



MASTERCLASS DI POSTURAE POSTURA VOCALE

Stretching Energetico Vs
Tecniche di
rilassamento/attivazione

EMANUELE SGARBI

11 Maggio
15 Giugno
14 Settembre
12 Ottobre

Sede Bertacchi
Aula 6

CONSERVATORIO DI MUSICA



CESARE POLLINI
PADOVA

Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova

Via Eremitani 18 - 35121 Padova

www.conservatoripollini.it

masterclass@conservatoripollini.it

DESCRIZIONE

Il progetto ha come obiettivo di valutare affinità e parallelismi tra emissione e postura tracciando riferimenti storici di tecniche di rilassamento, o meglio di attivazione e detensione muscolare; dal metodo Alexander, Mesier, Feldenkreis, Proel, Raggi fino ai trattamenti vibrazionali "Bagni di suoni" (con l'utilizzo dicampane tibetane e diapason). L'equilibrio e l'equilibrio instabile dall'emissione alla postura, al fine di migliorare la propriocezione durante la performance.

Emanuele Sgarbi, Musicista, suonerapeuta, operatore olistico, nasce a Modena nel 1965. Inizia a studiare musica e percussioni all'età di 5 anni, sotto la guida del Maestro Mowgly Gutierrez, di Panama, che ne seguirà la formazione per oltre di 10 anni. Tiene il primo concerto a 9 anni e a 13 anni inizia a guidare i primi "Drum Circle" presso la Scuola Media "V. Alfieri" di Modena. Dal 1980, per oltre 15 anni, affianca all'attività di musicista quella di fonico/tecnico del suono in studio di registrazione, esperienza che si rivelerà preziosa nella ricerca sui suoni, sulle frequenze e sulle vibrazioni degli strumenti Olistici. Nel 1995 acquista la sua prima Campana Tibetana. Rapito dal fascino di quel meraviglioso strumento, inizia un percorso di approfondimento nel campo delle pratiche olistiche; percorso che, grazie anche all'incontro con alcuni bravissimi Maestri lo porterà, nel giro di pochi anni, ad affiancare all'attività di musicista quella di suonerapeuta ed operatore olistico. Tra poco uscirà il suo primo manuale dal titolo: "Il Benessere è nelle nostre Mani", sul quale sono riportate diverse tecniche di auto-trattamento, utili al benessere psico-fisico, tratte da varie discipline energo/vibrazionali, tra le quali: Pranic Healing, Reiki, Cristalloterapia, Suonopuntura, Mindfulness, Dien Chan ed altre.

Orari e sedi

11 maggio: 10.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00 *Aula 6 Bertacchi*

15 giugno: 10.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00 *Aula 6 Bertacchi*

14 settembre: 10.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00 *Aula 6 Bertacchi*

12 ottobre: 10.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00 *Aula 6 Bertacchi*

ISCRIZIONE

La masterclass è aperta agli studenti **iscritti al Conservatorio di Padova in qualità di partecipanti effettivi ed uditori**. La frequenza dà diritto a crediti per gli studenti effettivi per gli studenti uditori, se comprovata dal foglio presenze e pari ad almeno il 70% delle ore previste. Per gli studenti del Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento. Per gli **studenti Esterni Uditori** è prevista una quota di **€ 30,00** al giorno. Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di ... ". La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata a questo [link](#) entro **sabato 4 maggio 2024**.