

CORSI DI BASE
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE
STRUMENTO PRINCIPALE: TROMBA

Durata complessiva 5 anni

Indicazioni generali

Oltre al materiale didattico impiegato per ciascun livello di riferimento, comprendente sia l'aspetto della tecnica che del repertorio, si consigliano alcune opere riguardanti la tecnica di base da utilizzarsi per tutta la formazione musicale:

opere di riferimento = i libri di testo sono indicativi e si potranno usare testi alternativi purché di pari livello in riferimento agli obiettivi previsti

TECNICA DI BASE, METODI CONSIGLIATI DA UTILIZZARSI PER TUTTO IL PERCORSO DI STUDI

J. Stamp.: Warm-ups + studies for trumpet *ed. Bim*

J. B. Arban: Metodo completo *ed. Fischer (IMLSP pubblico dominio)*

H. L. Clarke.: Technical Studies for the cornet *ed. Fischer (IMLSP pubblico dominio)*

C. Colin: Lip Flexibilities Vol.1,2,3 *ed. Colin*

Bai Lin: Lip flexibilities

M. Schlossberg: "Daily drills and technical studies"

V. Cichowicz: Trumpet Flow Studies

J. Thomson: The Buzzing Book

M. Sachs: Daily fundamentals for the trumpet *ed. IMC*

A. Plog: Method for trumpet Book 1 , Book 2 *ed. Balquhiddel*

L. Frink: Flexibility e An Integrated warmup *ed. free*

L. Frink: Flexus trumpet calisthenics *ed. Gazong press*

G. Herbillon: 25 Exercices et études pour la respiration

M. Sachs: Daily Fundamental for the trumpet *ed. IMC*

A. Vizzutti: New concepts for trumpet *ed. Alfred*

A. Vizzutti: Trumpet method book 1, 2, 3 *ed. Alfred*

M. Havart: 167 studies of expression vol.2 *ed. Billaudot*

Studi tecnici e melodici consigliati

- H.L. Clarke** Elementary Studies for trumpet - *ed. Carl Fischer*
- E. Howey:** Methode for Cornet or trumpet *ed. Belwin New York*
- A. Besançon:** 70 Études progressives vol.1 e vol.2 *ed. Billaudot*
- R.W. Getchell:** First Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet - *ed. Belwin*
- F. Daneels:** Le trompette en herbe – *ed. Schott*
- M. Bordogni:** 25 vocalizzi *p.dominio*
- S. Hering :** Fourty Progressive Etudes
- R. Caffarelli:** 100 studi melodici per il trasporto *ed. Ricordi*
- S. Peretti:** parte prima e seconda *ed. Ricordi*
- M. Havart:** 167 Études d'Expression *ed. Billaudot*
- P. Clodomir:** 70 Little Studies opus 158 for trumpet *ed. IMC*
- R. Caffarelli:** 100 studi per il trasporto della tromba *ed. ricordi*
- J. Naulais:** Trumpet pleasure vol.1 24 studies *ed. Billaudot*
- C. Gould:** Launch Pad for trumpet *ed. Mountain Peak music*
- O. Böhme:** 24 melodische Übungen für trompete *ed. Zimmerman*
- R. Voisin:** 11 Studies for trumpet *ed. IMC*

Repertorio consigliato per Tromba e pianoforte

- A. Vari:** Pièces Classiques pour trompette vol. 1 vol.2 *ed. Billaudot*
- J. B. Arban:** Fifteen selections from The art of phrasing *ed. Balquhider*
- P. B. Smith** Ten more Tunes for trumpet *ed. W. Haas*
- L. Picavis:** Pièce pour concours *ed. Billaudot*
- L. Smith:** Diana *ed. Belwin Mills*
- L. Smith:** Road Runner *ed. Alfred*
- H. L. Clarke:** Collection of ten solos for cornet or trumpet *ed. C. Fischer*
- A. Parent:** Petite Pièce concertante *ed. H. Lemoine*
- G. Balay:** Andante e allegretto *ed. I.M.C.*
- G. Balay:** Petite Pièce concertante *ed. Belwin Mills*
- A. Karzev:** Two pieces for trumpet and pianoforte
- J. Guy Ropartz:** Andante e allegro per cornetta in sib e pianoforte
- L. Leisering:** Concertino per tromba e pianoforte
- A. Savard:** Morceaux de Concours
- C. Brown:** Petite marche pour trompette *ed. Delrieu*
- G. Jacob:** Four little pieces for trumpet and piano *ed. Emerson*
- A. Ghidoni:** Évocation pour trompette et piano *ed. Leduc*

