

Orari corsi materie analitiche (armonia e analisi - COTP/01) primo semestre a.a. 2024/2025

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Altro giorno
9:30-10	(Brugnaro Michele)	(Schiavo Leonardo)	(Schiavo Leonardo)	(Brugnaro Michele)	(3° Docente***)	(3° Docente***)
10-10:30	Analisi delle forme compositive 1 A	Analisi dei repertori	Analisi delle forme compositive 2	Analisi delle forme compositive 2 A	Analisi dei repertori	Analisi delle forme compositive 2
10:30-11	(Biennio, primo anno)	(triennio, 3° anno)	(biennio, 2° anno)	(Biennio, secondo anno)	(triennio, 3° anno)	(biennio, 2° anno)
11-11:30						
11:30-12						
12-12:30	(Brugnaro Michele)			(Brugnaro Michele)		
12:30-13	Teoria e tecniche dell'armonia A	(Schiavo Leonardo)	(Schiavo Leonardo)	Metodologie dell'analisi A	(3° Docente)	(3° Docente)
13-13:30	(Triennio, primo anno)	Metodologie dell'Analisi (***)vedi nota)	Analisi delle forme compositive 1 (***)vedi nota)	(Triennio, secondo anno)	Metodologie dell'Analisi (corso annuale)	Analisi delle forme compositive 1 (corso annuale)
13:30-14		(triennio, 2° anno)	(biennio, 1° anno)		(triennio, 2° anno)	(biennio, 1° anno)
14-14:30						
14:30-15	(Brugnaro Michele)	(Schiavo Leonardo)	(Schiavo Leonardo)	(Brugnaro Michele)	(3° Docente)	(3° Docente)
15-15:30	Corso propedeutico AFAM di armonia	Teoria e tecniche dell'armonia (***)vedi nota)	Fondamenti di Composizione (***)vedi nota)	Teoria e tecniche dell'armonia B*	Teoria e tecniche dell'armonia (corso annuale)	Fondamenti di Composizione (corso annuale)
15:30-16	PRIMO modulo	(triennio, 1° anno)	(biennio, 1° anno)	Metodologie dell'analisi B*	(triennio, 1° anno)	(biennio, 1° anno)
16-16:30		(Schiavo Leonardo)		*vedi nota	(3° Docente)	

16:30-17		Propedeutico/Debito di Armonia			Propedeutico/Debito di Armonia	
17-17:30		PRIMO modulo			PRIMO modulo	
17:30-18						

Orari corsi materie analitiche (armonia e analisi - COTP/01) secondo semestre a.a. 2024/2025**

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Altro giorno
9:30-10	(Brugnaro Michele)	(Schiavo Leonardo)	(Schiavo Leonardo)	(Brugnaro Michele)	(3° Docente***)	(3° Docente***)
10-10:30	Analisi delle forme compositive 2 B (Biennio, secondo anno)	Analisi dei repertori (Triennio, 3° anno)	Analisi delle forme compositive 2 (biennio, 2° anno)	Analisi delle forme compositive 1 B (Biennio, primo anno)	Analisi dei repertori (Triennio, 3° anno)	Analisi delle forme compositive 2 (biennio, 2° anno)
10:30-11						
11-11:30						
11:30-12						
12-12:30	(Brugnaro Michele)			(Brugnaro Michele)		
12:30-13	Analisi dei repertori (Triennio, terzo anno)	(Schiavo Leonardo)	(Schiavo Leonardo)	Fondamenti di composizione (Bienni di musica da camera, percussioni e per chi vuole)	(3° Docente)	(3° Docente)
13-13:30		Metodologie dell'Analisi (****vedi nota)	Analisi delle forme compositive 1 (****vedi nota)		Metodologie dell'Analisi (****vedi nota)	Analisi delle forme compositive 1 (****vedi nota)
13:30-14		(triennio, 2° anno)	(biennio, 1° anno)		(triennio, 2° anno)	(biennio, 1° anno)
14-14:30						
14:30-15	(Brugnaro Michele)	(Schiavo Leonardo)	(Schiavo Leonardo)	(Brugnaro Michele)	(3° Docente)	(3° Docente)
15-15:30	Corso propedeutico AFAM di armonia SECONDO modulo	Teoria e tecniche dell'armonia (****vedi nota)	Fondamenti di Composizione (****vedi nota)	Teoria e tecniche dell'armonia B*	Teoria e tecniche dell'armonia (****vedi nota)	Fondamenti di Composizione (****vedi nota)
15:30-16		(triennio, 1° anno)	(biennio, 1° anno)	Metodologie dell'analisi B*	(triennio, 1° anno)	(biennio, 1° anno)
16-16:30		(Schiavo Leonardo)		*(corsi annuali iniziati a novembre. Vedi nota)	(3° Docente)	

16:30-17		Propedeutico/Debito di Armonia			Propedeutico/Debito di Armonia	
17-17:30		SECONDO modulo			SECONDO modulo	
17:30-18						

LEGENDA:

Primo e secondo modulo armonia per propedeutico e debito

Metodologie dell'analisi/Metodologie dell'analisi I (secondo anno triennio)

Analisi delle forme compositive I (primo anno biennio)

Fondamenti di composizione I e II (bienni)

[Il corso di *Fondamenti di composizione II* afferirà a una delle iterazioni del corso di *Analisi delle forme compositive II*. Gli studenti interessati prendano contatti via email con il Prof. Brugnaro].

Teoria e tecniche dell'armonia (primo anno triennio)

Analisi dei repertori/Metodologie dell'analisi II (terzo anno triennio)

Analisi delle forme compositive II (secondo anno biennio)

*CORSI ANNUALI PROF. BRUGNARO MICHELE (con calendario in alternanza, 10 incontri da 2h30' cad. da novembre ad aprile/maggio):

Giovedì 14.30-17 Teoria e tecniche dell'armonia B

Giovedì 14.30-17 Metodologie dell'analisi B

***Il Docente che sostituirà il Prof. Schiavo Alberto sarà nominato presumibilmente a inizio Novembre e, rispetto a questo prospetto, avrà naturalmente facoltà di cambiare giorni e orari delle sue lezioni.

****CORSI ANNUALI PROF. SCHIAVO LEONARDO (questi corsi inizieranno a Novembre, con l'inizio dell'anno accademico).

Inizio lezioni 3° Docente (primo semestre): presumibilmente a Novembre.

Inizio lezioni prof. Schiavo Leonardo (primo semestre): martedì 05 novembre 2024 (per i corsi del martedì); mercoledì 06 novembre (per i corsi del mercoledì).