

DOMANDA DI ISCRIZIONE*

si prega di scrivere in stampatello

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a

In data

Residente a

Tel./cell.

E-mail

Chiede di partecipare alla Masterclass di flauto dolce con **Lorenzo Cavasanti**

- Allievo del Conservatorio di Padova
- Esterno
- Richiesta attestato (previa consegna ricevuta del versamento di € 30,00)

Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data

Firma

da consegnare entro il **20 settembre 2021**



Lorenzo Cavasanti
Masterclass di Flauto dolce
22-23-24 settembre 2021

Lorenzo Cavasanti
DIPARTIMENTO FIAT
presenta
MASTERCLASS DI ALTO PERFEZIONAMENTO ARTISTICO FLAUTO DOLCE

22, 23, 24
SETTEMBRE 2021
CONSERVATORIO CESARE POLLINI PADOVA

AULA 6, SEDE SUCCURSALE | VIA BERTACCHI, 17

masterclass di alto perfezionamento artistico

Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova

Via Eremitani 18 - 35121 Padova
Telefono: 049 8750648
Fax: 049 661174

www.conservatoriopollini.it

Aula 6
Sede succursale - via Bertacchi, 17 - Padova

Lorenzo Cavasanti

Nato a Genova, Lorenzo Cavasanti si è dedicato giovanissimo allo studio del flauto dolce, frequentando i corsi di Pamparato e successivamente quelli di Urbino. Si è diplomato alla Scuola Civica di Musica di Milano, sotto la guida di P. Memelsdorff e di E. M. Recondo, ed in oboe al Conservatorio "N. Paganini" di Genova con G.E. Cortese. In seguito si è anche dedicato al flauto traverso barocco. Con questi strumenti ha partecipato a corsi internazionali di alto perfezionamento, tra cui quelli dell'Accademia Chigiana di Siena, di Polcenigo, di Brema e di Venezia tenuti da F. Brüggen, K. Boeke, e B. Kuijken. È ospite dei maggiori festivals nazionali ed internazionali, quali Musica e Poesia a San Maurizio di Milano, il Festwochen der Alten Musik di Innsbruck, il Festival internazionale di Urbino, la Cité de la Musique di Parigi, il Festival Internacional de Musica Antiqua in Daroca (Spagna), l'Accademia Filarmonica Romana ed il Festival Settembre Musica organizzato dagli Amici della Musica di Firenze. Lorenzo Cavasanti è membro fondatore di "[Tripla Concordia](#)" (1987) e dello "[Janas ensemble](#)" (1997) e collabora con "Le Concert des Nations" diretto da Jordi Savall, con i "Sonatori della Gioiosa Marca" e con "Europa Galante" diretto da F. Biondi. È docente di flauto dolce e oboe al Conservatorio della Svizzera Italiana. Dal 1990 è particolarmente impegnato nella produzione discografica con il gruppo Tripla Concordia, curando la scelta e la revisione dei testi e collaborando alla realizzazione del montaggio sonoro; per tale attività ha ricevuto particolari riconoscimenti dalla critica internazionale; nel 1991 la rivista francese Diapason ha recensito il CD, dedicato a Frescobaldi, Selma, Fontana e Castello, Canzoni, Fantasie e Sonate, "parmi les plus belles réalisations

consacrées au répertoire instrumental italien du baroque naissant", inserendolo nel 1992 tra le migliori produzioni discografiche del 1991. La sua registrazione delle sonate per flauto di Mancini (CD Nuova Era 7138) è stato premiato dalla Fondazione Cini di Venezia nel 1993.

Programma della Masterclass

Musiche a scelta dei partecipanti.

Iscrizione

Per gli studenti effettivi **iscritti al Conservatorio di Padova** non è previsto alcun versamento e la frequenza dà diritto a crediti se comprovata dal foglio presenze.

Per gli **studenti esterni** è previsto il versamento di una quota di **€ 70,00 a giornata**.

Per gli **studenti Uditori** una quota di **€ 30,00 a giornata**.

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN: **IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804** intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass Cavasanti 2021".

La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata via mail a

masterclass@conservatoriopollini.it alla sig.ra Mari-
lina Baratella dell'Ufficio Produzione del Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" **entro lunedì 20 settembre 2021**.

L'attestato di partecipazione verrà rilasciato previo pagamento di **€ 30,00** per diritti di segreteria.

TUTTI GLI ISCRITTI ALLA MASTERCLASS DOVRANNO ESIBIRE IL GREEN PASS (D.L. 6 agosto 2021, n. 11).

Orari

La masterclass tenuta da **Lorenzo Cavasanti** si svolgerà presso la **sede succursale** del Conservatorio "C. Pollini" nei seguenti giorni:

22-23 -24 SETTEMBRE 2021

dalle 10.30 alle 13.30

dalle 14.30 alle 19.00

Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto

M° Paolo Faldi

e-mail: paolo.faldi@libero.it