

**DETERMINA DI AFFIDAMENTO DIRETTO CARTACEO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. b) DEL D.LGS. N. 36/2023,
DI VALORE INFERIORE A 5.000 EURO**

Determinazione n. 069/2023 del 03/08/2023

OGGETTO: Procedura di valore inferiore a 5.000,00 € per l'affidamento della fornitura di testi, parti e partiture per la Biblioteca del Conservatorio, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023 – C.I.G.: Z613C1B16A

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

PREMESSO che, su richiesta della docente bibliotecaria del Conservatorio, Prof.ssa Billio, accertate le necessità dei docenti delle classi di strumento, si rende necessario l'acquisto di una fornitura di testi, parti e partiture per la Biblioteca del Conservatorio;

CONSTATATO che, da attività istruttoria preventiva, è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2 del d.lgs. 36/2023;

ACCERTATO che la citata tipologia di bene non risulta essere presente nelle convenzioni di Consip s.p.a.;

RICHIAMATA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 30/2022 del 25/11/2022, di approvazione del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2023;

VISTI gli articoli:

- 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023, che disciplina le procedure sotto soglia;
- 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge n. 145/2018, circa l'obbligo per le Pubbliche Amministrazioni di servirsi del Mercato elettronico o dei sistemi telematici di negoziazione resi disponibili dalle centrali regionali di riferimento, per gli acquisti di valore pari o superiore a 5.000 euro, sino al sotto soglia;
- 3 della legge n. 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTI:

- il d.lgs. n. 81/2008 e la determinazione ANAC n. 3 del 5 marzo 2008, in materia di rischi interferenziali;
- il d.lgs. n. 33/2013, l'art. 28, co. 3 del d.lgs. n. 36/2023 e l'art. 1, co 32, della legge n. 190/2012, in materia di amministrazione trasparente e "Norme di contrasto alla corruzione";

RICHIAMATO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini, adottato con Delibera del Consiglio di Amministrazione del 28/09/2004;

RICHIAMATA la delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni;

VISTA la disponibilità finanziaria presente sull'U.P.B. 2.1.2/604 del corrente bilancio;

DATO ATTO che:

- ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), per affidamenti di importo inferiore a 140.000 euro, è possibile procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- ai sensi dell'art. 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di bilancio per il 2019), per gli acquisti di beni e servizi di valore inferiore ai 5.000 euro non si rende necessario l'utilizzo del Mercato elettronico o di sistemi telematici di acquisto;

CONSIDERATO che il valore del presente appalto risulta essere inferiore a 5.000,00 euro, IVA esclusa;

RITENUTO, pertanto, di procedere mediante acquisizione sotto soglia, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023;

RITENUTO di utilizzare il criterio del minor prezzo di cui all'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023;

DATO ATTO che:

- a seguito di una indagine esplorativa effettuata tramite ricerca internet e confronto con i prezzi di mercato per i medesimi beni, finalizzato a una comparazione dei valori, è stata visualizzata la proposta del seguente operatore economico: Musica Variabile S.r.l., con sede a Vicenza (VI) in Vicolo Cieco Retrone, 24;
- dopo meticolosa verifica è stato appurato la congruità del prezzo praticato dalla suddetta ditta in quanto la medesima è in grado di fornire beni rispondenti alle esigenze dell'amministrazione ad un prezzo allineato con i valori di mercato;
- la fornitura da acquisire è resa, pertanto, disponibile al minor prezzo;

CONSTATATO che:

- in conformità agli accertamenti svolti, il suddetto operatore è in possesso dei requisiti di carattere generale di cui al d.lgs. n. 36/2023;
- il citato operatore economico risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento poiché affidatario in precedenza di servizi similari o equivalenti;

RITENUTO di affidare la fornitura al suddetto operatore economico per l'importo di 2.170,47 € (Euro duemilcentosettanta/47 centesimi) IVA al 4%, ove applicabile, esclusa;

DATO ATTO che è stato rispettato il principio di rotazione degli affidamenti;

DATO ATTO che l'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023 stabilisce che:

- per gli appalti di valore inferiore a 140.000 euro, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale;
- prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, devono individuare gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

PRECISATO, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. n. 267/2000, che:

