

ORARI PROVVISORI LEZIONI CORSI ACCADEMICI (Trienni e Bienni) A.A. 2017/2018 - SECONDO SEMESTRE

ORDINAM.	CORSO	DOCENTE	LEZIONI	Orario	INIZIO LEZIONE	SEDE	Note
TRIENNIO	Storia e storiografia musicale 1 (Musica Elettronica)	Parisini	giovedì e lunedì	15.00-18.00	giovedì 25 gennaio 2018	Centrale	
TRIENNIO	Storia e storiografia musicale 2 (Musica Elettronica)	Parisini	giovedì e lunedì	10.30 - 13.30	giovedì 25 gennaio 2018	Centrale	
TRIENNIO	Storia e storiografia musicale 2	Parisini	lunedì e giovedì	11.30 - 13.00	lunedì 12 marzo 2018	Centrale	
TRIENNIO	Storia e storiografia musicale 3	Parisini	lunedì e giovedì	10.00-11.30	lunedì 12 marzo 2018	Centrale	
TRIENNIO	Storia e storiografia musicale 3	Parisini	lunedì e giovedì	16.00-17.30	lunedì 12 marzo 2018	Centrale	
TRIENNIO	Estetica della Musica	Parisini	lunedì	14.00-16.00	lunedì 12 marzo 2018	Centrale	
TRIENNIO	Ear Training I	Zanon (sostituto M° Sanson)	martedì	12.00 - 13.00	martedì 30 gennaio 2018	Centrale	
TRIENNIO	Ear Training I	Zanon (sostituto M° Sanson)	giovedì	12.00 - 13.00	giovedì 25 gennaio 2018	Bertacchi	
TRIENNIO	Teoria della musica	Zanon (sostituto M° Sanson)	martedì	16.00	martedì 30 gennaio 2018	Centrale	
TRIENNIO	Teoria della musica	Zanon (sostituto M° Sanson)	giovedì	10.00 - 11.00	giovedì 25 gennaio 2018	Bertacchi	
TRIENNIO	Lingua Straniera Comunitaria: Lingua Inglese	Faragalli	mercoledì	9.00 - 11.00	mercoledì 31 gennaio 2018	Centrale, aula 8	
BIENNIO	Lingua Straniera Comunitaria: Lingua Inglese	Faragalli	mercoledì	16.30 - 18.30	mercoledì 31 gennaio 2018	Centrale, aula 8	
TRIENNIO	Ear Training I	Ballico	martedì	12.30 - 13.30	martedì 23 gennaio 2018	Centrale	
TRIENNIO	Ear Training II	Ballico	martedì	13.30 - 14.30	martedì 23 gennaio 2018	Centrale	
TRIENNIO	Ear Training III	Ballico	martedì	11.30 - 12.30	martedì 23 gennaio 2018	Centrale	
TRIENNIO	Teoria della musica	Ballico	venerdì	14.15	venerdì 26 gennaio 2018	Centrale	

ORDINAM.	CORSO	DOCENTE	LEZIONI	Orario	INIZIO LEZIONE	SEDE	Note
TRIENNIO	Teoria della musica	Pasqualin	giovedì	17.00-18.15	giovedì 1 marzo 2018	Centrale	
TRIENNIO	Ear Training I	Pasqualin	giovedì	15.00-17.00	giovedì 1 marzo 2018	Centrale	
TRIENNIO	Ear Training II	Pasqualin	lunedì	16.00-18.15	lunedì 5 marzo 2018	Centrale	
TRIENNIO	Ear Training III	Pasqualin	giovedì	10.00-12.00	giovedì 1 marzo 2018	Centrale	
TRIENNIO	Gordon Learning Theory	Andrea Apostoli	martedì 30/1 (14-18) aula 11 Centrale; mercoledì 31/1 (10-13; 14-17) aula 1 Bertacchi; Giovedì 1/2 (14.30-18.30) aula 5 Bertacchi; martedì 23/5 (14-18) aula 1 Bertacchi; mercoledì 24/5 (10-13) aula 6 Bertacchi		martedì 30 gennaio 2018	Centrale/Bertacchi	
TRIENNIO	Tiflogia	Giuseppe Nicotra	venerdì 9/2 (16.30.19.30); sabato 10/2 (10-13; 14-17); venerdì 16/2 (16.30.19.30); sabato 17/2 (10-13; 14-17);		venerdì 9 febbraio 2018	Bertacchi, aula multimediale	
TRIENNIO	Metodologia della didattica speciale per l'handicap	Giuseppe Nicotra	ven 1,8,15 giugno (15.30-19.30); sab 9,16 giugno (10-13; 14-17)		venerdì 1 giugno 2018	Bertacchi, aula multimediale	
TRIENNIO	Musicoterapia applicata 3 - dell'area geriatrica	Alfredo Raglio	venerdì 23/2 (14-18) aula 5 bertacchi; sabato 24/2 (9-13; 14-18) aula 5 bertacchi; venerdì 9/3 (14-18) aula multimed. bertacchi; sabato 10/3 (9-13; 14-18) aula 5 bertacchi		venerdì 23 febbraio 2018	Bertacchi, aula multimediale	
TRIENNIO	Acustica Musicale I	La Porta	16/02, 23/02, 02/03, 06/04, 13/04,27/04,11/05, 18/05	16/02 13.00-16.00 23/02 13.00-14.30 ; 02/03 13.00-14.30; 06/04 13.00-15.00; 13/04 13.00-15.00; 27/04 13.00-15.00; 11/05 13.00-15.00; 18/05 13-15.00	venerdì 16 febbraio 2018	Centrale, aula 21	

