

Padova, 01 dicembre 2025

**DETERMINA DI AFFIDAMENTO DIRETTO MEDIANTE TRATTATIVA DIRETTA DEL MERCATO ELETTRONICO
 DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, EX ART. 50, COMMA 1, LETT. b) DEL D.LGS. N. 36/2023, DI VALORE
 INFERIORE A 140.000 €**

Determinazione n. 162/2025 del 01/12/2025

OGGETTO: Determina di affidamento diretto, mediante trattativa diretta del mercato elettronico della pubblica amministrazione, per la fornitura, di valore inferiore ad euro 140.000, di testi e musica a stampa per la Biblioteca del Conservatorio, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023 – C.I.G. B94C5073E7

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

PREMESSO che, così come richiesto della docente bibliotecaria, prof.ssa Billio, sulla base delle esigenze espresse dai docenti, al fine di permettere il regolare svolgimento dell'attività didattica e di ricerca, si rende necessario provvedere all'acquisto testi e musica a stampa per la Biblioteca del Conservatorio;

CONSTATATO che, da attività istruttoria preventiva, è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2 del d.lgs. 36/2023;

RICHIAMATA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 002/2025 del 18/02/2025 di approvazione del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2025;

VISTI gli articoli

- 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023 che disciplina gli affidamenti diretti;
- 58 del d.lgs. n. 36/2023 che stabilisce che nel rispetto della disciplina comunitaria in materia di appalti pubblici, al fine di favorire l'accesso delle piccole e medie imprese, le stazioni appaltanti devono, ove possibile ed economicamente conveniente, suddividere gli appalti in lotti e la mancata suddivisione deve essere motivata;
- 3 della legge n. 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTI

- il d.lgs. n. 81/2008 e la determinazione ANAC n. 3 del 5 marzo 2008, in materia di rischi interferenziali;
- il d.lgs. n. 33/2013 e l'art. 28, comma 3 del d.lgs. n. 36/2023, in materia di amministrazione trasparente;

RICHIAMATO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini, adottato con Delibera del Consiglio di Amministrazione del 28/09/2004;

RICHIAMATA la delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni";

VISTA la disponibilità finanziaria presente sulla U.P.B. 2.1.2/604 del corrente bilancio;

DATO ATTO che, ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. n. 36/2023, il presente appalto non è stato suddiviso in lotti poiché la suddivisione in lotti potrebbe essere di ostacolo a una corretta esecuzione dell'appalto e, trattandosi di una fornitura di beni, potrebbe portare a un aumento della spesa totale per il frazionamento delle spedizioni;

CONSIDERATO che l'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023 prevede la possibilità di utilizzo del criterio del minor prezzo per le procedure sotto soglia;

DATO ATTO altresì che l'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023 stabilisce:

- che, per gli appalti di valore inferiore a 140.000 euro, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale;
- che le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, devono individuare gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

RITENUTO di fissare i contenuti minimi essenziali come segue:

- a. il fine che il contratto intende perseguire è quello di permettere il regolare svolgimento dell'attività di didattica e di ricerca;
- b. l'oggetto del contratto è la fornitura di testi, come da tabella seguente:

Quantità	Autore	Titolo	Editore	ISBN
1	Tartini, Giuseppe	Lettera alla sig.ra Maddalena Lombardini	Armelin	9788899619763
1	Severin, Domenico	La registrazione organistica in Italia, Francia, Germania, Inghilterra e Spagna dal 16. al 20. secolo	Armelin	9788895738369
1	Rice, John A.	Essays on Opera, 1750-1800	Ashgate Publications	9781032918501
1	Mazzetti, Marcello	Basso Continuo in Italy: sources, pedagogy and performance	Brepols Publishers	9782503608501

