

# Verbale della riunione del Consiglio Accademico dell'11 marzo 2024.

In data 11 marzo 2024 alle ore 11.00 presso la sede di via Bertacchi si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova per discutere il seguente o.d.g.:

1. variazioni di organico;
2. esami di ammissione;
3. varie ed eventuali.

Sono presenti il direttore Elio Orio, i docenti Giovanni Bonato, Luciano Borin, Anna Brandolini, Veronica Farnararo, Annalisa Londero, Diego Masutti, Stefano Patarino, le studentesse Federica Cassia e Martina Delluniversità.

Assente la docente Marina D'Ambroso.

Assiste alla riunione il vice-direttore Salvatore Baronilli.

Svolge funzione di segretaria verbalizzante la Prof.ssa Annalisa Londero.

## 1. Variazioni di organico.

Considerati i fondi ripartiti con il D. M. 430/2024 per l'inserimento in organico delle nuove figure tecniche disciplinate dal CCNL 2019-2021, il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di inserire in organico **n.4 profili del nuovo ordinamento professionale di Accompagnatore al pianoforte – Area III**

Il Direttore legge la Nota ministeriale n.2655 del 20 febbraio 2024 ed illustra la situazione interna. Sono previsti in pensionamento n.1 cattedra di Chitarra Codi/02 e n.1 posto di Coadiutore. Considerato che non vi sono risparmi di spesa per l'ampliamento della dotazione organica attuale, l'organico delle cattedre e dei posti resta invariato.

Riguardo a conversioni di cattedra e blocchi, il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di reiterare la richiesta di **blocco parziale della cattedra di CORNO CODI/10**, considerata la presenza di docenti di altissimo profilo nella graduatoria interna, i quali hanno sinora garantito l'eccellenza incrementando considerevolmente il numero e la qualità degli studenti iscritti, a differenza di numerose altre istituzioni ove la cattedra in questione è in sofferenza numerica.

Il Consiglio Accademico delibera altresì, a maggioranza con l'astensione del prof. Masutti, di avvalersi della possibilità di richiedere il **blocco totale della cattedra di VIOLA CODI/05** per l'esonero dalle attività didattiche del Direttore.

2. Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità che gli esami di ammissione di Canto, Fagotto, Flauto dolce, Oboe, Sax si svolgano nella sessione di maggio p.v., con eventuale ulteriore sessione in settembre in caso di posti disponibili. Le ammissioni di tutte le altre discipline si svolgeranno nella sessione di settembre.

3. Si propone di ideare una formula per incentivare, già nella domanda di iscrizione ai corsi pre-accademici, la frequenza nelle classi meno numerose.

Si propone di incrementare in generale lo studio della Viola tramite interventi da definire nei piani di studio di Violino.

Si propone la produzione di un'Opera, eventualmente inedita come progetto di ricerca.

La discussione di altre varie ed eventuali viene rimandata alla seduta seguente per mancanza di tempo.

Il presente verbale viene approvato dal Consiglio.

La seduta è tolta alle ore 13.15

Il Direttore  
M° Elio Orio



La segretaria verbalizzante  
prof.ssa Annalisa Londero

