

Padova, 19 settembre 2019



A tutti i Docenti
SEDE

E p.c.

Ufficio Personale
SEDE

Oggetto: procedura di ricognizione interna ai sensi del D. Lgs. 165 art. 7 co. 5 bis e 6 volta al reperimento di competenze interne per l'affidamento di docenza nell'ambito delle materie caratterizzanti, di base e affini/integrative dei Corsi accademici;

Con la presente, si informano i docenti che per l'a.a. 2019-20 verranno attivati percorsi formativi accademici che necessitano di competenze riguardo i seguenti Settori artistico disciplinari e relativi Campi:

| Codice | Settori | Declaratoria | Campi |
|---------|--|--|---|
| COID/02 | Direzione d'Orchestra | Il settore concerne l'interpretazione, lo studio delle tecniche e delle prassi della concertazione e della direzione d'orchestra, dal piccolo ensemble alla grande formazione comprendente anche compagini vocali e corali, fino al teatro musicale. Lo studio della direzione comporta l'approfondimento della teoria e dell'analisi della musica nonché la conoscenza degli strumenti musicali, dei linguaggi, degli stili e della storia. | <ul style="list-style-type: none"> • Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale • Direzione di gruppi strumentali e vocali |
| CODD/07 | Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Il settore concerne la conoscenza delle tecniche e delle metodologie che sviluppano la musicalità e favoriscono un efficace rapporto con l'esecuzione attraverso un uso consapevole del corpo | Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: Musicoterapia attiva |
| CODD/07 | Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Il settore concerne la conoscenza delle tecniche e delle metodologie che sviluppano la musicalità e favoriscono un efficace rapporto con l'esecuzione attraverso un uso consapevole del corpo | Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale Modulo di: Neurofisiopatologia e basi neurofisiologiche dell'intervento musicoterapico |
| CODD/07 | Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Il settore concerne la conoscenza delle tecniche e delle metodologie che sviluppano la musicalità e favoriscono un efficace rapporto con l'esecuzione attraverso un uso consapevole del corpo | Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: Musicoterapia recettiva |

Sede Centrale: Via Eremitani, 18 – 35121 PADOVA – Tel 049/8750648 – Fax 049/661174

Succursale: Via Bertacchi, 15 – 35127 PADOVA – Tel-Fax 049/754419

C.F. 80013920287 www.conservatoriopollini.it

Indirizzo Pec: conservatorio.pd@legalmail.it



| | | | |
|---------|--|---|--|
| CODM/03 | Musicologia sistemática | Il settore comprende gli studi relativi ad ambiti conoscitivi e speculativi che possono essere considerati anche esternamente alla specifica sfera della Storia della musica. | Psicologia della Musica (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: Le neuroscienze e la musica: a) Elementi di neuroscienze e musica b) La ricerca in Musicoterapia |
| CODD/07 | Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Il settore concerne la conoscenza delle tecniche e delle metodologie che sviluppano la musicalità e favoriscono un efficace rapporto con l'esecuzione attraverso un uso consapevole del corpo | Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale Moduli di: a) postura e neurofisiologia del movimento b) Ergonomia della pratica vocale/strumentale |

I Docenti che ritenessero di possedere specifiche e documentabili competenze circa i Campi disciplinari su evidenziati in colore rosso, possono inviare istanza di affidamento corredata dal proprio curriculum vitae (e da eventuale documentazione aggiuntiva) da cui sia desumibile il possesso dei requisiti necessari.

Le istanze devono essere inoltrate al Direttore mediante la email protocollo@conservatoriopollini.it entro e non oltre le ore 13.00 del 26 settembre 2019.

Il Direttore
(M° Leopoldo Armellini)