ORDINAM.	CORSO	DOCENTE	LEZIONI	Orario	INIZIO LEZIONE	SEDE	Note
TRIENNIO	Acustica Musicale II	La Porta	16/02, 23/02, 02/03, 06/04, 13/04,27/04,11/05, 18/05	16/02 16.00-19.00 23/02 14.30-16.00 ; 02/03 14.30-16.00; 06/04 15.00 - 17.00; 13/04 15.00 - 17.00; 27/04 15.00 - 17.00; 11/05 15.00 - 17.00; 18/05 15.00 - 17.00	venerdì 16 febbraio 2018	Centrale, aula 21	
TRIENNIO	Acustica Musicale III	La Porta	23/02, 02/03, 06/04, 13/04,27/04,11/05, 18/05	23/02 16.00-19.00 ; 02/03 16.00-19.00; 06/04 17.00 - 19.00; 13/04 17.00 - 19.00; 27/04 17.00 - 19.00; 11/05 17.00 - 19.00; 18/05 17.00 - 19.00	venerdì 23 febbraio 2018	Centrale, aula 21	
BIENNIO	Acustica Musicale I	La Porta	16/03; 04/05; 01/06 (9.30-13.30)	11.30 - 14.30	venerdì 16 marzo 2018	Centrale, aula 25	
BIENNIO	Acustica Musicale II	La Porta	16/03; 04/05; 01/06 (13.30-17.30)	14.30 - 17.30	venerdì 16 marzo 2018	Centrale, aula 25	
TRIENNIO	Analisi dei repertori	Malavasi	martedì e venerdì	11.00-12.00	martedì 6 marzo 2018	Centrale, aula 10	
TRIENNIO	Metodologie dell'Analisi	Malavasi	martedì e venerdì	12.00-13.00	martedì 6 marzo 2018	Centrale, aula 10	
TRIENNIO	OFA I Armonia	Malavasi	martedì e venerdì	13.30-14.30	martedì 6 marzo 2018	Centrale, aula 10	
TRIENNIO	Metodologie dell'Analisi (per studenti liceali)	Malavasi	martedì e venerdì	15.30-16.30	martedì 6 marzo 2018	Centrale, aula 10	
TRIENNIO	Teoria e tecniche dell'Armonia	Malavasi	martedì e venerdì	16.30-17.30	martedì 6 marzo 2018	Centrale, aula 10	
BIENNIO	Analisi delle forme compositive	Malavasi	martedì e venerdì	14.30-15.30	martedì 6 marzo 2018	Centrale, aula 10	
TRIENNIO	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Masutti	martedì	8.30-10.30	martedì 3 aprile 2018	Centrale	
BIENNIO	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale - Storia del diritto d'autore e modelli di licenze e distribuzione	Masutti	venerdì	8.30-10.30	venerdì 6 aprile 2018	Centrale	
TRIENNIO	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Scarpa Meylougan	Lunedì 5 Febbraio dalle 14 alle 19; Martedì 6 dalle 10 e 30 alle 13,30; Giovedì 8 Febbraio dalle 14 alle 18; Giovedì 15 dalle 14 alle 19; Martedì 20 dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18; Giovedì 22 dalle 14 alle 18 fine corso		lunedì 5 febbraio 2018	Bertacchi	

