

DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E CORDE  
**SCUOLA DI CONTRABBASSO**  
DCPL16 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN **CONTRABBASSO**

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Contrabbasso gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
SBOCCHI PROFESSIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista</li><li>- Strumentista in gruppi da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li></ul>

PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo Disciplinare	Tipologia di Insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Teoria della Musica	C	16	34	50	2	32%	E	20
				Ear Training	C	25	75	100	4	25%	ID	
		COTP/01	Teoria dell'Armonia e Analisi	Teoria e Tecniche dell'Armonia	C	25	75	100	4	25%	E	
		COTP/03	Pratica e Lettura Pianistica	Pratica Pianistica	I	15	85	100	4	15%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica	C	30	70	100	4	30%	E	
	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI/01	Esercitazioni Corali	Formazione Corale	G	35	15	50	2	70%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi Esecutive e Repertori	I	30	420	450	18	7%	E	32
	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI/03	Musica da Camera	Prassi Esecutive e Repertori d'Insieme da Camera	G	30	95	125	5	24%	ID	
		COMI/05	Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco	Prassi Esecutive e Repertori d'Insieme per Strumenti ad Arco	G	30	95	125	5	24%	ID	
		COMI/02	Esercitazioni Orchestrali	Formazione Orchestrale	G	60	40	100	4	60%	ID	

<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	****	****	****			****	****	150	6	****	****	<b>6</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline Linguistiche	CODL/02	Lingua Straniera Comunitaria	Lingua Straniera Comunitaria	C	30	20	50	2	60%	E	<b>2</b>
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						326	1024	1500	60			<b>60</b>

<b>SECONDO ANNO</b>												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo Disciplinare	Tipologia di Insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Ear Training	C	25	75	100	4	25%	ID	<b>18</b>
		COTP/01	Teoria dell'Armonia e Analisi	Metodologie dell'Analisi	C	25	75	100	4	25%	E	
		COTP/03	Pratica e Lettura Pianistica	Pratica Pianistica	I	15	85	100	4	15%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica	C	30	70	100	4	30%	E	
	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI/01	Esercitazioni Corali	Formazione Corale	G	35	15	50	2	70%	ID	

<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline Interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi Esecutive e Repertori	I	30	420	450	18	7%	E	<b>32</b>
	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI/03	Musica da Camera	Prassi Esecutive e Repertori d'Insieme da Camera	G	30	95	125	5	24%	ID	
		COMI/05	Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco	Prassi Esecutive e Repertori d'Insieme per Strumenti ad Arco	G	30	95	125	5	24%	ID	
		COMI/02	Esercitazioni Orchestrali	Formazione Orchestrale	G	60	40	100	4	60%	ID	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	****	****	****		****	****	250	10	****	****	<b>10</b>	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>						<b>280</b>	<b>970</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>			<b>60</b>

<b>TERZO ANNO</b>												
<b>Tipologia delle attività formative</b>	<b>Area disciplinare</b>	<b>Codice settore</b>	<b>Settore artistico-disciplinare</b>	<b>Campo Disciplinare</b>	<b>Tipologia di Insegnamento</b>	<b>Ore di lezione</b>	<b>Ore di studio</b>	<b>Totale ore</b>	<b>CFA</b>	<b>Rapporto ore/crediti</b>	<b>Tipo di valutazione</b>	<b>CFA totali</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Ear Training	C	25	75	100	4	25%	E	<b>16</b>
		COTP/01	Teoria dell'Armonia e Analisi	Analisi dei Repertori	C	25	75	100	4	25%	E	
		COTP/03	Pratica e Lettura Pianistica	Pratica Pianistica	I	15	85	100	4	15%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia ed Estetica Musicale	C	30	70	100	4	30%	E	

Conservatorio di Musica "Cesare Pollini"  
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CONTRABBASSO

<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline Interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi Esecutive e Repertori	I	30	420	450	18	7%	E	<b>36</b>
	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI/03	Musica da Camera	Prassi Esecutive e Repertori d'Insieme da Camera	G	30	120	150	6	20%	E	
		COMI/05	Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco	Prassi Esecutive e Repertori d'Insieme per Strumenti ad Arco	G	30	120	150	6	20%	E	
		COMI/02	Esercitazioni Orchestrali	Formazione Orchestrale	G	60	90	150	6	40%	ID	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	****	****	****		****	****	50	2	****	****	<b>2</b>	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	<b>PROVA FINALE</b>											
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>						<b>245</b>	<b>1055</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>			<b>60</b>