**PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI PER LA COSTITUZIOME DI ELENCHI UTILI**

**AI FINI DEL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENTI A CONTRATTO**

**CORSI ACCADEMICI – DIDATTICA DELLA MUSICA**

Con riferimento alla Procedura comparativa per titoli per la costituzione di elenchi utili ai fini del conferimento di incarichi di docenza a contratto per i Corsi Accademici afferenti al corso di Didattica della Musica per l’A.A. 2021/2022 e l’A.A. 2022/2023 (Prot. n. 4311 del 23/07/2021), la Commissione preposta alla valutazione delle domande pervenute si è riunita e, terminata la valutazione dei candidati, ha concluso i lavori redigendo il verbale con le graduatorie di merito.

Verificata la regolarità dei lavori della Commissione, si approvano gli atti e si dispone la pubblicazione delle graduatorie provvisorie dei candidati idonei.

In caso di assenza di reclami nei cinque giorni successivi alla pubblicazione, le graduatorie si intendono definitive.

|  |
| --- |
| **CODD/07 MUSICOTERAPIA ATTIVA** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | D’ULISSE MARIA EMERENZIANA | IDONEA |
| 2 | CUCCHI SILVIA | IDONEA |
| 3 | TOSHIMORI KUMIKO  | IDONEA |
| 4 | BOLELLI ROBERTO | IDONEO |

|  |
| --- |
| **CODD/07 MUSICOTERAPIA RECETTIVA** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | ZANCHI BARBARA | IDONEA |

|  |
| --- |
| **CODD/07 FISIOPATOLOGIA DELL’ESECUZIONE VOCALE-STRUMENTALE****ANATOMOFISIOLOGIA DELL’APPARATO LOCOMOTORE** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
|  | NESSUN IDONEO |

|  |
| --- |
| **CODD/07 FISIOPATOLOGIA DELL’ESECUZIONE VOCALE-STRUMENTALE****ERGONOMIA DELLA PRATICA VOCALE/STRUMENTALE** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | INCIGNERI FILIPPO | IDONEO |
| 2 | POLZONI SUSANNA | IDONEA |
| 3 | FERRARINI ANNALISA | IDONEA |

|  |
| --- |
| **CODD/07 NEUROFISIOPATOLOGIA E BASI NEUROFISIOLOGICHE DELL’INTERVENTO MUSICOTERAPICO** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | LOPEZ LUISA | IDONEA |

|  |
| --- |
| **CODD/07 POSTURA E NEUROFISIOLOGIA DEL MOVIMENTO** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
|  | NESSUN IDONEO |

|  |
| --- |
| **CODD/07 FISIOPATOLOGIA DELL’ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE****FISIOPATOLOGIA DELLA COMUINICAZIONE UMANA** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | ROSSI MARIO | IDONEO |

|  |
| --- |
| **CODD/07 FISIOPATOLOGIA DELL’ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE****ANATOMOFISIOLOGIA DELL’APPARATO PNEUMOFONOARTICOLATORIO** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | BARACCA GIOVANNA NUNZIA | IDONEA |

|  |
| --- |
| **CODD/04****PSICOLOGIA GENERALE E DELLO SVILUPPO** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | ZAMPERLIN CLAUDIA | IDONEA |
| 2 | CUCCHI SILVIA | IDONEA |
| 3 | BONFIGLIOLI LUISA | IDONEA |

|  |
| --- |
| **COMI/03 MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI** **DELLE MUSICHE TRADIZIONALI** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | GANASSIN FRANCESCO | IDONEO |
| 2 | FERRARI MARCO | IDONEO |

|  |
| --- |
| **CODM/03 ELEMENTI DI NEUROSCIENZE E MUSICA** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | LOPEZ LUISA | IDONEA |
| 2 | PASSAROTTO EDOARDO | IDONEO |
| 3 | CUCCHI SILVIA | IDONEA |

|  |
| --- |
| **s.c. METODOLOGIA GORDON** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | NESSUN IDONEO |

