**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L’INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI UN CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO PER L’INSEGNAMENTO DI**

**CODI/10 CORNO**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** l’art.7, commi 5 e 6, del D.Lgs. n. 165/2001 e successive modificazioni;

**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il "Regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508";

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova approvato con Delibera n. 29 del Consiglio di Amministrazione del 23/05/2012;

**VISTO** il D.P.R. dell’8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

**VISTA** la Legge n. 125 del 10/04/1991 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

**VISTO** il CCNL vigente;

**VISTA** la nota della Direzione Generale Miur-Afam del 9 giugno 2011 n. 3154 che stabilisce i criteri per la valutazione dei titoli per la disposizione di Graduatorie d'Istituto;

**VISTA** la nota ministeriale n. 3156 del 1 luglio 2011 con oggetto “Nota circolare n. 3154 esplicativa dei criteri di composizione delle commissioni giudicatrici”;

**VISTO** l’art. 35, comma 5 ter del D.Lgs. n. 165/2001, così come modificato dall’art. 1, comma 149 della Legge n. 160/2019 (Finanziaria 2020);

**VISTO** il D.M. n. 645 del 31/05/2021 in cui vengono ridefiniti i criteri di valutazione dei titoli di servizio, di studio e culturali in occasione della formazione delle graduatorie nazionali L. 12/2020 (Graduatorie 205bis);

**VISTA** la nota della Direzione Generale del MUR n. 9169 del 14 luglio 2022, con la quale è stato precisato l’ambito di applicazione dell’art. 8 del D.M. n. 645 /2021;

**VISTO** il D.M. n. 180 del 29 marzo 2023, in particolare l’art. 2 c. 6;

**VISTO** il D.P.R. n. 82/2023 recante modifiche in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi;

**VISTA** la nota MUR Prot. n. 11483 del 22/09/2023 in materia di reclutamento del personale docente per l’A.A. 2023/2024, ad integrazione delle indicazioni fornite con le note n. 7140 del 09/06/2023, n. 8484 del 07/07/2023 e n. 9520 del 27/07/2023;

**PRESO ATTO** della necessità di reperire un esperto esterno, al quale affidare l’insegnamento del corso di CODI/10 Corno previsto dal Piano di Offerta Formativa del Conservatorio “C. Pollini” di Padova, e con il quale stipulare un contratto di lavoro subordinato a tempo determinato secondo le esigenze del Conservatorio;

**CONSIDERATA** la necessità di predisporre tempestivamente la Graduatoria d’Istituto al fine di consentire il regolare avvio dell’A.A. 2023/2024;

**NELLE MORE** dell’atto di ratifica del presente Bando da parte degli Organi competenti del Conservatorio

**DISPONE**

**Articolo 1 - Procedura di selezione**

È indetta, presso il Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" (nel seguito Conservatorio), una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla costituzione di una Graduatoria di Istituto utile per il conferimento di un contratto a tempo determinato per l’insegnamento di CODI/10 Corno.

**Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione**

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego previsti dal D.P.R. 9 maggio 1984, n. 487:

- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea. La partecipazione di cittadini stranieri non comunitari è consentita purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero, in alternativa:

a) che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo oppure siano titolari dello *status* di rifugiato;

b) che siano titolari dello *status* di protezione sussidiaria;

- età non inferiore ai 18 anni;

- idoneità fisica all'impiego;

- godimento dei diritti civili e politici;

- non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;

- adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri).

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.

**Articolo 3 -** **Requisiti specifici di ammissione**

Fatto salvo il possesso dei requisiti generali sopraindicati, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con la declaratoria dello specifico settore artistico disciplinare.

**Articolo 4 - Esclusioni e inammissibilità della domanda**

Non possono partecipare alla presente procedura selettiva:

a) coloro che, alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, non siano in possesso dei requisiti prescritti dal presente Bando;

b) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;

c) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;

d) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

È inammissibile la domanda presentata oltre i termini perentori e senza il rispetto delle modalità indicate nell’art. 5.

