrà essere inferiore a 15 giorni a decorrere dall'affissione del bando all'Albo Ufficiale del Conservatorio.

5.5 Il bando di concorso dovrà indicare chiaramente:

- le fonti di finanziamento della borsa;
- i requisiti richiesti al candidato (diploma di laurea ecc.);
- l'attività di studio e di ricerca che sarà svolta dal borsista;
- il titolo del progetto di studio e ricerca cui si riferisce la borsa;
- la struttura scientifica interessata presso cui si svolgerà l'attività del borsista;
- la data di scadenza per la presentazione delle domande;
- l'ammontare della borsa;
- la durata della borsa;
- le modalità di presentazione della domanda e la documentazione da produrre a cura del candidato mediante autocertificazione (es: certificazione di cittadinanza, residenza e nazionalità, titolo di studio, curriculum riguardante precedenti esperienze di ricerca, pubblicazioni scientifiche; titoli preferenziali ecc.)
- le modalità di verifica dei risultati dello studio e della ricerca;
- l'indicazione che l'assegnazione della borsa non instaura un rapporto subordinato di lavoro;
- l'indicazione delle eventuali incompatibilità previste con il godimento della borsa.

5.6 Nel caso di Borse bandite a seguito di finanziamento derivante da contratti stipulati dal Conservatorio con la Commissione della Comunità Europea, i contenuti di cui sopra dovranno esser stabiliti in conformità a quanto eventualmente previsto nei predetti contratti.

Art. 6 Commissione di valutazione.



Conservatorio Statale di Musica

6.1 Le borse vengono assegnate dal Direttore del Conservatorio.

6.2 Spetta alla Commissione di valutazione, nominata dal Direttore del Conservatorio, la preventiva fissazione dei criteri di individuazione dell'assegnatario della borsa per procedere ad apposita selezione che può avvenire per titoli oltre che per eventuale colloquio.

6.3 Al termine dei lavori la Commissione di valutazione è tenuta a redigere verbale con i criteri, i risultati motivati delle valutazioni e una graduatoria di merito.

6.4 Il verbale è immediatamente esecutivo.

6.5 Al termine del periodo di fruizione della borsa, la Commissione redige una relazione sull'attività svolta dal borsista.

Art. 7 Assegnazione delle Borse.

7.1 L'assegnazione delle borse avviene sulla base della graduatoria di merito formulata dalla Commissione di cui all'art. 6, mediante apposita comunicazione all'interessato da parte del Conservatorio.

7.2 Entro il termine prescritto dalla comunicazione di cui sopra, gli assegnatari dovranno presentare, a pena di decadenza, la documentazione prevista dal bando, dal presente regolamento e, per i cittadini stranieri, anche quella di cui al successivo art. 9.

7.3 Nella dichiarazione di accettazione della borsa assegnata, il borsista dovrà dare atto di aver letto il presente regolamento e, in particolare, il primo e il secondo comma dell'art. 4.

7.4 In caso di non accettazione o di decadenza da parte del vincitore della borsa, si procederà all'emissione di un nuovo bando.

Art. 8 Copertura assicurativa.

8.1 Il borsista è coperto contro i rischi derivanti da responsabilità civile verso terzi e infortuni, nei limiti previsti dalla polizza generale del Conservatorio.

Art. 9 Modalità di pagamento

9.1 Dal mese di inizio dello svolgimento del programma di ricerca da parte del borsista, il 90% (novanta per cento) della borsa sarà erogato a scadenze mensili al netto della ritenuta fiscale dovuta, tenuto conto delle eventuali detrazioni e/o deduzioni che spettano ai sensi di legge.

9.2 Il Responsabile scientifico o il Tutor assegnato all'assegnatario della borsa, annualmente, attesterà il regolare svolgimento del programma da parte del borsista.

9.3 Il restante 10% (dieci per cento) dell'importo sarà erogato dopo la presentazione della relazione finale sull'attività del borsista.



Conservatorio Statale di Musica
CESARE POLLINI

Art. 10 Diritti e doveri dei borsisti.

- 10.1 I borsisti hanno diritto di accedere alla struttura di ricerca cui sono assegnati e di usufruire dei servizi a disposizione secondo la normativa vigente della struttura.
- 10.2 L'attività di studio e ricerca sarà svolta all'interno della struttura nonché all'esterno di essa, ove necessario ed espressamente autorizzato.
- 10.3 Le borse di studio di cui al presente Regolamento non potranno essere cumulate con alcuna altra borsa di studio o forma di sussidio eccedente i 5000 (cinquemila) euro lordi per anno, fatta eccezione per quelle previste per le integrazioni dei soggiorni all'estero.
- 10.4 Al termine del periodo di godimento della Borsa i titolari dovranno presentare una relazione dell'attività svolta. Qualora richiesti dal Responsabile scientifico o Tutor della Borsa, i borsisti dovranno altresì presentare nei modi e nei termini richiesti, eventuali relazioni intermedie.
- 10.5 In caso di pubblicazione dei risultati delle ricerche svolte durante il periodo di godimento della borsa, l'autore dovrà indicare l'Ente assegnatario e l'Ente finanziatore della borsa grazie alla quale sono state effettuate le ricerche medesime.

Art. 11 Norme finali.

- 11.1 Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento e dagli specifici bandi di concorso o dalle norme interne del Conservatorio, si applicano le norme di legge vigenti per i Conservatori Italiani.

12 Entrata in vigore.

- 12.1 Il presente Regolamento entra in vigore il giorno successivo alla pubblicazione all'Albo Ufficiale del Conservatorio.