



Padova, 5 marzo 2026

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;

VISTO il Regolamento d’Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM;

VISTO Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova per il settore artistico disciplinare AFAM050 Lettura della Partitura - ex COTP/02 (Prot. 8238 del 18/12/2026);

VISTO il Decreto di nomina della Commissione esaminatrice del concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova per il settore artistico disciplinare AFAM050 Lettura della Partitura - ex COTP/02 (Prot. n. 974 del 16/02/2026);

VISTE le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconferibilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D.Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della Commissione;

VISTO il verbale del 24/02/2026 (Prot. n. 1230 del 26/02/2026) con il quale la Commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione delle prove pratiche nonché dei titoli artistici e ha verificato i titoli di accesso dei candidati di cui all’art. 2, comma 3 del Bando;

CONSIDERATO che nello stesso verbale la Commissione disponeva il ricorso alla disciplina del soccorso istruttorio per sanare le domande viziate da mere irregolarità;

CONSIDERATO che non sono pervenute le integrazioni richieste;

DECRETA

Art. 1 È approvata la graduatoria dei candidati ammessi alle prove di cui all’art. 8, comma 1, lett. i) e l) del DPR 83/2024 e dei candidati non idonei (Allegato 1); i candidati sono identificati dal codice ID assegnato dalla piattaforma InPA all’atto dell’inserimento della domanda.

Art. 2 È pubblicato il calendario delle prove previste all’art. 9, comma 1 del Bando Prot. n. 8238 del 18/12/2026 che si svolgeranno nei giorni 26 e 27 marzo 2026 (prima prova) e 13 aprile 2026 (seconda prova) presso l’aula 312 della sede succursale Foscarini, sita in via Eremitani, 20 – Padova.

Art. 3 È pubblicato il programma dettagliato delle prove d’esame con i criteri di valutazione (Allegato 2).

Art. 4 Il presente Decreto è pubblicato sul portale InPA, all’Albo online e nella sezione Amministrazione trasparente presenti sul sito istituzionale.

Art. 5 Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.

Art. 6 Gli allegati 1 e 2 costituiscono parte integrante del presente Decreto.

Il Direttore
M° Elio Orio

Padova, 5 marzo 2026

Allegato 1

CANDIDATI AMMESSI ALLA PROVA DIDATTICA

	ID DOMANDA	ACCESSO ALLA PROVA
1	ZBG8GUHMWN	ACCEDE
2	XY428TN27K	ACCEDE
3	BA8H6KY5WF	ACCEDE
4	YAP5BUX59U	ACCEDE
5	ZR5G3AB7FG	ACCEDE
6	15CKZGKYX6	ACCEDE
7	25UXMHWHKG	ACCEDE
8	UXNSRGAACP	ACCEDE
9	P146KDAHRA	ACCEDE
10	5HDEXCBPR6	ACCEDE
11	BQYN9G885X	ACCEDE
12	H9UHDB83BX	ACCEDE
13	WPC1ARQH5P	ACCEDE

I candidati ammessi sono convocati presso l'aula 312 della sede succursale Foscarini, sita in via Eremitani, 20 – Padova, secondo il calendario di seguito indicato:

- 1) **PROVA DIDATTICA: giovedì 26 marzo e venerdì 27 marzo 2026 dalle ore 9.00** e fino a conclusione dei lavori concorsuali;
- 2) **PROVA PRATICA** (sono ammessi i candidati che hanno riportato un punteggio minimo di 24/40 nella prova didattica): **lunedì 13 aprile 2026 dalle ore 9.00** e fino a conclusione dei lavori concorsuali.

Tutti i candidati dovranno presentarsi alle ore 9.00 presso l'aula indicata e, una volta verificate le presenze, la Commissione comunicherà a ciascuno l'orario di svolgimento della prova.

I candidati non presenti entro le ore 9.15 del giorno di convocazione verranno considerati rinunciatari e quindi esclusi dalla procedura.

CANDIDATI NON AMMESSI

	ID DOMANDA	ACCESSO ALLA PROVA
1	AKQKMW1TBD	NON ACCEDE
2	BK3KN4FGZ1	NON ACCEDE

Padova, 5 marzo 2026

Allegato 2

PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLE PROVE CON CRITERI DI VALUTAZIONE

PROVA DIDATTICA

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9, comma 2 del Bando il punteggio massimo attribuibile è pari a 40 punti; si accede alla seconda prova con un punteggio pari o superiore a 24/40.

La prova consiste in una prova didattica a carattere teorico/pratico, della durata massima di 40 minuti, che attesti la competenza didattica dei candidati. La prova è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche possedute relative alla progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto di concorso.

In particolare, i candidati dovranno simulare una lezione individuale atta a illustrare ad un ipotetico studente le tecniche di studio e lettura a prima vista di una partitura d'orchestra e di una scena dal repertorio operistico dal '700 ad oggi (in riduzione per canto e pianoforte) proposta seduta stante dalla Commissione. Sarà richiesto, tramite esecuzione di frammenti esemplificativi, di mettere in rilievo gli elementi principali della partitura, come approcciarsi allo studio degli strumenti traspositori, quali sezioni della partitura eventualmente omettere salvaguardando la struttura tematica dell'opera oggetto d'esame, dando prova di avere anche delle competenze di analisi formale e armonica.

Nel corso dello svolgimento della prova la commissione chiederà al candidato di esprimersi in lingua inglese, simulando una lezione con uno studente internazionale.

Il punteggio totale della prima prova è di massimo 40 (quaranta) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 24 su 40. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Valutazione:

- a) Capacità discorsiva con finalità didattica nella presentazione dei brani proposti e nel presentare soluzioni a difficoltà esecutive: **da 0 a 20 punti**;
- b) Correttezza ed efficacia nell'esecuzione al pianoforte dei brani proposti: **da 0 a 20 punti**.

PROVA PRATICA

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9, comma 3 del Bando il punteggio massimo attribuibile è pari a 35 punti; si accede alla valutazione dei titoli con un punteggio pari o superiore a 21/35.

La prova è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione. Mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato. La prova, nello specifico, è così articolata:

- Bach: esecuzione di un Preludio e Fuga tratto dal Clavicembalo ben Temperato estratto a sorte fra quattro presentati dal candidato (2 Preludi e Fuga dal I volume e 2 dal II volume).
- Beethoven: esecuzione di una sonata (escluse l'op. 49 n. 1 e n. 2 e l'op. 79).



Padova, 5 marzo 2026

- Esecuzione di un importante brano pianistico o esecuzione di brani raccolti sotto lo stesso titolo o sotto lo stesso numero d'opera di autore del periodo romantico. Durata minima 10 minuti.
- Esecuzione di un importante brano pianistico o di brani raccolti sotto lo stesso titolo o sotto lo stesso numero d'opera di un autore del '900 o contemporaneo. Durata minima 10 minuti.

È facoltà della Commissione fare eseguire solo alcuni dei brani presentati.

La prova, inoltre, prevede un colloquio interdisciplinare con risposte a domande specifiche della durata massima di 10 minuti. La durata totale della prova è di massimo 45 minuti ed il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti.

La prova prevede anche l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse. L'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo e verrà effettuato tramite risposta orale a domanda specifica posta dalla commissione.

La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21 su 35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Valutazione:

Correttezza dell'esecuzione in relazione all'abilità tecnico espressiva e la coerenza stilistica, in relazione al repertorio proposto dal candidato: **da 0 a 35 punti.**