|  |
| --- |
| **CODM/03 LA RICERCA IN MUSICOTERAPIA** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | RAGLIO ALFREDO | IDONEO |
| 2 | CUCCHI SILVIA | IDONEA |
| 3 | BONFIGLIOLI LUISA | IDONEA |

|  |
| --- |
| **CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA: PSICOLOGIA DELLA MUSICA** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | AGRILLO CHRISTIAN | IDONEO |
| 2 | CUCCHI SILVIA | IDONEA |
| 3 | BONFIGLIOLI LUISA | IDONEA |

|  |
| --- |
| **s.c. MUSICOTERAPIA E DINAMICA DI GRUPPO**  |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | NESSUN IDONEO |

|  |
| --- |
| **CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE PER L’HANDICAP** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | BASSI AUGUSTA | IDONEA |
| 2 | NICOTRA GIUSEPPE | IDONEO |
| 3 | BERTONI GIOVANNI | IDONEO |
| 4 | RUBINO GABRIELE ROBERTO | IDONEO |
| 5 | CUCCHI SILVIA | IDONEA |
| 6 | PAPPALARDO ALFONSO OSCAR | IDONEO |
| 7 | BONFIGLIOLI LUISA | IDONEA |
| 8 | MASCI SANDRA | IDONEA |
| 9 | ZENOBIO VINCENZO | IDONEO |

|  |
| --- |
| **s.c. TIFLOLOGIA** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | FIOCCO ANGELO | IDONEO |
| 2 | PALLADINO ENRICO | IDONEO |
| 3 | BERTONI GIOVANNI | IDONEO |

|  |
| --- |
| **s.c. METODOLOGIA DELLA DIDATTICA SPECIALE PER L’HANDICAP** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | PAPPALARDO ALFONSO OSCAR | IDONEO |
| 2 | FIALDINI ANDREA | IDONEO |
| 3 | CUCCHI SILVIA | IDONEA |
| 4 | BARONE NICKA | IDONEA |
| 5 | BONFIGLIOLI LUISA | IDONEA |
| 6 | RIGANO LIVIA | IDONEA |
| 7 | MASCI SANDRA | IDONEA |
| 8 | BERTONI GIOVANNI | IDONEO |

|  |
| --- |
| **s.c. SCRITTURA MUSICALE IN BRAILLE** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | PALLADINO ENRICO | IDONEO |
| 2 | BERTONI GIOVANNI | IDONEO |

|  |
| --- |
| **s.c. MUSICOTERAPIA APPLICATA 3: DELL’AREA GERIATRICA** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | RAGLIO ALFREDO | IDONEO |

|  |
| --- |
| **s.c. MUSICOTERAPIA: NOSOGRAFIA E APPLICAZIONI IN MT** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | D’ULISSE MARIA EMERENZIANA | IDONEA |
| 2 | DADONE VALTER | IDONEO |
| 3 | LIPPOLIS MARIANGELA | IDONEA |
| 4 | FIALDINI ANDREA | IDONEO |
| 5 | CUCCHI SILVIA | IDONEA |

|  |
| --- |
| **s.c. MUSICOTERAPIA - INTRODUZIONE** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | D’ULISSE MARIA EMERENZIANA | IDONEA |
| 2 | RUBINO GABRIELE ROBERTO | IDONEO |
| 3 | CUCCHI SILVIA | IDONEA |
| 4 | KUMIKO TOSHIMORI | IDONEA |
| 5 | BOLELLI ROBERTO | IDONEO |
| 6 | ZETTI MATTEO | IDONEO |
| 7 | FIALDINI ANDREA | IDONEO |
| 8 | BONFIGLIOLI LUISA | IDONEA |

|  |
| --- |
| **s.c. MUSICOTERAPIA APPLICATA 2- DISTURBI NEUROSENSORIALI** |
| **N.** | **NOMINATIVO**  | **GIUDIZIO** |
| 1 | DADONE VALTER | IDONEO |
| 2 | CUCCHI SILVIA | IDONEA |
| 3 | KUMIKO TOSHIMORI | IDONEA |

 Il Direttore

 *M° Elio Orio*