



MASTERCLASS DI PIANOFORTE

HERBERT SCHUCH
L'opera pianistica di
Ferruccio Busoni

13-14 Novembre 2024

Auditorium Pollini
Sede Foscari



CONSERVATORIO DI MUSICA



CESARE POLLINI
PADOVA

*Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova*

Via Eremitani 18 - 35121 Padova

www.conservatoripollini.it

masterclass@conservatoripollini.it

Herbert Schuch si è guadagnato la reputazione di essere uno dei musicisti più interessanti della sua generazione con i suoi programmi di concerti e registrazioni di CD straordinariamente concepiti. Nel 2013 ha ricevuto il premio ECHO Klassik per la registrazione del Concerto per pianoforte di Viktor Ullmann e del Concerto per pianoforte n. 3 di Beethoven con la WDR Sinfonieorchester diretta da Olari Elts. Nel 2014 ha pubblicato il CD "invocation" con opere di Bach, Liszt, Messiaen, Murail e Ravel, che si cimenta con il suono delle campane. Ha potuto essere ascoltato con questo programma in recital di pianoforte al Festival di Salisburgo e al Musikfest di Stoccarda, alla Frauenkirche di Dresda e alla Philharmonie di Berlino, tra gli altri luoghi. All'inizio del 2017 è stato pubblicato un CD di duetto per pianoforte con Gülru Ensari, contenente opere di Brahms, Hindemith, Stravinsky e Özkan Manav. Ha lavorato con numerose orchestre rinomate, tra cui la London Philharmonic Orchestra, la NHK Symphony Orchestra, la Camerata Salzburg, la Residentie Orkest Den Haag, la Bamberg Symphony, la Dresden Philharmonic e le orchestre radiofoniche di hr, MDR, WDR, NDR Hannover e Radio Danese. Appare regolarmente come ospite in festival come l'Heidelberger Frühling, il Kissinger Sommer, il Rheingau Music Festival, il Ruhr Piano Festival e il Festival di Salisburgo. Tra i direttori con cui ha avuto rapporti di successo ci sono Pierre Boulez, Andrey Boreyko, Douglas Boyd, Lawrence Foster, Eivind Gullberg Jensen, Jakub Hrusa. Recentemente, ha suonato con la Mariinsky Theatre Orchestra diretta da Valery Gergiev al Gasteig di Monaco, con la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin nella Berlin Philharmonie, con la Camerata Salzburg, con l'Orchestra della Svizzera Italiana e con l'Orchestra Nazionale Giovanile della Germania in tournée europea. Ha anche debuttato con la City of Birmingham Symphony Orchestra, al Kennedy Center di Washington, DC, al Festival di Pasqua di Salisburgo e al Festival Radio France Occitanie Montpellier. Inoltre, ha tenuto concerti con l'Orchestra Filarmonica di Monaco, la Filarmonica di Dresda, il Festival Strings Lucerna e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Da bambino, Herbert Schuch ha anche suonato il violino per 10 anni e da allora è un musicista da camera entusiasta. Nell'estate del 2017 ha intrapreso un tour in trio con la violinista Julia Fischer e il violoncellista Daniel Müller-Schott.

Herbert Schuch è nato a Timișoara, in Romania, nel 1979. Ha avuto le sue prime lezioni di pianoforte nella sua città natale, prima che la sua famiglia si trasferisse in Germania nel 1988, dove da allora ha vissuto. Ha proseguito gli studi musicali con Kurt Hantsch e poi con il Prof. Karl-Heinz Kämmerling al Mozarteum di Salisburgo. Di recente, Herbert Schuch è stato particolarmente influenzato dai suoi incontri e dal lavoro con Alfred Brendel. Ha creato scalpore internazionale quando ha vinto tre importanti concorsi in un solo anno: il Concorso Casagrande, il Concorso pianistico internazionale di Londra e il Concorso internazionale Beethoven di Vienna.

Oltre alle sue attività di performance, Herbert Schuch è anche coinvolto nell'organizzazione "Rhapsody in School", fondata da Lars Vogt, che promuove l'educazione alla musica classica nelle scuole.

Orari e sedi

13 novembre: ore 12.00-14.00 e 15.00-19.00 *Auditorium*

14 novembre: ore 11.30-13.30 e 14.30-18.30 *Aula 206 Foscari*

ISCRIZIONE

La masterclass è aperta agli studenti che sono già stati selezionati come allievi effettivi e agli studenti iscritti al Conservatorio di Padova o esterni in qualità di partecipanti uditori. La frequenza dà diritto a crediti se comprovata dal foglio presenze pari ad almeno il 70% delle ore previste. Per gli studenti del Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento. Per gli **studenti Esterni Uditori** è prevista una quota di **€ 30,00** al giorno. Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass Pianoforte". La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata a questo [link](#) entro **mercoledì 6 novembre 2024**.