

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE**

**DI ELENCHI UTILI AI FINI DEL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI**

**DOCENZA A CONTRATTO NEI CORSI ACCADEMICI A.A. 2024/2025 E 2025/2026**

**Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_\_**

chiede di partecipare alla procedura per l’insegnamento di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a tal fine dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli artistici e professionali:

**(inserire max 40 titoli totali tra attività concertistica, premi, registrazioni, altri attività attinenti al settore artistico disciplinare per cui si concorre)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITA’ CONCERTISTICA** | | | | | | |
| n. | tipologia | ente organizzatore | stagione | luogo/sala | data | programma |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREMI DI RILEVANZA NAZIONALE E INTERNAZIONALE** | | | | | |
| n. | tipologia | concorso | luogo/sala | data | programma |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INCISIONI SU SUPPORTO EDITE DA CASE EDITRICI O DISCOGRAFICHE DI RILEVANZA NAZIONALE O INTERNAZIONALE** | | | | | |
| n. | tipologia | casa di produzione | etichetta discografica/catalogo | data | programma |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REGISTRAZIONI RADIO O TELEVISIVE REALIZZATE E TRASMESSE DA EMITTENTI NAZIONALI O INTERNAZIONALI** | | | | | |
| n. | tipologia | emittente radio/televisiva | trasmissione | data | programma |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALTRE ATTIVITÀ, PURCHÉ ATTINENTI AL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE** | | | | | |
| n. | tipologia | ente organizzatore | luogo/sala | data | altre informazioni |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |