

ORARIO CORSI MATERIE TEORICHE						Anno accademico 2025-2026 (primo semestre)									
Orario	Lunedì	Martedì		Mercoledì		Orario	Giovedì	Venerdì		Sabato	Orario				
SEDE	BERTACCHI	BERTACCHI	CASSAN	CASSAN	CASSAN	SEDE	CASSAN	CASSAN	BERTACCHI	CASSAN	SEDE				
8:00 - 8:30	(Kirschner) Ritmica Musica contemp. (Triennio/B1J)	(Sanson) Ear Training 1				8:00 - 8:30					08:00 - 08:30				
08:30 - 9:00						08:30 - 9:00					08:30 - 9:00				
09:00 - 09:30						(Raule) Composizione per le Comunicazion e visuale 1					09:00 - 09:30	09:00 - 09:30			
09:30 - 10:00											09:30 - 10:00	09:30 - 10:00			
10:00 - 10:30											(Kirschner) Ritmica Musica contemp. (Triennio/B1J)	(Raule) Composizione per le Comunicazion e visuale 3	10:00 - 10:30	10:00 - 10:30	
10:30 - 11:00													10:30 - 11:00	10:30 - 11:00	
11:00 - 11:30						11:00 - 11:30							11:00 - 11:30		
11:30 - 12:00						(Kirschner) Direzione di Coro (Triennio2,3)					(Sanson) Ear Training 2	11:30 - 12:00	11:30 - 12:00		
12:00 - 12:30												12:00 - 12:30	12:00 - 12:30		
12:30 - 13:00												12:30 - 13:00	12:30 - 13:00		
13:00 - 13:30			(Sanson) Lettura cantata	(Docente) Debito Teoria e Solfeggio Modulo 1	(Kirschner) Direzione di Coro (Corso libero e Triennio1)	13:00 - 13:30		(Docente) Debito Teoria e Solfeggio Modulo 2			13:00 - 13:30				
13:30 - 14:00		13:30 - 14:00				13:30 - 14:00									
14:00 - 14:30		14:00 - 14:30				14:00 - 14:30									
14:30 - 15:00		14:30 - 15:00				14:30 - 15:00									
15:00 - 15:30	(Kirschner) Ritmica Musica contemp. (Triennio/B1J)	(Sanson) Teoria e Solfeggio 1	(Docente) Ear Training 2	(Kirschner) Teoria e Solfeggio 2	(Raule) Teoria e Solfeggio 1 PROP. JAZZ	15:00 - 15:30		(Raule) Teoria e Solfeggio 3	(Sanson) Debito Teoria e Solfeggio Modulo 1	15:00 - 15:30					
15:30 - 16:00						15:30 - 16:00				15:30 - 16:00					
16:00 - 16:30		(Sanson) Teoria e Solfeggio 2	(Docente) Ear Training 1	(Kirschner) Lettura cantata	(Raule) Ear Training 1	16:00 - 16:30		(Raule) Teoria e Solfeggio 2 PROP. JAZZ		16:00 - 16:30					
16:30 - 17:00						16:30 - 17:00				16:30 - 17:00					
17:00 - 17:30			(Docente) Teoria e Solfeggio 3	(Kirschner) Teoria e Solfeggio 1		17:00 - 17:30		(Raule) Teoria e Solfeggio 2			17:00 - 17:30				
17:30 - 18:00						17:30 - 18:00					17:30 - 18:00				
18:00 - 18:30						18:00 - 18:30					18:00 - 18:30				
18:30 - 19:00						18:30 - 19:00					18:30 - 19:00				
19:00 - 19:30						19:00 - 19:30					19:00 - 19:30				

Teoria e Solfeggio 1	
Teoria e Solfeggio 2	
Teoria e Solfeggio 3	
Debito Modulo 1	
Debito Modulo 2	
Ear Training 1	
Ear Training 2	
Ear Training 3	
Teoria della Musica	
Lettura cantata	
Ritmica Mus. Cont.	
Direzione di Coro (Triennio, Biennio)	
Comp. per la Comp. vis. 1, 2, 3	
altro	

Quest'anno il m°Pasqualin verrà sostituito da altro docente in corso di nomina. Salvo diversa indicazione giorni ed orari resteranno come indicati

CONTATTARE IL DOCENTE TRAMITE MAIL PER ISCRIVERSI ALL'INSEGNAMENTO PRESCELTO

Gli studenti iscritti all'ordinamento Propedeutico devono frequentare Teoria Solfeggio 2 (al primo anno) e Teoria e Solfeggio 3 (al secondo anno) qualora non abbiano conseguito la relativa Certificazione.