Sono, altresì, esclusi dalla procedura i candidati che, pur avendo presentato la domanda nei termini prescritti:

1. Risultino privi dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all’art. 2.;

2. Omettano le dichiarazioni di cui all’art. 5 punti dal n. 1 al n. 13;

3. Rendano dichiarazioni mendaci o producano documenti falsi;

4. Non abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana (se stranieri).

L’esclusione è disposta con provvedimento del Direttore che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura

**Articolo 5 - Presentazione della domanda, termini e modalità**

1. Le domande di partecipazione alla procedura selettiva pubblica, i titoli posseduti, i documenti e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, dovranno essere presentati entro 20 giorni dalla data di pubblicazione del presente Bando e redatti esclusivamente in forma telematica attraverso la piattaforma di inPA, accessibile al seguente link: <https://www.inpa.gov.it/>

2. La registrazione alla piattaforma informatica richiede necessariamente l’autenticazione con i servizi SPID, CIE, CNS o eIDAS.

3. La domanda telematica andrà redatta compilando le Sezioni previste ed allegando eventuali documenti richiesti esclusivamente in formato elettronico PDF.

4. I candidati stranieri presentano la documentazione inerente ai titoli di studio conseguiti all’estero, con equipollenza già riconosciuta dall’autorità competente e i titoli di servizio esteri in copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera.

5. Non sono considerate valide le domande inviate con modalità diverse da quelle prescritte e quelle compilate in maniera difforme o incompleta rispetto a quanto stabilito nel presente Bando.

6. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena conoscenza ed accettazione delle condizioni in esso riportate e dei riferimenti normativi citati in premessa.

**Articolo 6 - Valutazione di titoli**

1. La valutazione dei candidati verterà sui “titoli di studio”, sui “titoli di servizio” e sui “titoli artistico-culturali e professionali” dagli stessi autocertificati all’atto della presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura selettiva. Resta inteso che il Direttore del Conservatorio, e/o la Commissione giudicatrice, potrà chiedere l’esibizione in originale di qualsiasi documento comprovante i titoli autocertificati dal candidato. La richiesta potrà essere indirizzata al candidato anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva e per tutta la durata della stessa. La mancata esibizione dei documenti originali, se richiesti, comporterà l’esclusione dalla graduatoria del candidato inadempiente.

2. Ai candidati potranno essere riconosciuti i seguenti punteggi massimi: a) fino ad un massimo di punti 30 complessivi per la valutazione dei “titoli di studio” e dei “titoli di servizio”; b) fino ad un massimo di punti 85 per la valutazione complessiva “titoli artistico-culturali e professionali”.

3. Per la valutazione dei “titoli di studio” e dei “titoli di servizio” si applicherà quanto previsto dal Decreto del 31 maggio 2021 n. 645 (art. 8) del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca, purché riferiti a contratti stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

4. Per la valutazione dei “titoli artistico-culturali e professionali” si applicherà quanto previsto dal punto 3 al punto 9 della tabella B) della nota del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca (Prot. n. 3154 del 09/06/2011). I titoli relativi alla tabella B potranno essere inseriti nella sezione “Altro” del portale InPA.

5. I candidati che riporteranno un punteggio inferiore a punti 24 per i titoli “artistico-culturali e professionali” indicati nella tabella B) della nota n. 3154/2011, saranno esclusi dalla graduatoria.

6. In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il candidato più giovane di età.

**Articolo 7 - Contratto individuale di lavoro**

L’individuazione mediante contratto di lavoro a tempo determinato del candidato utilmente collocato in graduatoria avverrà in caso di vacanza oppure per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio. Il candidato stipulerà un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l’incarico di insegnamento. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l’immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora il destinatario assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio. Il contratto stipulato si conclude entro il 31 ottobre di ogni anno accademico. Per le discipline a insegnamento individuale e/o di gruppo, l’impegno orario conclusivo sarà definito in relazione al numero degli studenti frequentanti e al relativo piano di studi.