1	Bauman - Petzoldt - McClymonds	Opera and the Enlightenment	Cambridge University	9780521461726
1	Pople, Anthony	The Cambridge Companion to Berg	Cambridge University	9780521564892
1	Cooke, Mervyn	The Cambridge Companion to Britten	Cambridge University	9780521574761
1	Nicholss, David	The Cambridge Companion to John Cage	Cambridge University	9780521789684
1	Moore, Allan	Blues and Gospel Music	Cambridge University	9780521001076
1	Bowen, José	The Cambridge Companion to Conducting	Cambridge University	9780521527910
1	Mercer-Taylor, Peter	The Cambridge Companion to Mendelssohn	Cambridge University	9780521533423
1	Scott L., Bakthazar	The Cambridge Companion to Verdi	Cambridge University	9780521635356
1	Barham, Jeremy	The Cambridge Companion to Mahler	Cambridge University	9780521540339
1	Fairclough - Fanning	The Cambridge Companion to Shostakovich	Cambridge University	9780521603157
1	Grey, Thomas S.	The Cambridge Companion to Wagner	Cambridge University	9780521644396
1	Youmans, Charles	The Cambridge Companion to R. Strauss	Cambridge University	9780521728157
1	Shenton, Andrew	The Cambridge Companion to Arvo Pärt	Cambridge University	9780521279109
1	de Quadros, André	The Cambridge Companion to Choral Music	Cambridge University	9780521128957
1	Green, Edward	The Cambridge Companion Duke Ellington	Cambridge University	9780521707534
1	Trezise, Simon	The Cambridge Companion to French Music	Cambridge University	9780521701761
1	Davis, Tracy C.	The Cambridge companion to Performance Studies	Cambridge University	9780521696265
1	Cook - Ingals - Trippet	The Cambridge companion to Music in Digital Culture	Cambridge University	9781316614075
1	Hamer, Laura	The Cambridge companion to Women in Music since 1900	Cambridge University	9781108455787
1	Taylor, Benedict	The Cambridge companion to Music and Romanticism	Cambridge University	9781108466875
1	Brennan - Pignato	The Cambridge Companion to the Drum Kit	Cambridge University	9781108747653
1	Herbst, Jan Peter	The Cambridge Companion to Metal Music	Cambridge University	9781108993982
1	Iddon, Martin	The Cambridge Companion to Serialism	Cambridge University	9781108716864
1	Waeber, Jacqueline	The Cambridge companion to Seventeenth-Century Opera	Cambridge University	9780521530460
1	Young, Toby	The Cambridge Companion to Composition	Cambridge University	9781108926997
1	Grimley, Daniel M.	The Cambridge Companion to Sibelius	Cambridge University	9780521894609



1	Meyer, Leonard B.	Music, the Arts, and Ideas: patterns and predictions in twentieth-century culture	University of Chicago	9780226521435
1	Pulvirenti, Davide	Nuova drammaturgia dell'opera napoletana. L'Arbace di Gaetano Sertor e Francesco Bianchi (1781)	Libreria Musicale Italiana	9788855431682
1	Salzer - Schachter	Contrappunto e composizione	Edt	9788870631524
1	Fauquet, Joel Marie	César Franck	Fayard	9782213601670
1	AAVV	Gioachino Rossini 1792-1992, il testo e la scena: convegno internazionale di studi, Pesaro, 25-28 giugno 1992, a cura di Fabbri, Paolo	Fondazione Rossini	
1	Rossi, Nick – Fauntleroy, Talm	Domenico Cimarosa: his life and his operas	Greenwood Press	9780313301124
1	Rensch, Roslyn	Harps and Harpists (English) Rev. Ed.	Indiana University Press	9780253348937
1	Castellani, Giuliano	Paerr: Biografia, opere e documenti degli anni parigini	LANG	9783039117192
1	Faverzani - Ranzini	Musica ed estetica del fiabesco	Libreria Musicale Italiana	9788855432924
1	Donà - Lesure	Scritti in memoria di Claudio Sartori	Libreria Musicale Italiana	9788870960969
1	Antolini - Gialdroni - Puglies	Et faciam dolci canti Studi in onore di Agostino Ziino in occasione del suo 65° compleanno.	Libreria Musicale Italiana	9788870963922
1	Dellaborra, Mariateresa	Il ciel non soffre inganni Attorno al Demetrio di Myšliveček "Il boemo"	Libreria Musicale Italiana	9788870966640
1	Gironacci - Russo	La figura e l'opera di Giuseppe Giordani: Atti del Convegno Internazionale, Fermo 3-5 ottobre 2008	Libreria Musicale Italiana	9788870967333
1	Bottaro - Cesari	Viaggi italo-francesi Scritti "musicali" per Adriana Guarneri.	Libreria Musicale Italiana	9788855430180
1	Russo, Paolo	Metamorfosi laterali: Migrazioni di drammaturgie e soggetti nell'opera italiana tra Sette e Ottocento	Libreria Musicale Italiana	9788855430371
1	Attardi - Casati	Ottorino Respighi Un iceberg sinfonico	Libreria Musicale Italiana	9788855433631
1	Marsico, Federica	La corrispondenza di Sylvano Bussotti	Libreria Musicale Italiana	9788855432603
1	Scavo, Enrico	L'Accademia della Morte di Ferrara	Libreria Musicale Italiana	9788855432627
1	Toffetti - Storino	Con molta espressione: La scrittura musicale dal Seicento all'Ottocento	Libreria Musicale Italiana	9788855433686

