

## DOMANDA DI ISCRIZIONE

*si prega di scrivere in stampatello*

Il/La sottoscritto/a .....

Nato/a a .....

In data .....

Residente a .....

Tel./cell. ....

E-mail .....

Chiede di partecipare alla Masterclass con

**M° GIANCARLO ANDRETTA**

- Allievo del Conservatorio di Padova
- Allievo di uno dei Conservatori del Veneto:  
*indicare quale Conservatorio* \_\_\_\_\_

Esterno

Effettivo

Uditore

- richiesta attestato (previa consegna ricevuta del versamento)

Indicare di seguito i brani d'assieme (1 o 2) tratti da opere dal '700 ai nostri giorni che verranno presentati:

---

---

---

Data .....

Firma .....

CONSERVATORIO DI MUSICA



CESARE POLLINI  
PADOVA

# Giancarlo Andretta

**Masterclass di canto lirico**

**"OSSERVAZIONI SUL BELCANTO  
ED ASSIEMI DAL REPERTORIO LIRICO"**

**17-18-19-20 Gennaio 2017**

**dalle ore 10:00 alle ore 18:00  
Auditorium "C. Pollini" e Aula 11**



**Conservatorio di Musica  
"Cesare Pollini" di Padova**

Via Eremitani 18 – 35121 Padova  
Telefono: 049 8750648  
Fax: 049 661174

[www.conservatoriopollini.it](http://www.conservatoriopollini.it)

# GIANCARLO ANDRETTA

Giancarlo Andretta è professore di direzione d'orchestra presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza dal gennaio 2011.

Vincitore di numerosissimi premi e riconoscimenti sin dai primi anni novanta, tra gli ultimi ricordiamo: dal 2005 al 2010 (vincitore di concorso internazionale per l'incarico di) professore "ordinario" di "direzione d'orchestra" all'Accademia Reale di Musica di Danimarca; dal 2001 al 2010 Direttore "ospite" del Teatro Reale dell'Opera di Copenhagen; dal 2002 al 2012 e' stato Direttore Stabile (Chief Conductor) dell'Orchestra Sinfonica di Aarhus (DK); dal 2010 al 2013 e' stato Direttore Principale e consulente artistico del Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Goteborg (S).

Giancarlo Andretta ha diretto molte importanti orchestre europee ed in prestigiose sale da concerto, teatri d'opera e cicli di concerti. A titolo di esempio: il Musikverein di Vienna ed il Konzerthaus di Vienna, il Concertgebouw di Amsterdam, i concerthalls di Copenhagen, Stoccolma, Oslo, Helsinki, Dublino, Praga, Atene, Budapest, Sofia, Monaco di Baviera, Roma, etc.; i teatri dell'Opera di Berlino, Copenhagen, Stoccolma, Zurigo, Praga, Lisbona, Venezia, Napoli, Ravenna etc.

Ha inciso per Mondo Musica con l'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia, per WDR Sony con l'Orchestra della Radio di Monaco di Baviera, per la ORF con l'Orchestra della Radio televisione Austriaca di Vienna, per la Dynamic con l'Orchestra di Padova e del Veneto, per CD Classica ancora con l'Orchestra di Padova e del Veneto. Numerosissime sono le registrazioni radiofoniche in diversi Stati europei sia nel repertorio sinfonico che lirico.

Giancarlo Andretta si e' diplomato con il massimo dei voti e la menzione "ad honorem" all'Accademia di Musica di Vienna con Otmar Suitner in direzione d'orchestra; col massimo dei voti e la menzione "ad honorem" in Korrepetition Praxis con Harald Goertz, ed ancora al

Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto in pianoforte, in organo e composizione organistica, ed ha svolto gli esami (Padova e Venezia) e privatamente gli studi di composizione sino alla soglia del diploma con Bruno Pasut.

## Iscrizione

Il corso è rivolto agli studenti di Canto lirico dei corsi accademici (Trienni e Bienni), agli studenti di Canto dei corsi superiori del Vecchio Ordinamento, ai Cantanti Lirici non iscritti ai Conservatori, agli allievi delle classi di Direzione d'Orchestra, ai Pianisti (verranno accettati solo come Uditori).

La quota di partecipazione è **gratuita** per gli **Effettivi e Uditori iscritti al Conservatorio di Padova, nonché per gli allievi della classe di Direzione d'orchestra del Conservatorio "A. Pedrollo"** di Vicenza.

La frequenza dà diritto a N. 2 crediti se comprovata dal foglio presenze.

Per gli studenti provenienti dai **Conservatori del Veneto** è previsto il versamento di **€ 200,00**

Per gli **studenti esterni Effettivi** è previsto il versamento di una quota di **€ 250,00**.

Per gli **studenti esterni Uditori** una quota di **€ 30,00/al giorno**.

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata a mezzo mail o consegnata alla sig.ra Marilina Baratella dell'Ufficio Produzione del Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" entro e non oltre **mercoledì 11 gennaio 2017**. Mail: [masterclass@conservatoripollini.it](mailto:masterclass@conservatoripollini.it).

I versamenti vanno effettuati sul c/c postale **N. 10773356** intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass Andretta 2017".

## Orari

La masterclass tenuta dal M<sup>o</sup> Giancarlo Andretta si svolgerà in **Auditorium** e in **Aula n. 11** del Conservatorio "C. Pollini" del Conservatorio di Padova, con il seguente orario:

**dalle 10:00 alle 18:00 tutti i giorni**

## Documenti rilasciati

L'**Attestato di partecipazione**, con il riconoscimento dei **2 CFU** previsti, sarà rilasciato agli **allievi effettivi** che hanno frequentato almeno l'80% delle ore previste, previo pagamento di **€ 30** per diritti di segreteria, da versare sul c/c postale **N. 10773356** intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Attestato di Partecipazione Masterclass Andretta 2017".

## Informazioni generali

I partecipanti dovranno presentare 1 o 2 brani d'assieme (duetti, terzetti,...) tratti da opere dal '700 ai giorni nostri e dovranno portare copia delle parti per il pianista accompagnatore.

Il Conservatorio metterà a disposizione dei partecipanti al master il pianista accompagnatore.

E' previsto un numero di iscritti esterni nella misura di N. 8 cantanti lirici, N. 3 direttori d'orchestra e un numero illimitato di uditori.

*Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto*

**Prof.ssa Lidia Tirendi**

*e-mail: [tirendilidia@libero.it](mailto:tirendilidia@libero.it)*