

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica , gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito della scuola dell'infanzia e primaria - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ				
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Teoria della musica	C	16	2	E								
				Ritmica della musica contemporanea	C	16	2	E								
				Ear training	C	16	2	ID	16	2	ID	16	2	E		
	Discipline Didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	12	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	G	10	2	ID	10	2	ID	10	2	E		
				Tecniche di arrangiamento e trascrizione	G	10	2	ID	10	2	ID	10	2	E		
		CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	12	Storia della musica per Didattica della musica	C	32	4	ID	32	4	ID	32	4	E		
		CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	18	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	15	8	ID	15	8	E					
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	G									10	2	E				
TOTALE			52			115	22		83	18		78	12			
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	12	Pedagogia musicale	C	32	4	ID	32	4	ID	16	2	E		
				Legislazione e organizzazione scolastica	C							16	2	E		
	Discipline interpretative d'insieme	CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	16	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	G	30	6	ID	30	6	ID	20	4	E		
				UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA* O CANTO*	48	* Prassi esecutive e repertori... <i>(vedi legenda)</i>	I	20	10	E	20	10	E	20	10	E
						* Metodologia dell'insegnamento.... <i>(vedi legenda)</i>	I	10	6	ID	10	6	ID	10	6	E
COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G								20	4	E			
TOTALE			80			92	26		92	26		102	28			

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Didattiche	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	6	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	L	24	1	ID	24	1	ID	48	2	ID
				Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	L	24	1	E	24	1	E			
	Discipline Didattiche	CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Fondamenti di semiologia	C				16	2	E			
				Metodologia di indagine storico-musicale	C	16	2	E						
DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	Discipline musicologiche	CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	6	Estetica della musica	C	16	2	ID	16	2	E			
				Iconografia musicale	C								16	2
TOTALE			16			80	6		80	6		64	4	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	L				30	2	ID			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	2	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C	16	2	E						
TOTALE			4			16	2		30	2				
A SCELTA DELLO STUDENTE			18						8				10	
TOTALE			18						8				10	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	32	4	E						
			6	Prova finale									6	E
TOTALE			10			32	4						6	
TOTALI			180			335	60		285	60		244	60	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

132 73,3%

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

108 60,0%

Tot. ore 864

Tot. esami 25

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

* Discipline obbligatorie: Prassi esecutiva e repertori relativamente allo strumento
Metodologia dell'insegnamento strumentale relativamente allo strumento

* Discipline obbligatorie: Prassi esecutiva e repertori relativamente alla scuola di canto
Metodologia dell'insegnamento strumentale relativamente alla scuola di canto