1	Brumana - Ciliberti	Francesco Morlacchi	Libreria Musicale Italiana	9788855434089
1	Cafiero, Rosa	Artigiani e artisti	Libreria Musicale Italiana	9788855434171
1	Polzonetti, Pierpaolo	Tartini e la musica secondo natura	Libreria Musicale Italiana	9788870962567
1	Ensslin., Wolfram	Chronologisch-thematisches Verzeichnis der Werke Ferdinando Paërs, I: Die Opern	Georg Olms Verlag	9783487119472
1	Muraro - Bryant	I vicini di Mozart - voll. 1 e 2	Olschki	9788822236852
1	Gillio, Pier Giuseppe	L'attività musicale negli ospedali di Venezia nel Settecento: quadro storico e materiali documentari	Olschki	9788822255594
1	Lombardi, Francesco	Fra cinema e musica del Novecento: Il caso Nino Rota	Olschki	9788822248466
1	Lester, Joel	Brahms's violin Sonata: style, structure, performance	Oxford University Press	9780190087074
1	Stove, R.J.	César Franck: His Life and Times	Scarecrow Press	9780810882072
1	Meissner - Durante	Da Bach a Tartini: un apprendistato musicale nell'Europa del Settecento: estratto dalla biografia di Johann Gottlieb Naumann	Sillabe Editore	9788883479823
1	Freeman, Daniel E.	Josef Myslivecek, "Il boemo": The Man and His Music (con catalogo delle opere)	Calumet Editions	9781959770169
1	Diem Tigani, Roberto	Custodi del suono: un secolo e mezzo di storia della riproduzione sonora	ZECCHINI	9788865400227
1	Cimarosa, Domenico	L'Olimpiade Dramma per musica di Pietro Metastasio. Musica di Domenico Cimarosa. Edizione critica a cura di Alessandro Borin	Artemide Edizioni	9788886291880
1	Paer, Ferdinando	Agnese. Dramma semiserio per musica in due atti su libretto di Luigi Buonavoglia (Parma, 3 ottobre 1809), Riduzione per voci e pianoforte. Revisione Giuliano Castellani	Giuliano Castellani	
1	Paisiello, Giovanni	Il Barbiere di Siviglia (2 volumi) Edizione critica. Partitura + apparato critico. Revisione di Francesco Paolo Russo	Laaber Verlag	
1	Messiaen, Olivier	Petites esquisses d'oiseaux per pianoforte	Leduc Editions Musicales	9790046274329
1	Cimarosa, Domenico	Gli Orazi e i Curiazi. Full score	Musikproduktion Höflich	



1	Bellini, Vincenzo	La straniera 2 volumi: partitura e commento critico (a cura di M. Uvieta)	Ricordi	9788881920556
1	Donizetti, Gaetano	Lucia di Lammermoor Edizione critica in 2 volumi (partitura e commento critico)	RICORDI	9788881920792
1	Creston, Paul	Suite op. 6 for Alto Saxophone and Piano	Shawnee Press	5020679278451
1	Fauré, Gabriel	Ballade per pianoforte op 19	Barenreiter	9790006542253
1	Mozart, Wolfgang Amadeus	Betulia liberata K. 118 (74c) Riduzione voci e pianoforte	Barenreiter	9790006529971
1	Schubert, Franz	Lieder, Volume 3 - Hohe Stimme = High voice - Band 3 (rev. Durr)	Barenreiter	9790006530526
1	Schubert, Franz	Lieder, Volume 4 - high voice – Band 4	Barenreiter	9790006530533
1	Schubert, Franz	Lieder, volume 5 - High Voice – Band 5	Barenreiter	9790006530540
1	Schubert, Franz	Lieder, Volume 6 - high voice – Band 6	Barenreiter	9790006530557
1	Schubert, Franz	Lieder, Volume 7 - high voice – Band 7	Barenreiter	9790006530564
1	Schubert, Franz	Lieder, Volume 8 - high voice – Band 8	Barenreiter	9790006530571
1	Schubert, Franz	Lieder, Volume 9 - high voice – Band 9	Barenreiter	9790006530588
1	Tuthill, Burnet	Sonata per sax contralto e pianoforte	Southern Music	8840887413652
1	Debussy, Claude	Les chansons de Bilitis set orchestrali	Donemus Amsterdam	
1	Fauré, Gabriel	Theme et variations op. 73 per pianoforte	Henle Verlag	9790201807454
1	Haydn, Franz Joseph	Violin Concerto G major Hob VIIa:4 Konzert fur Violine und Orchester G-dur e (Hob. 7a: 4) Riduzione / Klavierauszug	Henle Verlag	9790201804484
1	Vivaldi, Antonio	Six Sonatas for cello and piano Realizzazione del basso continuo di Dallapiccola	International Music Company	9790220414367
1	Mendelssohn Bartholdy, Felix	Duette für zwei Singstimmen und Klavier	Peters CF Edition	9790014007645
1	Bellini, Vincenzo	Norma Full score	RICORDI	9790041913858
1	Rota, Nino	Trio per flauto, violino e pianoforte (1958); 1 partitura + 2 parti	Ricordi	9790041331782
1	Zemlinsky, Alexander	Lieder aus dem Nachlass	Ricordi	9790204250028
1	Pozzoli, Ettore	5 sonatine facili nello stile classico per pianoforte	Ricordi	9790041822785
1	Turina, Joaquin	Quintette Op. 1 pour piano et cordes: [opus 1] - Set completo con parte del pianoforte	Salabert Editions	9790048058705
1	Ravel, Maurice	Frontispice Deux pianos	Salabert Editions	9790048023482
1	Zabel, Albert	La Source op. 23 am springbrunnen	Salvi Publications	
1	Creston, Paul	Concerto op. 26 per sax contralto e orchestra	Schirmer	739998987054
1	Shostakovich, Dimitri	5 Pieces for 2 violins and piano Fünf Stücke für 2 Violinen und Klavier. 1 partitura + 2 parti	Sikorski Edition	9790003030142

