

Quadro Generale Esami

TRIENNIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

Indirizzi: Met. e tec. Musicali per le Disabilità/Musicoterapia –Comunicazione

BIENNI di DIDATTICA DELLA MUSICA (curvature MT e Com.) - DIDATTICA DELLO STRUMENTO - TEORIA E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

Sessione Esami ESTIVA: **A.A.2024/2025**

ORDINAMENTO	DISCIPLINA/TIPO DI ESAME	COMM 1	COMM 2	COMM 3	COMM 4	RISERVA	DATA	ORA	SEDE/AULA	ALLIEVO	NOTE
TRIENNIO PROP 24 CFA	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Borin	Marchetti	Callegari		Bellon	Mercoledì 4/6	10.00	Foscarini 305	Ceresa, Franzoi, Toniolo, Finotto Dalla Pietà, Pavan, Salvemini	ESAME
BIENNIO	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Borin					Mercoledì 11/6	17.00	Foscarini 305	B1S: Bianco, Fassina, Frizzi, Piranda, Wu Wei, Roberti, Zanon	IDONEITA'
BIENNIO BIENNIO MT	Ergonomia della pratica vocale-strumentale (Laboratorio MT)	Borin					Giovedì 19/6	18.00	Foscarini 305	B2: Borga, Lacerda, Rizzotti, Santin B1: Albertini, Fantin, Morbiato BMT: Fragapane, Moretto, Palmitesta, Rosato	IDONEITA'
BIENNIO MUSICOTERAPIA	Improvvisazione sullo strumento di elezione	Borin					Giovedì 26/6	19.00	Foscarini 305	Fragapane, Moretto	IDONEITA'
BIENNIO	Improvvisazione allo strumento I	Borin					Giovedì 26/6	19.00	Foscarini 305	Bianco, Fassina, Frizzi, Piranda, Soban, Wang, Wu Wei, Roberti, Zanon	IDONEITA'
BIENNIO TRIENNIO	Prassie esecutiva e repertori 1,2 - pf	Borin	Marchetti	Callegari		Bellon	Giovedì 3/7	12.30	Foscarini 305	Morbiato Martinelli, Ceresa, Finotto	ESAME
BIENNIO MUSICOTERAPIA	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Borin					Giovedì 10/7	17.00	Foscarini 305	Fragapane, Moretto, Palmitesta, Rosato	IDONEITA'

ORDINAMENTO	DISCIPLINA/TIPO DI ESAME	COMM 1	COMM 2	COMM 3	COMM 4	RISERVA	DATA	ORA	SEDE/AULA	ALLIEVO	NOTE
PROP	Lettura cantata e tec vocale	Marchetti	Borin	Callegari		Bellon	5/6	Da def	Foscarini 305	Biasio, Stefanco	ESAME
TRIENNIO 48 CFA	Fondamenti tecnica vocale	Marchetti	Borin	Callegari		Bellon	5/6	Da def	Foscarini 305	Caccin, Martinelli, Pustetto, Todaro, Toniolo Dalla Pietà	ESAME
BIENNIO MUSICOTERAPIA	Improvvisazione Vocale	Marchetti					6/6	Da def	Foscarini, 307	Fragapane, Rosato, Moretto, Palmitesta	IDONEITA'
BIENNIO	Direzione di coro	Marchetti					6/6	Da def	Foscarini, 307	Bianco, Fassina, Frizzi, Piranda, Roberti, Soban, Wang, Wu, Zanon	IDONEITA'
TRIENNIO	Direzione di coro	Marchetti					5/6	Da def	Foscarini, 307	Ceresa, Finotto, Franzoi, Roma, Taschetta	IDONEITA'
BIENNIO	Fond di storia della vocalità	Marchetti					5/6	Da def	Foscarini, 307	Catinaccio, Turri	IDONEITA'
BIENNIO	Fond.Tecnica Vocale	Marchetti					6/6	Da def	Foscarini, 307	Fantin, Morbiato	IDONEITA'
TRIENNIO	Tecnica Vocale (Direzione)	Marchetti					6/6	Da def	Foscarini, 307	Adragna, Biancardi	IDONEITA'
BIENNIO	Musica d'insieme per didattica	Marchetti					6/6	Da def	Foscarini, 307	Borga, Cinel, Lacerda, Rizzotti, Santin, Sereda, Warnakulasuriya, Buompreda	IDONEITA'
TRIENNIO	Musica d'insieme per didattica 1	Marchetti					6/6	Da def	Foscarini, 307	Caccin, Martinelli, Nardelli, Pustetto, Roma, Rosso, Todaro Toniolo	IDONEITA'
TRIENNIO	Musica d'insieme per didattica 2	Marchetti					6/6	Da def	Foscarini, 307	Caccin, Ceresa, Finotto, Franzoi, Nardelli, Rosso, Taschetta, Toniolo	IDONEITA'
PROP	Prassi esecutiva e repertori (pf)	Callegari	Borin	Marchetti			4/6	11.00	Foscarini, 305	Biasio, Stefanco	ESAME
TRIENNIO	Pedagogia generale e sociale	Callegari	Borin	Marchetti			4/6	11.30	Foscarini, 305	Ceresa, Finotto, Franzoi	ESAME
TRIENNIO	Prassi esecutiva e rep. 1 (pf)	Callegari	Borin	Marchetti			4/6	12.15 12.30	Foscarini, 305	Taschetta, Toniolo	ESAME
BIENNIO	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Callegari	Borin	Marchetti			3/7	10.00	Foscarini, 305	Bianco, Dalla Mora, Piranda, Zanon, Wang Zishi	ESAME

