



---

# MASTERCLASS DI VIOLONCELLO

tenuta da  
**ENRICO DINDO**

Sabato 11 Novembre 2023  
dalle **10.00** alle **16.00**

Auditorium Pollini

---

*in collaborazione con*



CONSERVATORIO DI MUSICA



*Conservatorio di Musica  
"Cesare Pollini" di Padova*

*Via Eremitani 18 - 35121 Padova*

*[www.conservatoriopollini.it](http://www.conservatoriopollini.it)*

*[masterclass@conservatoriopollini.it](mailto:masterclass@conservatoriopollini.it)*

**ENRICO DINDO** Figlio d'arte, inizia a sei anni lo studio del violoncello. Si perfeziona con Antonio Janigro e nel 1997 conquista il Primo Premio al Concorso "Rostropovich" di Parigi. Da quel momento inizia un'attività da solista che lo porta ad esibirsi con le più prestigiose orchestre del mondo come la BBC Philharmonic, la Rotterdam Philharmonic, l'Orchestre Nationale de France, l'Orchestre du Capitole de Toulouse, la Tokyo Symphony Orchestra, la Filarmonica della Scala (orchestra della quale è stato primo violoncello dal 1987 al 1999), la Filarmonica di San Pietroburgo, la London Philharmonic Orchestra, la NHK Symphony Orchestra di Tokyo, la Toronto Symphony, la Gewandhausorchester Leipzig Orchestra e la Chicago Symphony ed al fianco dei più importanti direttori tra i quali Riccardo Chailly, Aldo Ceccato, Gianandrea Noseda, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Yutaka Sado, Paavo Jarvi, Valery Gergiev, Yuri Temirkanov, Riccardo Muti e lo stesso Mstislav Rostropovich che scrisse di lui: "... è un violoncellista di straordinarie qualità, artista compiuto e musicista formato, possiede un suono eccezionale che fluisce come una splendida voce italiana".

Tra gli autori che hanno creato musiche a lui dedicate, Giulio Castagnoli (*Concerto per violoncello e doppia orchestra*), Carlo Boccadoro (*L'Astrolabio del mare*, per violoncello e pianoforte e *Asa Nisi Masa*, per violoncello, 2 corni e archi), Carlo Galante (*Luna in Acquario*, per violoncello e 10 strumenti), Roberto Molinelli (*Twin Legends*, per violoncello e archi, *Crystalligence*, per cello solo e *Iconogramma*, per cello e orchestra) e Jorge Bosso (*Valentina! Un violoncello a fumetti*).

Creatore e Direttore stabile dell'Orchestra da camera "I Solisti di Pavia", è docente della cattedra di violoncello presso il **Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano**, presso la **Pavia Cello Academy** ed ai corsi estivi dell'Accademia T. Varga di Sion.

Dal 2013 è **Accademico di Santa Cecilia**, dal 2014 al 2021 è stato Direttore Musicale della Croatian Radiotelevision Symphony Orchestra di Zagabria e dal gennaio 2022 è stato nominato Direttore Artistico dell'Accademia Filarmonica Romana Enrico Dindo ha inciso per Decca e Chandos e suona un violoncello Pietro Giacomo Rogeri (ex Piatti) del 1717 affidatogli dalla Fondazione Pro Canale.

## ISCRIZIONE

La masterclass è aperta, in qualità di effettivi, agli studenti già segnalati all'Ufficio produzione dai docenti referenti.

Per gli studenti effettivi ed uditori iscritti al Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento.

La frequenza dà diritto (solo per gli studenti effettivi) a crediti se comprovata dal foglio presenze.

Gli eventuali studenti esterni saranno ammessi come Uditori e il costo sarà di **€ 30,00** al giorno. Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

**IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804**

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di Violoncello 2023". La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata a questo [link](#) entro **mercoledì 8 Novembre 2023**.