

**CONSERVATORIO “CESARE POLLINI”, PADOVA**  
**Prof.ssa Maddalena Bonechi**  
**a.a. 2022/2023**

**Calendario lezioni secondo semestre**  
**Inizio lezioni 8 marzo 2023**  
**(sede centrale)**

**Tutte le lezioni si svolgeranno in presenza, salvo diversa indicazione scritta.**  
**Non è possibile partecipare alla lezione da casa quando questa si tiene in presenza.**

• **Storia e storiografia della musica I** (triennio), 30 ore:

1. Mercoledì 8 marzo 2023, ore 13-15
2. Mercoledì 15 marzo, ore 13-15
3. Mercoledì 22 marzo, ore 13-15
4. Mercoledì 29 marzo, ore 13-15
5. Venerdì 31 marzo, ore 13-15, lezione online
6. Mercoledì 5 aprile, ore 13-15
7. Mercoledì 12 aprile, ore 13-15
8. Mercoledì 19 aprile, ore 13-15
9. Venerdì 21 aprile, ore 13-15, lezione online
10. Mercoledì 26 aprile, ore 13-15
11. Mercoledì 3 maggio, ore 13-15
12. Mercoledì 10 maggio, ore 13-15
13. Mercoledì 17 maggio, ore 13-15
14. Mercoledì 31 maggio, ore 13-15
15. Mercoledì 7 giugno, ore 13-15

• **Storia e storiografia della musica II** (triennio), 30 ore:

1. Mercoledì 8 marzo 2023, ore 15-17
2. Mercoledì 15 marzo, ore 15-17
3. Mercoledì 22 marzo, ore 15-17
4. Mercoledì 29 marzo, ore 15-17
5. Venerdì 31 marzo, ore 15.15-17.15, lezione online
6. Mercoledì 5 aprile, ore 15-17
7. Mercoledì 12 aprile, ore 15-17
8. Mercoledì 19 aprile, ore 15-17
9. Venerdì 21 aprile, ore 15.15-17.15, lezione online
10. Mercoledì 26 aprile, ore 15-17
11. Mercoledì 3 maggio, ore 15-17
12. Mercoledì 10 maggio, ore 15-17
13. Mercoledì 17 maggio, ore 15-17
14. Mercoledì 31 maggio, ore 15-17
15. Mercoledì 7 giugno, ore 15-17

- **Storia e storiografia della musica III** (triennio), 30 ore:

1. Mercoledì 8 marzo, ore 17-19
2. Mercoledì 15 marzo, ore 17-19
3. Mercoledì 22 marzo, ore 17-19
4. Mercoledì 29 marzo, ore 17-19
5. Venerdì 31 marzo, ore 17.30-19.30, lezione online
6. Mercoledì 5 aprile, ore 17-19
7. Mercoledì 12 aprile, ore 17-19
8. Mercoledì 19 aprile, ore 17-19
9. Venerdì 21 aprile, ore 17.30-19.30, lezione online
10. Mercoledì 26 aprile, ore 17-19
11. Mercoledì 3 maggio, ore 17-19
12. Mercoledì 10 maggio, ore 17-19
13. Mercoledì 17 maggio, ore 17-19
14. Mercoledì 31 maggio, ore 17-19
15. Mercoledì 7 giugno, ore 17-19

- **Estetica della musica** (25 ore per triennio di Composizione; corso a scelta per tutti i corsi accademici di I livello):

1. Giovedì 9 marzo, ore 9.30-12
2. Giovedì 16 marzo, ore 9.30-12
3. Giovedì 23 marzo, ore 9.30-12
4. Giovedì 30 marzo, ore 9.30-12
5. Giovedì 6 aprile, ore 9.30-12
6. Giovedì 13 aprile, ore 9.30-12
7. Giovedì 20 aprile, ore 9.30-12
8. Giovedì 27 aprile, ore 9.30-12
9. Giovedì 4 maggio, ore 9.30-12
10. Giovedì 11 maggio, ore 9.30-12

- **Storia delle forme e dei repertori musicali II**, mutuabile anche come I (biennio), 12 ore:

1. Mercoledì 8 marzo, ore 10-12
2. Mercoledì 15 marzo, ore 10-12
3. Mercoledì 22 marzo, ore 10-12
4. Mercoledì 29 marzo, ore 10-12
5. Mercoledì 5 aprile, ore 10-12
6. Mercoledì 12 aprile, ore 10-12

- **Semiografia musicale** (biennio Direzione corale), 20 ore:

1. Mercoledì 19 aprile, ore 10-12
2. Mercoledì 26 aprile, ore 10-12
3. Mercoledì 3 maggio, ore 10-12
4. Mercoledì 10 maggio, ore 10-12
5. Mercoledì 17 maggio, ore 10-12
6. Mercoledì 31 maggio, ore 10-12
7. Mercoledì 7 giugno, ore 10-12
8. Giovedì 8 giugno, ore 9-13 esercitazioni