BIENNIO	Pedagogia musicale	Callegari					29/5 5/6	13.00 10.00	F 307 F 308	Bilici, Bianco, Bolotto, Fassina, Frizzi, Piranda, Soban, Wu Wei, Zanon	IDONEITA'
BIENNIO	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	Callegari					29/5 5/6	13.00 Da def.	F 307 F 308	Bianco,Fassina, Piranda, Soban, Wu Wei, Zanon	IDONEITA'
BIENNIO	Fondamenti di pedagogia generale	Callegari					29/5	13.00	F 307	Albertini, Morbiato, Paesotto	IDONEITA'

TRIENNIO	psicologia generale	D'Ulisse	Borin	Callegari		Marchetti	1*06/06 2* 20/06	11.00 11.00	F 305 OL	Todaro, Pustetto, Nardelli, Martinelli, Toniolo, Tiso	ESAME
TRIENNIO	psicologia dello sviluppo	D'Ulisse	Borin	Callegari		Marchetti	1*06/06 2* 20/06	12.00 12.00	F/OL	Todaro, Pustetto, Nardelli, Martinelli, Toniolo, Dalla Pietà, Salvemini	ESAME
TRIENNIO	Tecniche di consapevolezza corporea	D'Ulisse					19/06	11.00	OL	Trienni e Prop	IDONEITA'
PROP	Psicologia clinica	D'Ulisse	Borin	Callegari		Marchetti	19/06	13.00	OL	Salvemini, Dalla pietà, Aruta, Avesani, Moschetta, Caccin	ESAME
TRIENNIO PROP	Storia e fondamenti della MT	D'Ulisse	Borin	Callegari		Marchetti	20/06	14.00	Foscarini, aula 305 scritto	Triennio e Prop	ESAME
BIENNIO	Metodi attivi della Mt	D'Ulisse					19/6	15.00	OL consegna elaborato	Cinel e Biennio MT	IDONEITA'
BIENNIO MT	ORIENTAMENTI MT...	D'Ulisse					Da definire			Biennio MT	IDONEITA'
BIENNIO MT	OSSERVAZIONE...	D'Ulisse					Da definire			Biennio MT	IDONEITA'
BIENNIO	Storia della musica per didattica della musica	Cattelan	Bellon	Tirendi		Patarino	24/6 14/7	8.30 8.30	Foscarini, aula 308	Biennio 1 S	ESAME
TRIENNIO	Storia della musica per didattica della musica 3	Cattelan	Bellon	Tirendi		Patarino	24/6 14/7	8.30 8.30	Foscarini, aula 308	Triennio 3	ESAME