ORDINAM.	CORSO	DOCENTE	LEZIONI	Orario	INIZIO LEZIONE	SEDE	Note
TRIENNIO	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	Scarpa Meylougan	Martedì 27 Febbraio dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18; giovedì dalle 14 alle 18; Martedì 6 Marzo dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18; Giovedì 8 dalle 14 alle 18; Venerdì dalle 14 alle 18 fine corso		martedì 27 febbraio 2018	Bertacchi	
TRIENNIO	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Scarpa Meylougan	Martedì 13 Marzo dalle 9 alle 13 dalle 14 alle 18; Giovedì 15 dalle 14 alle 18; Martedì 20 dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18; Giovedì 22 dalle 14 alle 18; Venerdì 23 dalle 14 alle 18 fine corso		martedì 13 marzo 2018	Bertacchi	
BIENNIO	Laboratorio di restauro audio e laboratorio di tecniche digitali di restauro I - Restauro e conservazione di supporti analogici e digitali	Scarpa Meylougan	Martedì 27 marzo dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18; Martedì 3 Aprile dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18; Giovedì 5 dalle 14 alle 18; Martedì 10 dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18; Giovedì 12 dalle 14 alle 18; Martedì 17 dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18; Giovedì 19 dalle 14 alle 18; Martedì 24 dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18; Giovedì 26 dalle 14 alle 18; Venerdì 27 dalle 14 alle 18 fine corso		martedì 27 marzo 2018	Bertacchi	
BIENNIO	Laboratorio di registrazione e trattamento del suono - Tecniche avanzate di registrazione multimicrofonico	Scarpa Meylougan	Martedì 8 Maggio dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18; Giovedì 10 dalle 14 alle 18; Martedì 15 dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18; Giovedì 17 dalle 14 alle 18; Martedì 22 dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18; Martedì 29 dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18 fine corso		martedì 8 maggio 2018	Bertacchi	
BIENNIO	CORNO: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Pellarin	lunedì	9.00	lunedì 19 febbraio 2018	Centrale	gli orari verranno definiti il primo giorno di lezione
BIENNIO	CORNO: Letteratura dello strumento	Pellarin	lunedì	9.00	lunedì 19 febbraio 2018	Centrale	gli orari verranno definiti il primo giorno di lezione
TRIENNIO	Ear Training III per Musica Elettronica	Raule	mercoledì	11.00-12.30	mercoledì 21 marzo 2018	Centrale, aula 21	

ORDINAM.	CORSO	DOCENTE	LEZIONI	Orario	INIZIO LEZIONE	SEDE	Note
TRIENNIO	OFA II° Modulo	Raule	mercoledì	12.30-15.00	mercoledì 14 marzo 2018	Centrale, aula 21	
TRIENNIO	Composizione per la comunicazione visuale I	Raule	venerdì	9.00-11.00	venerdì 23 marzo 2018	Bertacchi	
TRIENNIO	Composizione per la comunicazione visuale II	Raule	venerdì	11.00-13.00	venerdì 23 marzo 2018	Bertacchi	
TRIENNIO	Composizione per la comunicazione visuale III	Raule	venerdì	13.00-15.00	venerdì 23 marzo 2018	Bertacchi	
TRIENNIO	Ritmica della musica contemporanea	Raule	venerdì	15.00-16.30	venerdì 23 marzo 2018	Bertacchi, aula 3	
BIENNIO	VIOLINO: Letteratura dello strumento	Scalabrin	giovedì, sabato	8/2 10-12.30; 22/2 19-19.30; 24/2 17.30-19.30; 8/3 11-13; 10/3 17.30-19.30; 16/3 14.30-19;	giovedì 8 febbraio 2018	Centrale	
BIENNIO	Filologia Musicale	Cattelan	venerdì	10.30-12.30	venerdì 9 marzo 2018 e ogni venerdì fino al 06/04	Centrale	
BIENNIO	Letteratura e testi per musica	Cattelan	venerdì	9.30-10.30/12.30-14.00	venerdì 16 marzo 2018	Centrale	
TRIENNIO	EIME II	Vidolin	mercoledì	9.00-12.00	mercoledì 21 marzo 2018	Bertacchi, aula 4	
TRIENNIO	EIME III	Vidolin	mercoledì	12.30-15.30	mercoledì 21 marzo 2018	Bertacchi, aula 4	