1	Schinstine, William	Sonata No. 1 for Timpani and Piano	Southern Music	8840887481590
1	Schinstine, William	Sonata No. 2 for Timpani and Piano	Southern Music	8840887481668

- c. il contratto verrà stipulato mediante documento di stipula del mercato elettronico della pubblica amministrazione;
- d. le clausole contrattuali sono quelle precise nel Bando 22113000-5 – Libri per biblioteca - Libri e pubblicazioni;
- e. il sistema e il criterio di affidamento sono quelli del minor prezzo, ai sensi dell'art. 50, comma 4, del d.lgs. n. 36/2023;

CONSIDERATO che si intende attivare un'autonoma procedura con il proposito di poter conseguire una maggiore economia di spesa;

DATO ATTO che il bene da acquisire è presente sul mercato elettronico della pubblica amministrazione e pertanto è possibile procedere all'attivazione di una trattativa diretta;

RILEVATO che

- è stata effettuata una ricerca di mercato informale tra n. 4 operatori economici;
- la ditta Musica Variabile srl con sede in Vico Cieco Retrone, 24 a Vicenza rende disponibili i beni oggetto del presente approvvigionamento sul mercato elettronico della pubblica amministrazione;
- il prezzo dei beni offerti dal suddetto operatore economico, pari a 4.736,62 € IVA esclusa, risulta essere minore rispetto a quelli proposti dagli altri fornitori;
- dai controlli effettuati, il citato operatore economico risulta essere in possesso dei requisiti di ordine generale di cui al d.lgs. n. 36/2023;
- il citato operatore economico risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento;
- l'offerta presentata dal suddetto operatore economico risulta essere congrua e conveniente se raffrontata ai prezzi praticati nel mercato elettronico per analoga tipologia di prodotto;

RITENUTO, per le ragioni sopra esposte, di affidare la fornitura alla ditta Musica Variabile srl con sede in Vico Cieco Retrone, 24 a Vicenza;

DATO ATTO che l'appalto è stato registrato con C.I.G. B94C5073E7;

ACCERTATO che la spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di bilancio, ai sensi dell'art. 9, comma 1 del d.l. n. 78/2009, convertito in legge n. 102/2009;

APPURATO che, sotto il profilo del rischio interferenziale, nell'esecuzione del presente appalto non si appalesa esistente la citata categoria di rischio e conseguentemente, a norma dell'art. 26, comma 3 del d.lgs. n. 81/2008, non si rende necessaria la redazione del DUVRI

DETERMINA

- che quanto specificato in premessa è parte integrante del dispositivo del presente atto;
- di affidare la fornitura oggetto della presente procedura alla ditta Musica Variabile srl con sede in Vico Cieco Retrone, 24 a Vicenza;
- di dare atto che il presente affidamento avviene con il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 50, comma 4, del d.lgs. n. 36/2023, trattandosi di appalto di valore inferiore a 140.000 euro;
- di confermare l'assenza di rischi da interferenza e pertanto di stabilire che nessuna somma riguardante la gestione dei suddetti rischi verrà riconosciuta all'operatore economico affidatario dell'appalto, e che non si rende, altresì, necessaria la predisposizione del Documento unico di valutazione dei rischi interferenziali (DUVRI);
- di disporre l'impegno dell'importo complessivo di cui al presente provvedimento, pari a 4.840,46 € IVA inclusa sull'U.P.B. 2.1.2/604 del corrente bilancio;
- di disporre la nomina del RUP nella persona del dot. Tommaso Rigon, Direttore Amministrativo del Conservatorio;
- di dare atto che dalla documentazione in atti, per la persona sopra designata, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia;
- di adempiere, con l'esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 27 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre, ai fini della trasparenza, che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013
- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture elettroniche debitamente controllate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott. Tommaso Rigon