**Articolo 8 - Obblighi degli assegnatari di incarico di docenza**

I soggetti titolari dell’incarico, sono tenuti a:

1. svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto degli orari, delle modalità e dei programmi stabiliti dal Conservatorio;

2. annotare e sottoscrivere nell’apposito registro delle lezioni l’attività didattica svolta;

3. svolgere i compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle Commissioni di verifica del profitto e dell’esame finale per il conseguimento del titolo di studio;

4. rispettare le norme dello Statuto e del Regolamento didattico e del Codice di comportamento.

**Articolo 9 - Commissione giudicatrice e formazione della graduatoria**

La Commissione giudicatrice, costituita con decreto del Direttore, è composta da tre docenti di ruolo della materia ovvero supplenti annuali della stessa disciplina o discipline affini, anche in servizio presso altra Istituzione, oltre al Direttore dell’Istituzione (o suo delegato) che la presiede.

La Commissione predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, in osservanza a quanto previsto dalla tabella di valutazione dei titoli allegata alla Nota Ministeriale del 9 giugno 2011 n. 3154 (dal punto 3 al punto 9 e punto 2a) e al D.M. del 31 maggio 2021 n. 645.

Al termine della valutazione, la Commissione formerà la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l’ordine decrescente del punteggio complessivo. I candidati che riportino un punteggio inferiore a 24 in relazione ai “titoli artistico-culturali e professionali” sono esclusi dalla graduatoria.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

**Articolo 10 - Approvazione degli atti e validità della graduatoria**

Il Direttore, accertata la regolarità del procedimento amministrativo, emana il decreto di approvazione della graduatoria provvisoria. Tale decreto, ai sensi dell’art. 32 Legge 69/2009, è pubblicato sul sito del Conservatorio www.conservatoriopollini.it alla sezione Albo Online, sul sito del AFAM MIUR alla sezione “Bandi” http://afam.miur.it e sul sito inPA www.inpa.it ed è immediatamente efficace. Eventuali reclami per errori esclusivamente materiali, da trasmettere tramite PEC, possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.

In applicazione del principio di autotutela, l’Amministrazione si riserva il diritto di annullare, revocare o modificare gli atti amministrativi relativi alla presente procedura selettiva in caso di errori materiali.

Dopo l’esame dei reclami e l’adozione, anche d’ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito del Conservatorio www.conservatoriopollini.it alla sezione Albo Online, sul sito del AFAM MIUR alla sezione “Bandi” http://afam.miur.it e sul sito inPA www.inPA.it. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

La graduatoria definitiva avrà **validità biennale** a partire dalla data di pubblicazione, salvo eventuali nuove disposizioni ministeriali relative al reclutamento.

**Articolo 11 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

Sulla base della graduatoria degli idonei, il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento, anche successivo alla valutazione dei titoli, con Decreto motivato del Direttore può essere disposta l’esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

I contratti sono subordinati alla effettiva mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Padova e fatto salvo il prioritario riferimento alle graduatorie nazionali per posti in organico.

La stipula del contratto è subordinata:

* al possesso dei requisiti di cui agli artt. 2 e 3 del presente Bando;
* al manifestarsi di oggettive necessità da parte dell’Amministrazione;
* alla mancata disponibilità del personale docente in servizio presso il Conservatorio “C. Pollini”;
* alla disponibilità dell’interessato a svolgere l’incarico attenendosi al calendario generale delle attività del Conservatorio;
* all’assenza di situazioni di incompatibilità dell’interessato previste dalla normativa vigente.

Si precisa che, come disposto dalla nota ministeriale Prot. n. 11483 del 22/09/2023, per ciascun anno accademico, l’accettazione o il rifiuto dell’incarico da parte di un candidato implicano la mancata trasmissione del nominativo dello stesso ad altre istituzioni che ricorrono alla medesima graduatoria.

**Articolo 12 - Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (679/2016) il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione, come da informativa allegata al bando.

Ai sensi e per gli effetti della legge 07/08/1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di Musica di Padova, M° Elio Orio.

**Articolo 13 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**Articolo 14 - Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

  ***IL DIRETTORE***

 ***M° Elio Orio***