

ORARIO PROVVISORIO LEZIONI CORSI ACCADEMICI (Trienni e Bienni) A.A. 2016/2017 - MATERIE COLLETTIVE (SECONDO SEMESTRE)

ORDINAM.	CORSO	DOCENTE	LEZIONI	Orario	INIZIO LEZIONE		SEDE	Note
TRIENNIO	Analisi dei Repertori	Malavasi	Martedì - Venerdì	11.00 - 12.00	martedì 28 febbraio 2017		Centrale	Terza Annualità
TRIENNIO	Metodologie dell'analisi	Malavasi	Martedì - Venerdì	12.00 - 13.00	martedì 28 febbraio 2017		Centrale	Seconda Annualità
TRIENNIO	OFA 2 Armonia	Malavasi	Martedì - Venerdì	13.30-15.00	martedì 28 febbraio 2017		Centrale	
TRIENNIO	OFA1 Armonia	Malavasi	Martedì - Venerdì	15.00 - 16.30	martedì 28 febbraio 2017		Centrale	
TRIENNIO	Teoria e tecniche dell'Armonia	Malavasi	Martedì - Venerdì	16.30-17.30	martedì 28 febbraio 2017		Centrale	Prima annualità
TRIENNIO	OFA1 (secondo modulo del debito di Armonia)	Brugnarò	Lunedì	10.30 - 12.00	Lunedì 27 febbraio 2017		Centrale	
TRIENNIO	OFA2 Armonia	Sanson	Lunedì	11.00-12.00	Lunedì 20 marzo 2017		Bertacchi	
TRIENNO/BIENNIO	Lingua italiana per stranieri	Zilio	Martedì - Mercoledì	17.00 - 19.00	lunedì 13 febbraio 2017		Centrale	
TRIENNO/BIENNIO	Lingua straniera comunitaria (Lingua Inglese)	Brioli Laura	Giovedì	16.30 - 19.30	Giovedì 23 febbraio 2017		Bertacchi aula 3	
TRIENNIO	Storia del teatro musicale (Canto)	Cattelan	Venerdì	10.30 - 13.30	Venerdì 03 Marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	Drammaturgia Musicale (Canto e Composizione)	Cattelan	Martedì	10.30 - 13.30	Martedì 07 Marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	Storia del Jazz 1	Cattelan	Venerdì	10.30 - 13.30	Venerdì 10 Febbraio 2017		Centrale	
BIENNIO	Filologia Musicale	Cattelan	Primo Incontro	13.30	Martedì 07 Febbraio 2017		Centrale	
BIENNIO	Metodologia della ricerca storico - musicale	Cattelan	Primo Incontro	14.30	Martedì 07 Febbraio 2017		Centrale	
BIENNIO	Forme e Poesia per musica (Canto)	Cattelan	Primo Incontro	14.30	Martedì 07 Febbraio 2017		Centrale	
BIENNIO	Letteratura e testi per la musica	Cattelan	Primo Incontro	15.30	Martedì 07 Febbraio 2017		Centrale	
TRIENNIO	Dizione	Patarino S.	Mercoledì	10.30 - 11.30	mercoledì 8 marzo 2017		Centrale	
BIENNIO	Dizione	Patarino S.	Mercoledì	10.30 - 11.30	mercoledì 8 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	Pratica pianistica	Bocci E.M.	Martedì	11.30-14.00	martedì 14 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	Lettura del repertorio	Bocci E.M.	Martedì	11.30-14.00	martedì 14 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	OFA 1 Teoria e Solfeggio	Bocci E.M.	Martedì	14.00 - 16.00	martedì 14 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	Teoria della musica (primo turno)	Bocci E.M.	Martedì	16.00 - 17.00	martedì 14 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	Ear Training 1	Bocci E.M.	Martedì	17.00 - 18.30	martedì 14 marzo 2017		Centrale	

TRIENNIO	Teoria della musica (secondo turno)	Bocci E.M.	Martedì	18.30 - 19.30	martedì 14 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	Pratica pianistica	Bocci E.M.	Mercoledì	9.00 - 12.30	mercoledì 15 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	Ear Training 2	Bocci E.M.	Mercoledì	12.30 - 14.00	mercoledì 15 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	OFA 3 Teoria e Solfeggio	Bocci E.M.	Mercoledì	14.00 - 15.30	mercoledì 15 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	OFA 2 Teoria e Solfeggio	Bocci E.M.	Mercoledì	15.30 - 17.00	mercoledì 15 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	Ear training 2	Pasqualin E.	Lunedì	16.00 - 18.00	lunedì 20 marzo 2017		Centrale, Aula 21	
TRIENNIO	Ear training 3	Pasqualin E.	Mercoledì	9.30 - 12.00	mercoledì 22 marzo 2017		Centrale, Aula 21	
TRIENNIO	Ear training 1	Raule	Martedì	13.30 - 15.30	martedì 21 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	Ear training 3	Raule	Martedì	9.30 - 11.30	martedì 21 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	Ear Training 3	Sanson	Giovedì	11.00-12.00	giovedì 23 marzo 2017		Bertacchi	
TRIENNIO	Ear Training 2	Sanson	Lunedì	15.30 - 17.00	lunedì 20 marzo 2017		Bertacchi	
TRIENNIO	OFA 1 Teoria e Solfeggio	Raule	Venerdì	12.00-18.00	venerdì 17 marzo 2017		Bertacchi	
TRIENNIO	OFA 2 Teoria e Solfeggio	Raule	Venerdì	12.00-18.00	venerdì 17 marzo 2017		Bertacchi	
TRIENNIO	OFA 3 Teoria e Solfeggio	Raule	Venerdì	12.00-18.00	venerdì 17 marzo 2017		Bertacchi	
TRIENNIO	Ritmica della Musica Contemporanea	Raule	Martedì	11.30 - 13.30	martedì 21 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	Storia del jazz 1 (2° ANNO)	Fontana A.	Martedì	14.00 -16.00	martedì 7 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	OFA 1 Armonia	Fontana A.	Giovedì	10.30 - 13.00	giovedì 9 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	OFA 2 Armonia	Fontana A.	Giovedì	13.30 - 15.30	giovedì 9 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	Storia della Musica per Musica Elettronica e Jazz	Fontana A.	Martedì	11.30 - 13.30	martedì 07 marzo 2017		Centrale, aula 14	
BIENNIO	Storia della Musica applicata alle immagini	Fontana A.	Martedì	16.00 -18.00	martedì 28 marzo 2017		Centrale, aula 14	
BIENNIO	Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento	Ruggieri D.	Mercoledì - Sabato	11.00 - 14.00	Fine Marzo 2017		Centrale	
BIENNIO	Storia ed analisi del repertorio	Ruggieri D.	Mercoledì - Sabato	9.00 - 11.00	Fine Marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	Storia e Storiografia della musica 1	Toffolo S.	Venerdì	10.00 - 16.00	venerdì 3 febbraio 2017		Centrale	