- il fine che il contratto intende perseguire è quello di arricchire il patrimonio librario della Biblioteca, fornendo allo stesso tempo testi, parti e partiture necessarie allo svolgimento della regolare attività didattica nonché di produzione;
- l'oggetto del contratto è la fornitura dei seguenti testi, parti e partiture per la Biblioteca del Conservatorio (n. 1 pezzo per titolo):
 - Caruso, Giusy, La ricerca artistica musicale. Linguaggi e metodi, LIM;
 - Gilardino, Angelo, Guida all'interpretazione della musica barocca, classica, romantica. Per strumenti a fiato, Edizioni Curci;
 - Gilardino, Angelo, Guida all'interpretazione della musica barocca, classica, romantica. Per strumenti a tastiera, Edizioni Curci;
 - Gilardino, Angelo, Guida all'interpretazione della musica barocca, classica, romantica. Per strumenti ad arco e a corda, Edizioni Curci;
 - Bach, J. S., Concerti per violino, 2 violini e altro: BWV 1041, - 1044. NBA VII/3, Bärenreiter;
 - Bach, J. S., Sechs Brandenburgische Konzerte BWV 1046-1051, Bärenreiter;
 - Bach, J. S., Sechs Brandenburgische Konzerte BWV 1046-1051 Bärenreiter;
 - Bach, J. S., Keyboard Works of Doubtful Authenticity, Bärenreiter;
 - Beethoven, Ludwig van, Complete sonatas (35) per pianoforte, vol. I (rev. Del Mar), Bärenreiter;
 - Beethoven, Ludwig van, Complete sonatas (35) per pianoforte, vol. II (rev. Del Mar), Bärenreiter;
 - Beethoven, Ludwig van, Complete sonatas (35) per pianoforte, vol. III (rev. Del Mar), Bärenreiter;
 - Beethoven, Ludwig van, Complete sonatas (35) per pianoforte, Critical report (rev. Del Mar), Bärenreiter;
 - Peter Ilyich Tchaikovsky, Violinkonzert D-dur op. 35, Henle;
 - Peter Ilyich Tchaikovsky, Concerto for violin and orchestra D major op. 35 (CW 54) Schott;
 - Corelli, Arcangelo, Sonate a 2 op. 5. Edizione critica: vol. III della Historisch-kritische Gesamtausgabe der musikalischen Werke, Laaber Verlag;
 - Mozart, W. A., Concerto for Violin and Orchestra no. 3 in G major K. 216, Bärenreiter;
 - Mozart, W. A., Concerto for Violin and Orchestra no. 3 in G major K. 216, Bärenreiter;
 - Mozart, W. A., Werke für Violine und Orchester = Works for violin and orchestra: KV 207, 211, 216, 218, 219, 261, 269 (261a), 373 ; herausgegeben von = edited by Christoph-Hellmut Mahling ; mit einem Vorwort von = with a preface by Gudula Schütz. Study score, Bärenreiter;
 - Murail, Tristan, Travel Notes (2pf 2perc), Lemoine;
 - Rota, Nino, Intermezzo per viola e pianoforte, Ricordi;
 - Poppe, Enno, Gelöschte Lieder., Ricordi;
 - Poppe, Enno, Gelöschte Lieder, Ricordi;
 - Andriessen, Louis, Worker's Union, Donemus / Musziek Groep Nederland;
 - Reich, Steve, Electric Counterpoint (Chitarra e Tape), Hendon Music- Boosey & Hawkes;
 - Cardew, Cornelius, Treatise , Peters / The Gallery Upstairs press N.Y., 1967;
 - Psathas, John Kyoto, Promethean Ed;
 - Psathas, John Kyoto, Promethean Ed;
 - Donatoni, Franco, MARI II per quattro marimbe, Ricordi;
 - Paladilhe Emile (Arr. Kevin Tao) Solo pour Hautbois (arr. Alto Saxophone and Strings), Alry Pubb.;
 - Copland, Aaron, Quiet city (chamber version), concert adaptation by Christopher Brellocks clarinet (bass clarinet), alto saxophone, trumpet and piano, Boosey & Hawkes;
 - Hayden, Paul Cherubs on the Ceiling, for alto saxophone and string trio, Magnolia Music Press;
 - Baeken, Walter, 3 odes per sax-soprano and string quartet , Metropolis Music Publishing;
 - Mckay, Goerge Frederick, American Street Scenes for clarinet, alto saxophone, trumpet, bassoon, and piano, Prairie Dawg Press (Bruce Gbur);

- Debussy, Claude, Six Epigraphes Antiques per flauto, sax alto e pianoforte. Partiture e parti, Western International;
- Damase, J.M. Trio pour flûte, alto et harpe. Partitura e parti, Lemoine;
- Cutler, Sara - Carolyn Mills, Lucile Lawrence A Harpist's Philosophy, Harp.com;
- Inglefield, R. Marcel Grandjany: Concert Harpist Composer & Teacher -- 703520-500, Vanderbilt Music Company;
- il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza commerciale;
- il criterio di affidamento è quello del minor prezzo ai sensi dell'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023;

DATO ATTO che l'appalto è stato registrato con C.I.G. Z613C1B16A;

VERIFICATO il rispetto delle regole di finanza pubblica come da Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini, ai sensi del d.lgs. n. 267/2000;

APPURATO che, sotto il profilo del rischio interferenziale, nell'esecuzione del presente appalto non si appalesa esistente la citata categoria di rischio e conseguentemente, a norma dell'art. 26, comma 3 del d.lgs. n. 81/2008, non si rende necessaria la redazione del DUVRI:

DETERMINA

- di affidare, per le motivazioni espresse in premessa, la fornitura di testi, parti e partiture per la Biblioteca del Conservatorio alla ditta: Musica Variabile S.r.l., con sede a Vicenza (VI) in Vicolo Cieco Retrone, 24;
- di impegnare la spesa di 2.254,22 € IVA compresa, all'art 2.1.2/604 del bilancio 2023;
- di confermare l'assenza di rischi da interferenza e pertanto di stabilire che nessuna somma riguardante la gestione dei suddetti rischi verrà riconosciuta all'operatore economico affidatario dell'appalto, e che non si rende, altresì, necessaria la predisposizione del Documento unico di valutazione dei rischi interferenziali (DUVRI);
- di disporre la nomina del RUP nella persona della dott.ssa Franca Moretto, Direttore Amministrativo f.f.;
- di dare atto che dalla documentazione in atti, per la persona sopra designata, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia;
- di adempiere, con l'esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 27 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre, ai fini della trasparenza, che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013 e 28, comma 3 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture elettroniche debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott.ssa Franca Moretto

VISTO PER LA COPERTURA FINANZIARIA
IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
Dott.ssa Addolorata Daloso