23 FEBBRAIO

LA CHITARRA FRA MODALITÀE TONALITÀ

Un concerto solistico di grande fascino con musiche dal Settecento al Novecento e brani originali contemporanei dello stesso esecutore ad illustrare linguaggi di autori che hanno contribuito a definire i confini tecnici ed espressivi della chitarra e nuove suggestioni.

Fernando SOR (1778 – 1839) Introduzione e variazioni op. 28 su l'aria "Malbroug"

Manuel Maria PONCE (1882 – 1948) Sonata clàsica (Hommage a Fernando Sor) Allegro Andante Menuet e Trio Allegro

Ferenc FARKAS (1905 – 2000)

Six pièces brèves Preambolo Scène de ballet Danse guerrière Grinzing Intermezzo

Tirnovo

Eros ROSELLI (1960) Quattro studi

n. 1, sul ritmo

n. 5, sulle note ribattute

n. 4, sulle risonanze "campanelas"

n. 7, sulla melodia

Eros Roselli, chitarra classica

1 MARZO

SONATE DI PRIMAVERA

Un omaggio in musica con alcune straordinarie pagine classiche che come titolo, periodo di composizione o per la naturale freschezza e letizia della scrittura riconducono alla stagione primaverile.

Wolfgang A. MOZART (1756-1791) Sonata per violino e pianoforte in sol maggiore K 301

Franz SCHUBERT (1797-1828) Sonata per violino e pianoforte in sol minore op.137 n° 3

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) Sonata per violino e pianoforte in fa maggiore op.24 "Primavera"

Glauco Bertagnin, violino Pierluigi Piran, pianoforte

8 MARZO MANIFESTO

PIANISTICO

Una dedica alle composizioni con cui Schubert ha condensato nel pianoforte tutta la propria arte e sapienza musicale, elevandolo a strumento emblema del Romanticismo: un altro momento "a solo" di particolare intensità del cartellone.

Franz SCHUBERT (1797-1828)
Impromptus op. 90
N. 1 Allegro molto moderato
N. 2 Allegro
N. 3 Andante mosso

N. 3 Andante mosso N. 4 Allegretto

Wanderer-Fantasie Allegro con fuoco ma non troppo Adagio Presto Allegro

Dario Marrini, pianoforte

15 MARZO

RICORDANDO ETTORE BONELLI

Evento dedicato alla prima registrazione discografica delle opere per violino e pianoforte e viola e pianoforte del violinista e compositore veneziano Ettore Bonelli, fortemente legato al Conservatorio "Pollini", dove insegnò per 30 anni, e alla città del Santo.

Ettore BONELLI (1900-1986) Nocturne dans le bois op.12 (1936) per viola e pianoforte

Sonata per viola e pianoforte op.37 (1944) Moderatamente mosso Vivo Adagio Finale: Allegro gioioso

Alessandro Curri, viola Giovanni Dal Missier, pianoforte

Sonata per violino e pianoforte op.25 (1935) Allegro ma con moto tranquillo Calmo e sereno Allegro

Giuliano Fontanella, violino Tania Salinaro, pianoforte

22 MARZO

OLTREOCEANO: VIAGGIO DI NOTE DALL'ARGENTINA ALLA RUSSIA

Un benvenuto in musica alla nuova stagione con un originale e accattivante accostamento: un recital che crea un "fil rouge" fra tre delle maggiori firme della musica colta argentina, la cui influenza ha comunque ampiamente varcato i confini, e la famosa suite pianistica russa.

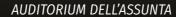
Carlos GUASTAVINO (1912-2000) Bailecito Tierra Linda

Alberto GINASTERA (1916-1983) 12 preludi americani

Juan José CASTRO (1895-1968) Toccata

Modest MUSSORGSKY (1839-1881) Quadri di un'esposizione

Sebastian Beltramini, pianoforte





Via Palù, 2 - Rubano (Pd) Ore 21, ingresso gratuito

Per informazioni rivolgersi all'ufficio cultura: BIBLIOTECA PUBBLICA



Viale Po, 16 - Sarmeola di Rubano (Pd) Tel. 049.633766



Comune



La rassegna "I Concerti dell'Assunta"
proposta nella suggestiva cornice dell'omonimo
auditorium, nasce dalla consolidata collaborazione
tra il Comune di Rubano ed il Conservatorio
statale di musica "Cesare Pollini" di Padova.

I CONCERTI DELL' ASSUNTA

23 Febbraio

22 Marzo 2024

AUDITORIUM DELL'ASSUNTA VIA PALÙ 2, RUBANO

ORE 21.00

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI



www.rubano.it



www.conservatoriopollini.it