TRIENNIO	Storia e Storiografia della musica 2	Toffolo S.	Venerdi	10.00 - 16.00	venerdi 3 febbraio 2017		Centrale	
TRIENNIO	Storia e Storiografia della musica 3	Toffolo S.	Venerdi	10.00 - 16.00	venerdi 3 febbraio 2017		Centrale	
TRIENNIO	Iconografia Musicale	Toffolo S.	Venerdi	10.00 - 16.00	venerdi 3 febbraio 2017		Centrale	
TRIENNIO	Estetica della Musica	Toffolo S.	Venerdi	10.00 - 16.00	venerdi 3 febbraio 2017		Centrale	
TRIENNIO	Storia e storiografia musicale 2	Parisini A.	Lunedì - Giovedì	16.30 - 18.00	lunedì 6 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	Storia e storiografia musicale 3	Parisini A.	Lunedì - Giovedì	10.30 - 12.00	lunedì 6 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO/BIENNIO	Accompagnamento Pianistico	Ballico M.	Giovedì	13.30 - 15.30	giovedì 02 marzo 2017		Centrale, Aula 23	
TRIENNIO/BIENNIO	Accompagnamento Pianistico	De Natale	Martedì	9.30	martedì 14 febbraio 2017		Centrale	
TRIENNIO	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 (anatomia fisiologia apparato PneumoFono Articolatorio)	Baracca	Venerdi - Sabato	9.30 - 13.30	venerdi 24 marzo 2017		Bertacchi	
TRIENNIO	Musicoterapia e dinamica di gruppo	Semenzin M.	Venerdi	13.00 - 17.00	Venerdi 31 marzo 2017		Bertacchi	
TRIENNIO	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 (fisiopatologia della comunicazione umana)	Rossi M.	Sabato	9.30 - 13.00	Sabato 01 aprile 2017		Bertacchi	
TRIENNIO	Pedagogia Musicale - speciale per l'handicap (studenti 2° e 3° anno)	Bassi Nazzano A.	lunedì 15 maggio, martedì 16 maggio 2017	9.00-13.00/ 14.00-17.00	Lunedì 15 maggio 2017		Bertacchi	
TRIENNIO	Disabilità Cognitive (studenti 2° anno)	Tettamanzi A.	Sabato 20 maggio, Lunedì 29 maggio, Lunedì 05 giugno, Sabato 17 giugno 2017	20/05 (10.00-13.00) - 29/05 e 5/6 (14.00-17.00) - 17/06 (10.00-13.30)	Sabato 20 maggio 2017		Bertacchi	
TRIENNIO	Scrittura musicale Braille 1	Palladino E.	Martedì	9.00-13.00	Martedì 30 maggio 2017		Centrale	
TRIENNIO	Scrittura musicale Braille 2	Palladino E.	Martedì	14.00-18.00	Martedì 30 maggio 2017		Centrale	
TRIENNIO	Letteratura e repertori per tastiere	Grante C.	Giovedì	9.00	Giovedì 23 marzo 2017		Centrale	
TRIENNIO	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Scuderi C.	Mercoledì-Giovedì	Mercoledì 12.04 - 12.30 / 14.00-17.00 Giovedì 13.04 - 11.00-13.00 / 14.00-17.00	Mercoledì 12 aprile 2017		Centrale, Aula 21	
BIENNIO	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	Grante C.	Giovedì	Giovedì 13.04 dalle ore 11.00	Giovedì 13 aprile 2017		Centrale, aula 13	
BIENNIO	Estetica	Toffolo S.	Martedì-Venerdi	Martedì e Venerdi: 9.30-12.30/13.30-16.30	Martedì 30 maggio 2017		Centrale	
TRIENNIO	Psicologia musicale - Psicologia generale e dell'età evolutiva (stud. del 1° anno Didattica) <i>Prima Tranche</i>	Zamperlin C.	Lunedì	9.00-13.00	Lunedì 29 maggio 2017		Centrale	