

MATR. n. _____

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università
e della Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale**

CONSERVATORIO STATALE di MUSICA "CESARE POLLINI"

DOMANDA DI FREQUENZA studenti INTERNI

Percorso formativo per il conseguimento dei **24 crediti** di cui al D.M. 616 del 10/08/17, dal 21 al 25 ottobre 2017

Al Direttore del Conservatorio di Musica "C. POLLINI" – Padova

Il/La sottoscritt _____ consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiara di:

essere regolarmente iscritto al Conservatorio C. Pollini al Corso Accademico di _____ livello di
_____ nell'A.A. 2017/18, al _____ anno di corso.

essere iscritto all'ultimo anno del Corso Accademico nel 2016/2017 e di essere in procinto di terminare il percorso nella sessione autunnale o invernale.

essere iscritto al _____ anno fuori corso del Corso Accademico di _____ livello di

Il/La sottoscritto/a dichiara di:

NON essere iscritto ad altro Conservatorio nell'A.A. 2017/18

essere iscritto all'Università di _____ nell'A.A. 2017/18

Dichiaro di voler conseguire i crediti prescelti nell'A.A. 2017/18 come:

crediti curricolari, integrandoli nel mio Piano di studio

crediti aggiuntivi

(sono possibili le due opzioni contemporaneamente, se si intende inserire alcuni crediti nel Piano di studi e altri aggiuntivi)

cell. _____ e-mail _____

Padova _____ Firma _____

N.B. Compilare tutte le pagine seguenti che fanno parte integrante della domanda di frequenza

Il/La sottoscritt/a chiede di frequentare i seguenti corsi dell'OFFERTA FORMATIVA 2017-18:

Area e settori disciplinari di riferimento	Codice	Disciplina	A scelta dello studente (barrare con una X fino ad un max di 24 cfa)	Richiesta per riconoscimento (barrare con una X)	Docente	Tipologia di lezione	CFA	Ore modulo	Ore studio	Ore totali	Modalità di verifica	Cfa totali per ambito*	
Pedagogia, Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione CODD/04	CODD/04	Pedagogia Musicale			Buzzoni	C	3	21	54	75	E	Max 6	
	CODD/04	Pedagogia Musicale Speciale e Didattica dell'inclusione			Docente esterno Mutuazione Triennio didattica	C	3	21	54	75	E		
Pedagogia, Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione CODD/04	CODD/04	Psicologia Musicale			Buzzoni	C	3	21	54	75	E	Max 6	
	CODD/04	Psicologia generale e dello sviluppo			Docente esterno Mutuazione Triennio didattica	C	3	21	54	75	E		
Antropologia CODD/06	CODD/06	Fondamenti di Sociologia musicale			Cattelan	C	3	21	54	75	E	Max 6	
	CODM/02	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia			Cattelan	C	3	21	54	75	E		
Metodologie e tecnologie didattiche CODD/01; 02; 03; 04; 05; 06; 07	CODD/01	Direzione e concertazione di coro			Facchin	C	4	28	72	100	E	Scelta multipla (minimo 6 cfa)	
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica			Fontana	C	3	21	54	75	E		
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione			Fontana	C	2	14	36	50	E		
	CODD/03	Musica di insieme per didattica della musica			Facchin	C	2	14	36	50	E		
	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale			Buzzoni	C	2	14	36	50	E		
	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo			Borin	C	3	21	54	75	E		
CODD/06	Didattica della storia della musica			Cattelan	C	2	14	36	50	E			
	Totali												24*
* = CFA A SCELTA dello studente, con obbligo di minimo 6 CFA in almeno 3 tra gli ambiti disciplinari proposti per un totale di 24 CFA													

Legenda: C= lezione collettiva E= esame

Il/La sottoscritto/a chiede che siano considerati validi i seguenti crediti già acquisiti (indicare nome della disciplina, codice, voto, crediti, data e istituzione presso cui si sono conseguiti i crediti):

Disciplina	Codice	Crediti	Voto	Data	Istituzione

Per un totale di _____ cfa da certificare.

Padova _____

Firma _____