ORDINAM.	CORSO	DOCENTE	LEZIONI	Orario	INIZIO LEZIONE	SEDE	Note
BIENNIO	Laboratorio di composizione e improvvisazione (Biennio Musica da Camera)	Borin	mercoledì 21/03,28/3; 11,18/4; 2,16,23,30/4; 6,20/6	11.00-13.00	mercoledì 21 marzo 2018	Bertacchi, aula 12	
BIENNIO	Improvvisazione allo strumento (Bienni Strumentali)	Borin	giovedì 22/03,29/3; 5,12,19/4; 3,10,17,24,31/5	17.00-19.00	giovedì 22 marzo 2018	Bertacchi, aula 9	
BIENNIO	Metodologia dell'insegnamento vocale (Biennio Canto)	Borin	giovedì 17/05,24,31/5; 7,14,21/6	9.30-12.00	giovedì 17 maggio 2018	Bertacchi, aula 9	
BIENNIO	Composizione assistita all'elaboratore	Faliva	giovedì 12/04/2018	14.00	giovedì 12 Aprile 2018	Bertacchi, aula 4	
TRIENNIO	Drammaturgia musicale	Cattelan	Martedì	10.30	Martedì 17 Aprile 2018	Centrale, aula 8	
TRIENNIO	Storia della Musica Elettroacustica	Rizzardi	18 aprile 16.30-18.30 / 04 maggio 15.00-18.00 / 09 maggio 16.30 – 18.30 / 11 maggio 15.00 – 18.00 / 16 maggio 16.30 – 18.30 / 23 maggio 16.30 – 18.30		Mercoledì 18 Aprile 2018	Centrale, aula 8	
BIENNIO	Storia della Musica applicata alle immagini	Fontana	Martedì	14.30 - 16.30	Martedì 10 Aprile	Centrale, aula 14	
BIENNIO	Teorie e tecniche della comunicazione visiva e multimediale	Possamai	venerdì 06/04 dalle ore 13:00 alle ore 16:00 ; Martedì 17/04 dalle ore 15:30 alle ore 18:30; Martedì 08/05 dalle 15:30 alle 18:30; Venerdì 11/05 dalle ore 13:00 alle ore 16:00; Martedì 15/05 dalle ore 15:30 alle ore 18:30; Martedì 29/05 dalle ore 15:30 alle 18:30; Giovedì 31/05 dalle ore 15:30 alle 18:30; Martedì 05/06 dalle 15:30 alle 18:30; Venerdì 08/06 dalle ore 13:00 alle ore 16:00; Giovedì 14/06 dalle ore 10:00 alle ore 13:00; Venerdì 15/06 dalle 10:00 alle ore 12:00		venerdì 6 aprile 2018	Centrale	

ORDINAM.	CORSO	DOCENTE	LEZIONI	Orario	INIZIO LEZIONE	SEDE	Note
TRIENNIO	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Scuderi	giovedì 10/05/2018 dalle ore 11.00 alle ore 12.30 venerdì 11/05/2018 dalle ore 8.30 alle ore 15.00		giovedì 10/05/2018	Centrale, aula 23 e aula 1	
BIENNIO	Improvvisazione allo strumento (Bienni Pianoforte)	Tonolo Marcello	martedì 25/09/2018, mar 02/10/2018, mar 09/10/2018, mar 16/10/2018	10.00 - 16.00	martedì 25/09/2018	Bertacchi, aula 12	
BIENNIO	Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	Lo Surdo Valentina	lun 02/07/2018 14-19.30, mar 03/07/2018 9.00 - 19.30, mer 04/07/2018 9.00 - 13.30		lunedì 02/07/2018	Centrale, aula 8	
BIENNIO	Storia ed estetica della musica: estetica contemporanea	Zanini		<i>da definire</i>	lunedì 17/09/2018	Centrale	
BIENNIO	Laboratorio di danze rinascimentali e barocche	Roi Daniele	03/09/2018 - 04/09/2018 - 05/09/2018	<i>da definire</i>	lunedì 03/09/2018	Bertacchi, aula 5	
TRIENNIO	Letteratura e repertori per tastiere	Grante	11/09/2018 - 12/09/2018 - 13/09/2018	10.00 - 12.00/ 15.30 - 18.30	lunedì 11/09/2018	Centrale	