



Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali Scuola di musica elettronica

Esami e idoneità AA. 2016-2017 sessione autunnale

Dove non specificato le prove scritte e pratiche si intendono svolte in sede Bertacchi, aula multimediale e aula 4

Idoneità prof. Faliva

- Informatica musicale 1 e 2 (prova scritta), 27 settembre ore 15.00
- Composizione musicale elettroacustica 1 e 2 ind. tecnico (prova scritta), 27 settembre ore 13.00
- Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 1 (prova scritta), 27 settembre ore 17.00

Idoneità prof. Klauer

- Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1 (solo AA. 2015-2016 e precedenti, termine consegna elaborati), 20 settembre ore 13.00
- Informatica musicale 1 e 2 (solo AA. 2015-2016 e precedenti, termine consegna elaborati), 20 settembre ore 13.00
- Laboratorio di restauro audio e Laboratorio di tecniche digitali di restauro (solo biennio scuola di musica elettronica), 28 settembre 18.00 (SEDE CENTRALE)

Idoneità prof. La Porta

- Acustica musicale 1 e 2 (prova scritta), 29 settembre ore 9.30-11.30 (SEDE CENTRALE)
- Acustica musicale 1 e 2 (verbalizzazione), 29 settembre ore 12.00 (SEDE CENTRALE)

Idoneità prof. Novello

- Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 1 (prova scritta), 28 settembre ore 11.00 (SEDE CENTRALE)
- Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 1 (verbalizzazione), 27 settembre ore 10.30
- Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 2 (verbalizzazione), 27 settembre ore 11.00
- Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 2 (verbalizzazione), 27 settembre ore 11.00

- Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 1 (verbalizzazione), 27 settembre ore 11.00
- Composizione audiovisiva integrata 1 (verbalizzazione), 27 settembre ore 10.30
- Composizione audiovisiva integrata 2 (verbalizzazione), 27 settembre ore 11.00

Idoneità prof. Tonelli

- Elettroacustica 1 (indirizzo compositivo), 26 ottobre ore 11.00
- Elettroacustica 2 (indirizzo compositivo), 26 ottobre ore 11.00

Esami Triennio (entrambi gli indirizzi)

- Acustica musicale 3 (prova scritta), 29 settembre ore 9.30-11.30 (SEDE CENTRALE), commissione La Porta-Klauer-Novello (riserva: Faliva)
- Acustica musicale 3 (verbalizzazione), 29 settembre ore 13.00 (SEDE CENTRALE), commissione La Porta-Klauer-Novello (riserva: Faliva)
- Acustica musicale (solo trienni non musica elettronica, prova scritta), 29 settembre ore 9.30-11.30 (SEDE CENTRALE), commissione La Porta-Klauer-Novello (riserva: Faliva)
- Acustica musicale (solo trienni non musica elettronica, verbalizzazione), 29 settembre ore 13.00 (SEDE CENTRALE), commissione La Porta-Klauer-Novello (riserva: Faliva)
- Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 2 (verbalizzazione), 27 settembre ore 11.30, commissione Novello-Klauer-Faliva (riserva: Fontana)
- Composizione audiovisiva integrata 3 (verbalizzazione), 27 settembre ore 11.30, commissione Novello-Klauer-Faliva (riserva: Fontana)
- Composizione musicale elettroacustica ind. compositivo 2 e 3 (assegnazione prova d'esame via posta elettronica), 1 settembre ore 10.30
- Composizione musicale elettroacustica ind. compositivo 2 e 3 (audizioni), 27 settembre ore 17.00, commissione Klauer-Faliva-Novello (riserva: Sgroi)
- Composizione musicale elettroacustica 3 ind. tecnico (prova scritta), 27 settembre ore 13.00, commissione Faliva-Klauer-Novello (riserva: Sgroi)
- Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2 (solo AA. 2015-2016 e precedenti, termine consegna elaborati), 20 settembre ore 13.00, commissione Klauer-Novello-Faliva (riserva: Fontana)
- Elettroacustica 1 (indirizzo tecnico), 26 ottobre ore 11.00, commissione Tonelli-Klauer-Novello (riserva: Fontana)
- Elettroacustica 2 (indirizzo tecnico), 26 ottobre ore 11.00, commissione Tonelli-Klauer-Novello (riserva: Raule)
- Elettroacustica 3, 26 ottobre ore 12.00, commissione Tonelli-Klauer-Novello (riserva: Raule)
- Informatica musicale 3 (prova scritta), 27 settembre ore 15.00, commissione Faliva-Klauer-Novello (riserva: Fontana)
- Informatica musicale 3 (solo AA. 2015-2016 e precedenti, termine consegna elaborati), 20 settembre ore 13.00, commissione Klauer-Novello-Faliva (riserva: Fontana)
- Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 2 (prova scritta), 28 settembre ore 11.00 (SEDE CENTRALE), commissione Novello-Faliva-Klauer (riserva: Fontana)
- Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 3 (verbalizzazione), 27 settembre ore 11.30, commissione Novello-Faliva-Klauer (riserva: Fontana)

- Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio (prova scritta), 20 settembre ore 14.00, commissione Scarpa-Klauer-Faliva (riserva: Novello)
- Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio, 20 settembre ore 13.00, Scarpa-Klauer-Faliva (riserva: Novello)
- Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio (prova scritta), 20 settembre ore 11.00, commissione Scarpa-Klauer-Faliva (riserva: Novello)

Esami Biennio (tecniche informatiche di analisi e valorizzazione dei materiali musicali)

- Analisi delle forme compositive (Formalizzazioni musicali in ambienti di composizione assistita all'elaboratore, solo biennio scuola di musica elettronica), 28 settembre 18.00 (SEDE CENTRALE), commissione Klauer-Novello-Faliva (riserva: Sgroi)
- Composizione assistita all'elaboratore (solo AA. 2015-2016), 27 settembre ore 18.00, commissione Klauer-Faliva-Novello (riserva: Sgroi)
- Composizione multimediale e installazione d'arte (solo AA. 2015-2016), 20 settembre ore 17.00, commissione Klauer-Faliva-Novello (riserva: Sgroi)
- Elettroacustica e sistemi elettroacustici 1 /Tecniche avanzate di diffusione del suono (assegnazione prova d'esame), 13 settembre ore 17.00
- Elettroacustica e sistemi elettroacustici 1 /Tecniche avanzate di diffusione del suono (consegna elaborati), 20 settembre ore 17.00, commissione Klauer-Novello-Faliva (riserva: Raule)
- Elettroacustica e sistemi elettroacustici 2/Ecoacustica, comfort acustico e arredo urbano (assegnazione prova d'esame), 13 settembre ore 17.00
- Elettroacustica e sistemi elettroacustici 2/Ecoacustica, comfort acustico e arredo urbano (consegna elaborati), 27 settembre ore 18.00, commissione Klauer-Novello-Faliva (riserva: Raule)
- Improvvisazione musicale elettroacustica, 27 settembre ore 13.00, commissione Novello-Klauer-Faliva (riserva: Raule)
- Informatica musicale/Applicazioni di Music Information Retrieval (solo AA. 2015-2016; assegnazione prova d'esame), 6 settembre ore 17.00
- Informatica musicale/Applicazioni di Music Information Retrieval (solo AA. 2015-2016; consegna elaborati), 20 settembre ore 17.00, commissione Klauer-Faliva-Novello (riserva: Fontana)
- Informatica musicale 2/Sound and music computing topics, 27 settembre ore 13.00, commissione Novello-Faliva-Klauer (riserva: Fontana)
- Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale, 27 settembre ore 13.00, commissione Novello-Faliva-Klauer (riserva: Fontana)
- Nuove strategie di distribuzione della musica/Arti del suono e internet delle cose (assegnazione prova d'esame), 13 settembre ore 17.00
- Nuove strategie di distribuzione della musica/Arti del suono e internet delle cose (consegna elaborati), 27 settembre 18.00, commissione Klauer-Faliva-Novello (riserva: Raule)
- Storia e analisi del repertorio (solo biennio scuola di musica elettronica), 27 settembre ore 13.00, commissione Novello-Klauer-Faliva (riserva: Sgroi)
- Storia e tecnologia degli strumenti musicali/Nuove interfacce per l'espressione musicale (solo biennio scuola di musica elettronica), 27 settembre ore 13.00, commissione Novello-Klauer-Faliva (riserva: Raule)
- Tecnologie on-line per la musica e l'e-learning/Embedded e ubiquitous computing per l'audio e la musica, 27 settembre ore 13.00, commissione Novello-Klauer-Faliva (riserva: Raule)