

	LEZIONI - CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE		
	<u>I ANNO</u>	<u>II ANNO</u>	<u>III ANNO</u>
<u>STRUMENTO*</u>	STRUMENTO	STRUMENTO	STRUMENTO
	TEORIA E SOLFEGGIO	TEORIA E SOLFEGGIO	TEORIA E SOLFEGGIO
* valido per gli strumenti: ARPA - CANTO - CHITARRA CLASSICA - CLARINETTO - CONTRABBASSO - CORNO - FAGOTTO - FLAUTO DOLCE - FLAUTO TRAVERSO - MANDOLINO - OBOE - PIANOFORTE - SASSOFONO - STRUMENTI A PERCUSSIONE - TROMBA - TROMBONE - VIOLA - VIOLINO - VIOLONCELLO			
<u>COMPOSIZIONE</u>	COMPOSIZIONE	COMPOSIZIONE	COMPOSIZIONE
	TEORIA E SOLFEGGIO	TEORIA E SOLFEGGIO	TEORIA E SOLFEGGIO
	LETTURA DELLA PARTITURA	LETTURA DELLA PARTITURA	LETTURA DELLA PARTITURA
<u>ORGANO</u>	PIANOFORTE	PIANOFORTE	PIANOFORTE
	TEORIA E SOLFEGGIO	TEORIA E SOLFEGGIO	TEORIA E SOLFEGGIO

**SONO PRIVISTE 30 ORE ANNUALI PER LA MATERIA CARATTERIZZANTE DEL CORSO
25 ORE ANNUALI PER GLI ALTRI INSEGNAMENTI**

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI ARPA

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	ARPA	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI CANTO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	CANTO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI CHITARRA CLASSICA

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	CHITARRA CLASSICA	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI CLARINETTO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	CLARINETTO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI COMPOSIZIONE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	COMPOSIZIONE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO
	Lettura della Partitura	G	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

G lezione di gruppo o compartecipata

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI CONTRABBASSO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	CONTRABBASSO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI CORNO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	CORNO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI FAGOTTO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	FAGOTTO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI FLAUTO DOLCE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	FLAUTO DOLCE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI FLAUTO TRAVERSO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	FLAUTO TRAVERSO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI MANDOLINO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	MANDOLINO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI OBOE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	OBOE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI ORGANO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	PIANOFORTE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI PIANOFORTE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	PIANOFORTE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI SASSOFONO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	SASSOFONO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	STRUMENTI A PERCUSSIONE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI TROMBA

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	TROMBA	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI TROMBONE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	TROMBONE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI VIOLA

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	VIOLA	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI VIOLINO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	VIOLINO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI VIOLONCELLO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	VIOLONCELLO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'	
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica