

Padova, 02 dicembre 2025

**DETERMINA DI AFFIDAMENTO DIRETTO MEDIANTE TRATTATIVA DIRETTA DEL MERCATO ELETTRONICO
DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, EX ART. 50, COMMA 1, LETT. b) DEL D.LGS. N. 36/2023, DI VALORE
INFERIORE A 140.000 €**

Determinazione n. 165/2025 del 02/12/2025

OGGETTO: Determina di affidamento diretto, mediante trattativa diretta del mercato elettronico della pubblica amministrazione, per la fornitura, di valore inferiore ad euro 140.000, di testi e musica a stampa per la Biblioteca del Conservatorio, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023 – C.I.G. B95E2FF10F

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

PREMESSO che, così come richiesto della docente bibliotecaria, prof.ssa Billio, sulla base delle esigenze espresse dai docenti, al fine di permettere il regolare svolgimento dell'attività didattica e di ricerca, si rende necessario provvedere all'acquisto testi e musica a stampa per la Biblioteca del Conservatorio;

CONSTATATO che, da attività istruttoria preventiva, è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2 del d.lgs. 36/2023;

RICHIAMATA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 002/2025 del 18/02/2025 di approvazione del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2025;

VISTI gli articoli

- 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023 che disciplina gli affidamenti diretti;
- 58 del d.lgs. n. 36/2023 che stabilisce che nel rispetto della disciplina comunitaria in materia di appalti pubblici, al fine di favorire l'accesso delle piccole e medie imprese, le stazioni appaltanti devono, ove possibile ed economicamente conveniente, suddividere gli appalti in lotti e la mancata suddivisione deve essere motivata;
- 3 della legge n. 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTI

- il d.lgs. n. 81/2008 e la determinazione ANAC n. 3 del 5 marzo 2008, in materia di rischi interferenziali;

- il d.lgs. n. 33/2013 e l'art. 28, comma 3 del d.lgs. n. 36/2023, in materia di amministrazione trasparente;

RICHIAMATO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini, adottato con Delibera del Consiglio di Amministrazione del 28/09/2004;

RICHIAMATA la delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni";

VISTA la disponibilità finanziaria presente sulla U.P.B. 2.1.2/604 del corrente bilancio;

DATO ATTO che, ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. n. 36/2023, il presente appalto non è stato suddiviso in lotti poiché la suddivisione in lotti potrebbe essere di ostacolo a una corretta esecuzione dell'appalto e, trattandosi di una fornitura di beni, potrebbe portare a un aumento della spesa totale per il frazionamento delle spedizioni;

CONSIDERATO che l'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023 prevede la possibilità di utilizzo del criterio del minor prezzo per le procedure sotto soglia;

DATO ATTO altresì che l'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023 stabilisce:

- che, per gli appalti di valore inferiore a 140.000 euro, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale;
- che le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, devono individuare gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

RITENUTO di fissare i contenuti minimi essenziali come segue:

- a. il fine che il contratto intende perseguire è quello di permettere il regolare svolgimento dell'attività di didattica e di ricerca;
- b. l'oggetto del contratto è la fornitura di testi, come da tabella seguente:

Quantità	Autore	Titolo	Editore
1	Ambiveri, Corrado	Operisti minori dell'Ottocento italiano	Gremese, Roma, 1998
1	Schivardi, Giuseppe	Caterina Bonafini (1751-1826): un soprano veneto fra teatri e corti nell'Europa dell'illuminismo.	[Treviso] Antilia, 2007



1	Freschi, Anna Maria. Neulichedl, Roberto	Metodologia dell'insegnamento strumentale: aspetti generali e modalità operative	ETS 2012
1	A cura di Colturato, Annarita e Andrea Merlotti	La festa teatrale nel Settecento: dalla corte di Vienna alle corti d'Italia: atti del convegno internazionale di studi, Reggia di Venaria, 13-14 novembre 2009.	LIM 2011
1	Göllerich, August (a cura di)	The Piano Master Classes of Franz Liszt, 1884–1886: Diary Notes of August Göllerich	Indiana University Press, Bloomington ,1996
1	Brumana. Ciliberti - Guidobaldi	Catalogo delle composizioni musicali di Francesco Morlacchi (1784-1841)	Olschki 1987
1	Eich, Katrin	Die Kammermusik von César Franck	Barenreiter, 2002
1	[periodico]	Mozart-Jahrbuch 1984/85	Barenreiter, 1986
1	A cura di Muraro, Maria Teresa	Venezia e il melodramma nel Settecento. 2 volumi	Olschki 1978-81
1	Zandonai, Riccardo	Trio-Serenata in tre tempi per pianoforte, violino e violoncello; 1 partitura + 2 parti	Curci, 1944
1	Holliger, Heinz	Sonate for Oboe solo: 1956/57, rev. 1999.	Schott, 2001
1	Zemlinsky, Alexander	5 Lieder Nach Gedichten Vonrich	Ricordi Berlin
1	Malipiero, Gian Francesco	Stornelli e ballate. Quartetto – 4 parti	Ricordi / oppure altra edizione disponibile
1	Gardi, Francesco	Alles verhext = (L'incantesimo senza magia): Farsa in einem Akt: (Venedig 9. Dezember 1800) (rev. Annette und Horst Vladar). Vocal score	Florian Noetzel Verlag "Ars Musica," [2019]
1	Cimarosa, Domenico	I sdegni per amore. Partitura	ETS 2022
1	Cimarosa, Domenico	Il fanatico per gli antichi romani. Partitura	ETS 2023
1	Rossini, Gioachino	Il Barbiere di Siviglia. Edizione critica. Partitura + Critical Commentary. A cura di Patricia B. Brauner	Barenreiter

