

**PROGRAMA DI AMMISSIONE PER CANTO JAZZ DCPL-07**  
*SESSIONE DI AMMISSIONE STRAORDINARIA DEL 27 OTTOBRE 2017*

- Esecuzione di due brani della tradizione jazzistica a scelta dello studente;  
(Lo studente può essere accompagnato da un gruppo o dagli insegnanti presenti - in tal caso bisogna portare le partiture - o utilizzare delle basi musicali);
- Scala maggiore, minore naturale, melodica ed armonica e relativa armonizzazione (in tutte le tonalità);
- Modi della scala maggiore (in tutte le tonalità). Intonazione/riconoscimento di tutti gli intervalli melodici/armonici;
- Riconoscimento delle sigle;
- Prova di lettura;
- Elementi di storia del Jazz.

**Bibliografia:**

M. Levine, Jazz Theory Book (Sher Music Co.), A. Polillo, Jazz – La vicenda e i protagonisti della musica afro-americana (Mondadori).