

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Tabella Generale
Orari Triennio Didattica della Musica e 24 CFA

Settore	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sede
CODD/04	Pedagogia Musicale 24 cfa	3	E	21	Buzzoni	Venerdì	15.00-16.45	24 nov 1,15,22 dic 12,19,29 gen 2, 9, 16 feb (il 16 feb ore 15-18)	BERTACCHI Aula 6 o 1
	Psicologia musicale 24 cfa	3	E	21		Venerdì	15.00-17.00	9,16,23 marzo; 6,13,20 aprile; 4,11,18,25 maggio	BERTACCHI AULA 6 o 1
CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale 24 cfa	2	E	14		Mercoledì	15.00-17.00	21 febbraio 7,14,21,28 marzo 11,18 aprile	BERTACCHI AULA 6 o 1
	Pedagogia Musicale 1 (triennio)	4	ID	32		Venerdì	10.30-12.30	23 feb 2,9,16,23,30 mar 6,13,20,27 apr 4,11,18,25 mag 1,8 giu	BERTACCHI Aula 6
	Pedagogia musicale 2 (triennio)	4	E	32		Mercoledì	10.30-12.30	8,15,22,29 nov 6,13,20 dic 10,17,24,31 gen 7,14,21 feb 7,14 mar	BERTACCHI Aula 6
s.c.	Laboratorio scuola infanzia	1	ID	20		Mercoledì	9.45-11-45	21, 28, mar 11,18, apr 2,9,16,23,30 mag 6 giu	Bertacchi aula 6

CODD/04	Legislazione e organizzazione scolastica	2	E	16	Buzzoni	Mercoledì	13.00-15.00	21 feb 7,14,21,28 mar 11,18 apr 2 mag	BERTACCHI AULA 6 o 1
CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea 1	1	ID	24		Venerdì	10.30-12.30	10,17,24 nov 1,15,22 dic 12,19,26 gen 2,9, 16 feb	BERTACCHI Aula 6
	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea 2	1	ID	24		Venerdì	10.30-12.30	10,17,24 nov 1,15,22 dic 12,19,26 gen 2,9, 16 feb	BERTACCHI Aula 6
	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea 3	2	ID	48		Mercoledì	13.00-17.00	8,15,22,29 nov 6,13,20 dic 10,17,24,31 gen 7, 14, 21 feb	BERTACCHI Aula 6
CODD/04	Metodologia dell'insegnamento strumentale 1	6	ID	10		Mercoledì	13.00-15.00	9,16,23,30 mag 6 giu	BERTACCHI
	Metodologia dell'insegnamento strumentale 2	6	ID	10		Mercoledì	15.00-17.00	2,9,16,23,30 mag	BERTACCHI
	Metodologia dell'insegnamento strumentale 3	6	ID	10		Mercoledì	15.00-17.00	2,9,16,23,30 mag	BERTACCHI

CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia 24 cfa	3	E	21	Cattelan	Martedì	18.00-19.30	7,14,21,28 nov 5,12,19 dic	Centrale aula 8
	Fondamenti di Sociologia musicale 24 cfa	3	E	21		Martedì	16.30-18.00	9,16,23,30 gen 6,13,20 feb	
	Didattica della storia della musica 24 cfa	2	E	14		Venerdì	17.15-18.30	24 nov 1,15,22 dic 12,19,26 gen 2,9,16, 23 feb	
	Storia della musica per didattica 1 (triennio)	4	ID	32		Martedì	10.30-12.30	7,14,21,28 nov 5,12,19 dic	Centrale aula 8
	Storia della musica per didattica 2 (triennio)	4	ID	32		Martedì	12.30-14.30		
	Storia della musica per didattica 3 (triennio)	4	E	32		Martedì	14.30-16 .30	9,16,23,30 gen 6,13,20,27 feb 6 mar	
CODM/02	Antropologia (triennio 3° –disab/musicot.)	2	E	16	TACET				
CODD/06	Fondamenti di semiologia (triennio 2° – comun.)	2	E	16	In via di definizione				
	Metodologia dell'indagine storico-musicale (triennio 1°– comun.)	2	E	16	In via di definizione				