c. il contratto verrà stipulato mediante documento di stipula del mercato elettronico della pubblica amministrazione;

d. le clausole contrattuali sono quelle precise nel Bando 22113000-5 – Libri per biblioteca - Libri e pubblicazioni;

e. il sistema e il criterio di affidamento sono quelli del minor prezzo, ai sensi dell'art. 50, comma 4, del d.lgs. n. 36/2023;

CONSIDERATO che si intende attivare un'autonoma procedura con il proposito di poter conseguire una maggiore economia di spesa;

DATO ATTO che il bene da acquisire è presente sul mercato elettronico della pubblica amministrazione e pertanto è possibile procedere all'attivazione di una trattativa diretta;

RILEVATO che

- è stata effettuata una ricerca di mercato informale tra n. 4 operatori economici;
- la ditta La Stanza della Musica, con sede in Vico del Babuino, 8 a Roma rende disponibili i beni oggetto del presente approvvigionamento sul mercato elettronico della pubblica amministrazione;

- il prezzo dei beni offerti dal suddetto operatore economico, pari a 2.010,08 € IVA esclusa, risulta essere minore rispetto a quelli proposti dagli altri fornitori;
- dai controlli effettuati, il citato operatore economico risulta essere in possesso dei requisiti di ordine generale di cui al d.lgs. n. 36/2023;
- il citato operatore economico risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento;
- l'offerta presentata dal suddetto operatore economico risulta essere congrua e conveniente se raffrontata ai prezzi praticati nel mercato elettronico per analoga tipologia di prodotto;

RITENUTO, per le ragioni sopra esposte, di affidare la fornitura alla ditta La Stanza della Musica, con sede in Vico del Babuino, 8 a Roma;

DATO ATTO che l'appalto è stato registrato con C.I.G. B95E2FF10F;

ACCERTATO che la spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di bilancio, ai sensi dell'art. 9, comma 1 del d.l. n. 78/2009, convertito in legge n. 102/2009;

APPURATO che, sotto il profilo del rischio interferenziale, nell'esecuzione del presente appalto non si appalesa esistente la citata categoria di rischio e conseguentemente, a norma dell'art. 26, comma 3 del d.lgs. n. 81/2008, non si rende necessaria la redazione del DUVRI

DETERMINA

- che quanto specificato in premessa è parte integrante del dispositivo del presente atto;
- di affidare la fornitura oggetto della presente procedura alla ditta La Stanza della Musica, con sede in Vico del Babuino, 8 a Roma;
- di dare atto che il presente affidamento avviene con il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 50, comma 4, del d.lgs. n. 36/2023, trattandosi di appalto di valore inferiore a 140.000 euro;
- di confermare l'assenza di rischi da interferenza e pertanto di stabilire che nessuna somma riguardante la gestione dei suddetti rischi verrà riconosciuta all'operatore economico affidatario dell'appalto, e che non si rende, altresì, necessaria la predisposizione del Documento unico di valutazione dei rischi interferenziali (DUVRI);
- di disporre l'impegno dell'importo complessivo di cui al presente provvedimento, pari a 2.020,76 € IVA inclusa sull'U.P.B. 2.1.2/604 del corrente bilancio;
- di disporre la nomina del RUP nella persona del dot. Tommaso Rigon, Direttore Amministrativo del Conservatorio;
- di dare atto che dalla documentazione in atti, per la persona sopra designata, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia;
- di adempiere, con l'esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 27 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre, ai fini della trasparenza, che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013
- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture elettroniche debitamente controllate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott. Tommaso Rigon