ORARIO CORSI MATERIE TEORICHE						Anno accademico 2025-2026 (secondo semestre)							
Orario	Lunedì	Martedì		Mercoledì		Orario	Giovedì	Venerdì		Sabato	Orario		
SEDE	BERTACCHI	BERTACCHI	CASSAN	CASSAN	CASSAN	SEDE	CASSAN	CASSAN	BERTACCHI	CASSAN	SEDE		
8:00 - 8:30						8:00 - 8:30					08:00 - 08:30		
08:30 - 9:00						08:30 - 9:00					08:30 - 9:00		
09:00 - 09:30						(Raule) Ear Training 1					09:00 - 09:30	(Raule) Composizione per le Comunicazion e visuale 2	09:00 - 09:30
09:30 - 10:00											09:30 - 10:00		
10:00 - 10:30											10:00 - 10:30		
10:30 - 11:00											10:30 - 11:00		
11:00 - 11:30	(Kirschner) Ear Training 2	(Raule) Debito Teoria e Solfeggio 2 MUSICA ELETTRONICA	11:00 - 11:30	(Kirschner) Direzione di Coro (Triennio2,3)	(Sanson) Ear Training 1	11:00 - 11:30							
11:30 - 12:00			11:30 - 12:00										
12:00 - 12:30	(Sanson) Ear Training 2	(Kirschner) Direzione di Coro (Corso libero e Triennio1)		12:00 - 12:30			12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00				12:30 - 13:00									
13:00 - 13:30	(Sanson) Lettura cantata	(Docente) Debito Teoria e Solfeggio Modulo 2		13:00 - 13:30	(Docente) Teoria della musica*	(Kirschner) Ear Training 1	(Raule) Teoria e Solfeggio 3	(Sanson) Ritmica Musica contemp. (solo Triennio)	13:00 - 13:30				
13:30 - 14:00				13:30 - 14:00					13:30 - 14:00				
14:00 - 14:30		(Docente) Ear Training 1	(Kirschner) Teoria e Solfeggio 2	(Raule) Teoria e Solfeggio 1 PROP. JAZZ	14:00 - 14:30		(Docente) Teoria e Solfeggio 3		14:00 - 14:30				
14:30 - 15:00					14:30 - 15:00				14:30 - 15:00				
15:00 - 15:30	(Sanson) Teoria e Solfeggio 1	(Docente) Ear Training 2	(Kirschner) Lettura cantata	(Raule) Ear Training 2	15:00 - 15:30	(Docente) Teoria e Solfeggio 2	(Raule) Teoria e Solfeggio 2 PROP. JAZZ	(Sanson) Debito Teoria e Solfeggio Modulo 2	15:00 - 15:30				
15:30 - 16:00					15:30 - 16:00				15:30 - 16:00				
16:00 - 16:30	(Sanson) Teoria e Solfeggio 2	(Docente) Teoria e Solfeggio 3	(Kirschner) Teoria e Solfeggio 1		16:00 - 16:30	(Docente) Teoria e Solfeggio 1	(Raule) Teoria e Solfeggio 2		16:00 - 16:30				
16:30 - 17:00					16:30 - 17:00				16:30 - 17:00				
17:00 - 17:30					17:00 - 17:30				17:00 - 17:30				
17:30 - 18:00					17:30 - 18:00				17:30 - 18:00				
18:00 - 18:30					18:00 - 18:30				18:00 - 18:30				
18:30 - 19:00					18:30 - 19:00				18:30 - 19:00				
19:00 - 19:30					19:00 - 19:30				19:00 - 19:30				

Teoria e Solfeggio 1	
Teoria e Solfeggio 2	
Teoria e Solfeggio 3	
Debito Modulo 1	
Debito Modulo 2	
Ear Training 1	
Ear Training 2	
Ear Training 3	
Teoria della Musica	
Lettura cantata	
Ritmica Mus. Cont.	
Direzione di Coro (Triennio, Biennio)	
Comp. per la Comp. vis. 1, 2, 3	
altro	

* questo insegnamento verrà attivato solo se ci saranno richieste

Gli studenti iscritti all'ordinamento Propedeutico devono frequentare Teoria Solfeggio 2 (al primo anno) e Teoria e Solfeggio 3 (al secondo anno) qualora non abbiano conseguito la relativa Certificazione.