CODD/01	Direzione e concertazione di coro 24 CFA	4	E	28	Facchin	mercoledì/(giovedì)	18.00-19.30 17.30-19.30	(giovedì per chi non deve frequentare Borin e non può di mercoledì) 22,23, 29,30 nov. 7, 13,14, 20, dic. 10,11, 17,18, 24,25, gen. 1, 7,8, 14,15, 21, ,22 28 feb. 7,8,14,15, 22 mar.	Bertacchi
CODD/03	Musica di insieme per didattica della musica 24 CFA	2	E	14		mercoledì/(giovedì)	18.00-19.30 17.30-19.30	21, 28,29 mar. 5, 11,12, 18, 19, 26 apr. 2,3, 9,10, 16, mag.	Bertacchi

CODD/01	Elementi di tecnica vocale 1 Direzione di coro	4 6	ID	20 30	Facchin	Mercoledì Giovedì	9.30-11.00 14.00-16.00	8,15,22,29 nov 6,13,20, dic 10,17,24, dic 7,14,21, feb 9,16,23,30 nov 7,14,21 dic 11,18,25 gen 8,15, 22 feb	
	Elementi di tecnica vocale 2 Direzione di coro	4 6	ID	20 30		Mercoledì Giovedì	15.00-16.30 11.00-13.00	8,15,22,29 nov 6,13,20, dic 10,17,24, dic 7,14,21, feb 9,16,23,30 nov 7,14,21 dic 11,18,25 gen 8,15, 22 feb	
	Repertorio corale	4	E	20		Mercoledì Giovedì	11.00-13.00 16.00-17.30	8,15,22,29 nov 6,13,20, dic 10,17,24, gen 7,14,21, feb 9,16,23,30 nov 7,14,21 dic 11,18,25 gen 8,15, 22 feb	
COMI/03	Musica da camera (didattica - 3 anno)	2	E	10 10	Facchin Borin	In via di definizione In via di definizione			
CODD/03	Musica d'insieme per didattica 1	1	ID	24		In via di definizione			
	Musica d'insieme per didattica 2	1	ID	24		In via di definizione			

s.c. 18 cfa liberi	Musicoterapia - introduzione	1	ID	10	Facchin	Mercoledì	14.00-15.00	15,22,29 nov 6,13,20, dic 10,17,24, gen 7 feb	
-----------------------------------	------------------------------	---	----	----	----------------	-----------	-------------	--	--

COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (2 anno)	2	ID	30	Fontana	Giovedì	11.00-13.00	1,8,15,22,29 mar 5,12,19,26 apr 3,10,17,24,31 mag 7 giu	Centrale aula 14
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 1	2	ID	10		Martedì	10.00-12.00	13, 20,27 mar 3,10,17,24 apr 1,8,15 mag	
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione 1	2	ID	10		Martedì	10.00-12.00	7,14,21,28 nov 5,12,19 dic 9,16,23 gen	
	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 2	2	ID	10					
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione 2	2	ID	10					
	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 3	2	E	10					
		Tecniche di arrangiamento e trascrizione 3	2	E		10			
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 24 cfa			21		Martedì	14.30-16.30	21,28 nov 5,12,19 dic 9,16,23,30 gen 6,13 feb	
CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione 24 cfa	2	E	14	Martedì	14.30-16.30	20, 27 feb 6, 13,20,27 mar 3 aprile	Centrale aula 14	

CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo 24 cfa	3	E	21	Borin	Giovedì	17.00-19.30	23, 30 nov 7, 14, 21 dic 11, 18, gen 1, 8 feb	Bertacchi Aula 9
CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (Triennio 3)	2	E	10		Mercoledì	9.30-11.00	15,22,29 nov 6,13,20 dic 10 gen	Bertacchi Aula 12
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica 1	8	ID	15*5		Giovedì	9.30-12.30 16.15-17	16,23,30 nov 7,14,21 dic 11,18 gen 1,8,22 feb 8,15,22,30 mar 5,12,19 apr 3,10 mag	Bertacchi Aula 12

CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica 2	6	E	30	Borin	Mercoledì	12.45-14.45	15,22,29 nov 6,13,20 dic 10,17,24 gen 7,14,21, feb 7,14,21 mar	Bertacchi Aula 12, 9
CODD/10	Prassi esecutive e repertori (pf)	10	E	20c		Mercoledì	11.00-12.30(2)	15,22,29 nov 6,13,20 dic 10,17,24 gen 7,14,21 feb 1,15 mar	
						Giovedì	13.15-14.45(2) 14.45-16.15(2)	16,23,30 nov 7,14,21 dic 11,18 gen 1,8,22 feb 15,22,30 mar	
CODD/07	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 2 -Ergonomia della pratica vocale/strumentale (triennio 2)	1	E	10		In via di definizione			

CODD/10	Prassi esecutive e repertori (pf)	5 10	E	10(TP) 20	Borin	Mercoledì	15.30-17.00(2)	7,14,21 feb 7,14,21,28 mar 4,11,18 apr 2,16,23,30 mag	Bertacchi Aula 12, 9
	Prassi esecutive e repertori (pf)	5 10	E	10(TP) 20		Mercoledì o Giovedì?			
CODD/10	Prassi esecutive e repertori (pf) 2 strumento	4	E	20		Mercoledì	9.30-11.00(2)	17,24 gen 7,14,21 feb 7,14,21,28 mar 11,18 apr 2,16 mag	
CODD/...	Prassi esecutive e repertori (Percussioni) – 2 strumento	4	E	20	Pastore	In via di definizione			

CODD/04	Pedagogia Musicale - Speciale e Didattica dell'inclusione 24 cfa e Triennio (3 anno)	2 3	E E	(16) 21	Nicotra	Sabato	15.30 – 19.30	7 apr	BERTACCHI AULA 5
						Sabato	11.00-13.00 e 14.00-17.00	21 apr	
						Martedì	15.30-19.30	8, 15, 22 mag	
s.c. 18 cfa liberi	Tiflologia (3 anno)	1	ID	16		Venerdì	15.30-19.30	9, 16 feb	
						Sabato	10-13/14-17	10, 17 feb	
	Metodologia della didattica speciale per l'handicap	1	ID	24		Venerdì	15.30-19.30	1,8 15 giu	
					Sabato	10-13/14-17	9,16 giu		
CODD/04	Psicologia generale e dello sviluppo 24 cfa e triennio (1 anno)	4 3	E E	(32) 21	Zamperlin	Lunedì	16.30-19.30 15.00-19.00*	8, 22, 29* gen 5 feb 12 feb*	BERTACCHI AULA 5 AULA 6*
						Lunedì	15.00-19.00	19.26 feb 5 mar	
						Sabato	9.00-14.00	13 gen	

s.c. 18 cfa liberi	Musicoterapia applicata 3 – dell'area geriatrica (3 anno e 2 anno cons.)	2	E	24	Raglio	Venerdì Sabato	14.00-18.00 9-13 /14-18	23 feb; 9 mar 24 feb; 10 mar	Bertacchi					
CODD/07	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 - Anatomofisiologia apparato pneumo-fono-articolatorio (triennio 1)	1	E	8	Baracca	Sabato	11.00-15.00	14 apr 5 mag	Bertacchi					
	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 -Ergonomia della pratica vocale/strumentale (triennio 1)									E	8	Borin	Sabato	10.00-11.00 15.00-18.00
	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 -Fisiopatologia della comunicazione umana (triennio 1)									E	8	Rossi	Sabato	10.00-14.00
CODM/03	Psicologia della Musica	2	E	16	Agrillo	Sabato Venerdì	15.00-17.00 10.00-13.00 14.00-17.00	17,24 mar 28 apr 13, 20 apr 4 mag	Bertacchi Aula 3 Aula Mult.					
s.c. 18 cfa liberi	Gordon Learning Theory (tutti i corsi)	1 (+1 x conc)	ID	24	Apostoli	Martedì, Mercoledì Giovedì, Venerdì Martedì, Mercoledì Giovedì	30 gen 31 gen 1 feb 2 feb 23 mag 24 mag 25 mag	14-18 (C.11) 10-13 / 14-17(B1) (9.00.12.00) conc.erti 14.30-18.30 (B5) (9.00.12.00) conc.erti 14-18 (B1) 10-13 / 14-17 (B6) (9.00.12.00) concerti	Aule 11Centrale Bertacchi 1,5,6					