



SEMINARIO WOLFANGO DALLA VECCHIA

L'opera integrale per
organo solo

SILVIO CELEGHIN

20 Aprile 2024
Seminario e concerto

ore 14.30
Auditorium Pollini



CONSERVATORIO DI MUSICA



CESARE POLLINI
PADOVA

in collaborazione con



Amici
dell'Orchestra
di Padova
e del Veneto

*Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova*

*Via Eremitani 18 - 35121 Padova
www.conservatoriopollini.it
masterclass@conservatoriopollini.it*

È con autentica commozione che propongo questo incontro sulle opere per organo di Wolfgang Dalla Vecchia, a 30 anni dalla sua scomparsa. La circostanza non vuole assumere il carattere di una commemorazione: desidero soltanto far conoscere un repertorio ancora poco eseguito (purtroppo!), in un momento storico di certo "non felice" per la musica d'organo

Silvio Celeghin

PROGRAMMA

- "Fantasia" (1952)
- "Gaudeamuscorale" (Triocorale per organo) (1974)
- "Adagiosissimo" (1982)
- "Sette Corali in onore di J.S.Bach" (1985)
 - Christus, der uns selig macht (Cristo, che ci fai beati)
 - Christus, der uns selig macht (alio modo)
 - Christus, der uns selig macht (alio modo)
 - Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld (Un tenero agnello va e porta la colpa)
 - Sei gegrüßet, Jesu gütig (A Te il mio saluto, buon Gesù)
 - Jesu, der du meine Seele (Gesù, Tu che l'anima mia)
 - Da Jesus an dem Kreuze stund (Le sette parole che Gesù pronunciò)

ISCRIZIONE

Il seminario è aperto agli studenti iscritti al Conservatorio di Padova in qualità di partecipanti effettivi ed uditori. La frequenza dà diritto a crediti per gli studenti effettivi e per gli studenti uditori, se comprovata dal foglio presenze e pari ad almeno il 70% delle ore previste. Per gli studenti del Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento. Per gli studenti Esterni Uditori è prevista una quota di € 30,00 al giorno. Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Seminario di ... ". La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata a questo [link](#) entro sabato 15 aprile 2024.

SILVIO CELEGHIN

Da sempre impegnato in attività liturgica come organista, inizia a 11 anni a collaborare all'organo presso la chiesa della sua città, Noale (Venezia). Dopo i Magisteri in Pianoforte (Marialuisa Caprara -1985) Organo (Renzo Buja -1990) e Clavicembalo (Lia Levi Minzi - 1997) ottenuti col massimo dei voti presso i Conservatori di Padova e Castelfranco Veneto, si perfeziona con vari docenti: Virginio Pavarana per il Pianoforte e Francesco Finotti per l'Organo. Partecipa a corsi di interpretazione organistica con Jean Guillou (Zurigo), Luigi Ferdinando Tagliavini (San Petronio a Bologna), Olivier Latry (San Sebastian). Viene premiato in vari Concorsi Internazionali e Nazionali ottenendo il III° Premio Assoluto all' Internationaler Orgelwettbewerb "J.J.Froberger" di Kaltern (Bz) nel 1995. Dal 1990 suona stabilmente in Duo col trombettista F. Maniero, ex I tromba del Teatro "La Fenice" di Venezia; dal 2000 fa parte del Trio "Venice Trio", col quale ha inciso vari Cd di successo; si esibisce spesso in formazione Organo e Corno delle Alpi con A. Benedettelli; collabora dal 1999 come organista solista e continuista de "I Solisti Veneti", con i quali ha inciso musiche di scuola veneta in vari Cd e DVD. La sua esperienza lo ha portato a suonare anche con importanti formazioni tra le quali l'Orchestra di Padova e del Veneto, Maggio Musicale Fiorentino, Milano Classica, La Fenice di Venezia, Simon Bolivar di Caracas, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra Sinfonica Santa Cecilia - Roma; con quest'ultima è stato organista e solista nelle stagioni sinfoniche 2021/2022-2022/2023, diretto da A. Pappano e J. Hrůša. Nel 2003 è stato invitato come organista dall'Orchestra de "La Fenice" all'inaugurazione del rinnovato teatro veneziano, per i concerti diretti da Riccardo Muti e Marcello Viotti. Collabora da sempre con la "Schola S. Rocco" di Vicenza diretta da F. Erle. Ha inciso per Tring, Velut Luna, Artis Records, Warner Fonit, Azzurra Music, Bottega Discantica, Nalesso Records, RAI Trade, Stradivarius, Tactus. Tra le sue produzioni il Cd "Vivaldi & Venice", con i concerti di Vivaldi adattati all'organo. Ha registrato in prima mondiale l'opera omnia per organo di W. Dalla Vecchia. Nell'aprile 2003 ha debuttato in veste di solista con il "Doppio Borgato", pianoforte da concerto gran coda con pedaliera. Esce nel 2005 "Il Duello", inciso a due organi (G.B. Piaggia e G. Callido) presso la Basilica dei Frari a Venezia. Nel 2007 è stato uno degli otto organisti internazionali della prima mondiale de "La Révolte des Orgues" di Jean Guillou. Nel 2010 è il primo organista italiano invitato in Venezuela dal M° Abreu per una tournée solistica e con l'Orchestra Sinfonica "Simon Bolivar", al nuovo organo "Klais" di Caracas. Nel 2013 esce il CD "Vivaldi - Concerto a due organi" per l'etichetta Stradivarius, distribuito dalla prestigiosa rivista Amadeus. Con Federica Iannella ha registrato in prima esecuzione assoluta il CD "G. VERDI - Sinfonie per organo a 4 mani" (Tactus 2013). E' coordinatore artistico dell'Ass.ne Culturale Marzorg Servizi" (www.marzorg.org) di Noale (Ve) e organista titolare presso la Chiesa Arcipretale di Trebaseleghe (Pd), dove coordina da diversi anni le stagioni musicali di musica sacra ed organistica. Si è esibito in importanti sedi italiane (La Scala a Milano, Vaticano, Basilica di S. Marco e "La Fenice" a Venezia, Auditorium "Parco della Musica" Roma, Basilica di Assisi) ed è spesso ospite di prestigiosi Festival internazionali in Francia (Notre-Dame e St.Eustache a Parigi), Inghilterra (Trinity College a Londra), Svizzera, Polonia (Cattedrale di Varsavia), Austria, Bulgaria, Croazia, Turchia, Svezia, Belgio, Spagna, Ungheria, Messico (Cattedrale Metropolitana), Finlandia, Olanda, Germania (Berliner Philharmoniker, Francoforte), Russia, Venezuela (Sala Simon Bolivar - Caracas), Brasile, Cina, Corea, Libano, Siria. È docente al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, quale vincitore di concorso a cattedre (www.conservatoriovenezia.eu).