BIENNIO	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	Cattelan	Bellon	Tirendi		Patarino	24/6 14/7	8.30 8.30	Foscarini, aula 308	Buonpreda Leonardo, Warnakulasuriya Angela	ESAME
BIENNIO	Didattica della storia della musica	Cattelan	Bellon	Tirendi		Patarino	24/6 14/7	8.30 8.30	Foscarini, aula 308	Albertini Alessia, Fantin Marta, Morbiato Laura	ESAME
TRIENNIO	Antropologia della musica	Cattelan	Bellon	Tirendi		Patarino	24/6 14/7	8.30 8.30	Foscarini, aula 308	Ceresa Serena, Franzoi Annalisa, Taschetta Erik, Toniolo Annachiara, Finotto Viola Aruta Fabiana, Avesani Eleonora, Moschetta Aurora	ESAME
BIENNIO	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia	Cattelan	Bellon	Tirendi		Patarino	24/6 14/7	8.30 8.30	Foscarini, aula 308	Albertini Alessia, Fantin Marta, Morbiato Laura, Frizzi Clara, Dalla Mora Giulio, Nalesso Marco, Paolin Annalisa, Buompreda Leonardo	ESAME
TRIENNIO	Tecniche e pianificazione della comunicazione	Cattelan	Bellon	Tirendi		Patarino	24/6 14/7	8.30 8.30	Foscarini, aula 308	Pustetto Camilla, Toniolo Annachiara, Caccin Mariaelena, Rosso Alberto	ESAME
TRIENNIO	Metodologia dell'indagine storico-musicale	Cattelan	Bellon	Tirendi		Patarino	24/6 14/7	8.30 8.30	Foscarini, aula 308	Caccin Mariaelena, Rosso Alberto, Toniolo Annachiara	ESAME
BIENNIO	Fondamenti di sociologia musicale	Cattelan	Bellon	Tirendi		Patarino	24/6 14/7	8.30 8.30	Foscarini, aula 308	Borga Rossella, Buonpreda Leonardo, Cinel Maria, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasuriya Angela	ESAME

TRIENNIO PROP	Chitarra d'accompagnamento 1 e 2	Roselli	La Rocca	Borin		Callegari	Mercoledì 25/6	12.30 12.15	Foscarini, aula 305 + 304 riscaldamento	T1 e Propedeutico	ESAME IDONEITA'
TRIENNIO	Strumenti a Percussione	Pastore	Borin	Callegari		Marchetti	Venerdì 20/6	11.00	C 28	Triennio e Propedeutico	ESAME

PROP											
TRIENNIO	Pedagogia musicale – speciale per l'handicap	Bassi	Borin	Callegari		D'Ulisse	Da definire			Aruta Fabiana, Avesani Eleonora, Finotto Viola, Ceresa Serena	ESAME
BIENNIO	postura e neurofisiologia del movimento	Regazzo	Borin	da definire		Callegari	Da definire			Biennio 2g e Biennio 1 s e BMT	IDONEITA' ESAME
BIENNIO BIENNIO MT	Psicologia musicale	Agrillo	Borin	Callegari		D'Ulisse	Da definire			Biennio 2g e Biennio 1 s	ESAME
BIENNIO	Neurofisiopatologia e basi neurofisiologiche dell'intervento musicoterapico	Lopez	D'Ulisse	Borin		Callegari	Da definire			Biennio 1 e 2	ESAME
BIENNIO	Elementi di neuroscienze e musica	Lopez	D'Ulisse	Borin		Callegari	Da definire			Biennio 1 e 2	ESAME
TRIENNIO	Elementi di composizione e analisi per didattica III	Bellon	Da definire	Da definire		Da definire	Da definire			Aruta Fabiana, Avesani Eleonora, Bertocco Margherita, Moschetta Aurora	
BIENNIO	Elementi di composizione per didattica della musica	Bellon					Da definire			Biennio 1 s	IDONEITA'
BIENNIO	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Bellon	Da definire	Da definire		Da definire	Da definire			Albertini Alessia, Fantin Marta, Morbiato Laura	ESAME