

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO  
**SCUOLA DI SASSOFONO**  
DCSL41 - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN **SASSOFONO**

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello gli studenti avranno acquisito competenze tecniche specialistiche, consapevolezza stilistica e saper teorico-pratico approfonditi nell'ambito dei repertori dello strumento. Tali competenze saranno raggiunte attraverso una preparazione d'indirizzo professionalizzante e una conoscenza approfondita. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche e attività di tirocinio professionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di competenze di livello B2 nell'ambito di una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>SBOCCHI PROFESSIONALI</p>	<p>Attività concertistica come strumentista; attività in formazioni da camera, in formazioni orchestrali; attività di programmazione e organizzazione di stagioni musicali pubbliche o private; attività di assistente musicale nel contesto di registrazioni radiofoniche e discografiche; collaborazioni con editori musicali e biblioteche pubbliche o private. Il titolo finale consentirà l'accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale, corsi di perfezionamento o master di secondo livello.</p>

**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo Disciplinare	Tipologia di Insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline compositive	COTP/01	Composizione	Analisi delle forme compositive	C	30	70	100	4	30%	E	12
	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	C	20	55	75	3	27%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Filologia Musicale	C	10	40	50	2	20%	E	
				Metodologia della ricerca storico-musicale	C	25	50	75	3	33%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	CODI/15	Saxofono	Prassi esecutive e repertorio solistico	I	30	370	400	16	8%	E	34
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	15	60	75	3	20%	E	
				Improvvisazione allo strumento	G	10	65	75	3	13%	E	
	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI/04	Musica di insieme per strumenti a fiato	Musica d' Insieme per fiati	G	30	120	150	6	20%	E	
		COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	30	120	150	6	20%	E	

Conservatorio di Musica "Cesare Pollini"  
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SASSOFONO

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	L	20	30	50	2	40%	ID	12
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	20	80	100	4	20%	E	
	Discipline Interpretative	CODI/15	Saxofono	Tirocini	L	20			2		ID	
	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	30	70	100	4	30%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	***		***	***								2
TOTALE PRIMO ANNO							290	915	1100	58		60

SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo Disciplinare	Tipologia di Insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	CODI/15	Saxofono	Prassi esecutive e repertorio solistico	I	30	370	400	16	8%	E	34
				Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento	C	15	60	75	3	20%	E	
				Improvvisazione allo strumento	G	10	65	75	3	13%	E	
	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI/04	Musica di insieme per strumenti a fiato	Musica di Insieme per fiati	G	30	120	150	6	20%	E	
		COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	30	120	150	6	20%	E	

Conservatorio di Musica "Cesare Pollini"  
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SASSOFONO

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	L	20	30	50	2	40%	ID	12
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	20	80	100	4	20%	E	
	Discipline Interpretative	CODI/15	Saxofono	Tirocini	L	20	30	50	2	40%	ID	
	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	30	70	100	4	30%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	***		***	***								5
PROVA FINALE	***		***	***								9
TOTALE SECONDO ANNO						205	575	750	46			60