Primo anno

Scale maggiori e minori fino a 2 alterazioni, scala cromatica a una ottava

R.W.Getchell: First Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet - *ed. Belwin*

E. Howey: Methode for Cornet or trumpet *ed. Belwin New York*

F.Daneels: Le trompette en herbe – *ed. Schott*

A. Vari: Studi manoscritti adattati alle esigenze tecniche dell'allievo

Secondo anno

Scale maggiori e minori fino a 4 alterazioni, scala cromatica a una ottava

Trasporto nei toni facili di semplici melodie

S.Hering : Fourty Progressive Etudes

A. Besançon: 70 Études progressives vol.1 *ed. Billaudot*

H.L.Clarke Elementary Studies for trumpet - *ed. Carl Fischer*

J. B. Arban: Metodo completo *ed. Fischer (IMLSP pubblico dominio)*

H. L. Clarke.: Technical Studies for the cornet *ed. Fischer (IMLSP pubblico dominio)*

A. Vari: Studi manoscritti adattati alle esigenze tecniche dell'allievo

Terzo anno

Tutte le scale maggiori e minori, scala cromatica

Trasporto nei toni facili di semplici melodie

S. Peretti: parte prima *ed. Ricordi*

R. Caffarelli: 100 studi per il trasporto della tromba *ed. ricordi*

P. Clodomir: 70 Little Studies opus 158 for trumpet *ed. IMC*

J. B. Arban: Metodo completo *ed. Fischer (IMLSP pubblico dominio)*

H. L. Clarke.: Technical Studies for the cornet *ed. Fischer (IMLSP pubblico dominio)*

H.L.Clarke: Elementary Studies for trumpet - *ed. Carl Fischer*

A. Vari: Studi manoscritti adattati alle esigenze tecniche dell'allievo

Studio di brani per tromba e pianoforte da scegliersi dal repertorio consigliato

Esame finale primo ciclo

Esecuzione di scale e arpeggi maggiori fino a quattro alterazioni

Esecuzione di una breve melodia a prima vista

Esecuzione di due studi scelti dal candidato, tratti dalle opere di riferimento comprese nei primi tre anni di studio atti a dimostrare il completamento del percorso del primo triennio.

Quarto anno

Tutte le scale maggiori e minori, scala cromatica

Trasporto in tutti i toni di semplici melodie

Studio del doppio e triplo staccato

P. Clodomir: 70 Little Studies opus 158 for trumpet *ed. IMC*

R. Caffarelli: 100 studi per il trasporto della tromba *ed. ricordi*

J. B. Arban: Metodo completo *ed. Fischer (IMLSP pubblico dominio)*

H. L. Clarke.: Technical Studies for the cornet *ed. Fischer (IMLSP pubblico dominio)*

A. Besançon: 70 Études progressives vol.2 *ed. Billaudot*

M. Bordogni: 25 vocalizzi *p. dominio*

Studio di brani per tromba e pianoforte da scegliersi dal repertorio consigliato

Quinto anno

Tutte le scale maggiori e minori, scala cromatica

Trasporto in tutti i toni di semplici melodie

Studio del doppio e triplo staccato

J. B. Arban: Metodo completo *ed. Fischer (IMLSP pubblico dominio)*

H. L. Clarke.: Technical Studies for the cornet *ed. Fischer (IMLSP pubblico dominio)*

S. Peretti: parte seconda *ed. Ricordi*

R. Caffarelli: 100 studi per il trasporto della tromba *ed. ricordi*

P. Clodomir: 70 Little Studies opus 158 for trumpet *ed. IMC*

A. Besançon: 70 Études progressives vol.1 e vol.2 *ed. Billaudot*

O. Böhme: 24 melodische Übungen für trompete *ed. Zimmerman*

R. Voisin: 11 Studies for trumpet *ed. IMC*

Studio di brani per tromba e pianoforte da scegliersi dal repertorio consigliato

Esame finale dei corsi di base

Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori in tutte le tonalità

Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra cinque presentati dal candidato e tratti da:

O. Böhme: 24 melodische Übungen für trompete *ed. Zimmerman*

S. Peretti: parte seconda *ed. Ricordi*

R. Voisin: 11 Studies for trumpet *ed. IMC*

C. Kopprasch: 60 studi

Esecuzione di un brano per tromba e pianoforte tratto dalla letteratura proposta.

Letture a prima vista e trasporto in DO e LAB