



MASTERCLASS DI VIOLINO BAROCCO

SIMONE PIRRI

15-16 Gennaio 2026

Palazzo Foscari
Aula 211



CONSERVATORIO DI MUSICA



*Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova*

Via Eremitani 18 - 35121 Padova

www.conservatoriopollini.it

masterclass@conservatoriopollini.it

Simone Pirri (1994) è un giovane violinista caratterizzato da una personalità unica e coinvolgente. Spinto da una profonda passione per la musica del periodo barocco e classico, Simone è specializzato principalmente nell'esecuzione d'epoca e nelle sue pratiche storiche. Musicista versatile, Simone è ricercato in qualità di solista e spalla, musicista da camera e orchestrale. Vincitore di ben due premi al prestigioso concorso internazionale di violino barocco "Premio Bonporti" 2023 (ed unico italiano in finale), Simone si esibisce regolarmente in tutta Europa (e non solo) con alcuni dei gruppi di musica antica più apprezzati. Vanta collaborazioni con Les Talens Lyriques, Il Pomo d'Oro, Les Musiciens du Louvre, Ensemble Pygmalion, Collegium 1704, The English Concert, Dunedin Consort, Ensemble Diderot, La Serenissima, Arcangelo, Ensemble Jupiter, Brecon Baroque, Holland Baroque, Orchestra of the Age of Enlightenment, New Trinity Baroque, Talenti Vulcanici, La Nuova Musica ed Oxford Bach Soloists. Ha inciso dischi per Alpha, Outhere, Chandos, Pentatone e Audax Records ed è vincitore di un Diapason d'Or nel dicembre 2021 per un disco in formazione cameristica con Ensemble Diderot. È apparso come spalla e/o solista sotto la direzione di Christophe Rousset, Thomas Dunford, Stefano Veggetti e Predrag Gosta. Simone si è esibito in alcune delle sale da concerto più importanti al mondo tra cui la Royal Albert Hall (Londra), il Lincoln Center (New York City), il Teatro alla Scala (Milano), Théâtre des Champs-Élysées (Parigi) e Wigmore Hall (Londra). Beneficiario di innumerevoli borse di studio tra cui Help Musicians UK, Countess of Munster Musical Trust, per due anni è stato uno dei giovani artisti sostenuti dal museo Handel & Hendrix di Londra. Da settembre 2020 è docente di violino barocco presso l'Accademia di musica antica di Belgrado (Serbia) dove tiene regolarmente concerti e masterclasses. Inoltre è stato recentemente invitato a tenere una masterclass sulle Sonate e Partite per violino solo di Johann Sebastian Bach presso il Conservatorio Luisa d'Annunzio di Pescara. Diplomatosi brillantemente in violino moderno all'età di 17 anni presso il Conservatorio Luisa d'Annunzio di Pescara, sua città natale, prosegue i suoi studi in musica antica nel Regno Unito perfezionandosi con musicisti di fama quali Rachel Podger e Simon Standage alla Royal Academy of Music di Londra e Royal Welsh College of Music and Drama di Cardiff. A settembre 2022 ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello in musica d'insieme per strumenti antichi (con votazione 110 e lode e menzione d'onore) presso il Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco di Verona sotto la guida del Maestro Alessandro Quarta. Simone suona un violino di Pietro Paolo De Vitor (1730-40, Venezia) messogli a disposizione dalla Harrison-Frank Family Foundation di Londra.

Orari e sedi

15 gennaio: 10.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00 *Aula 211 Palazzo Foscari*

16 gennaio: 10.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00 *Aula 211 Palazzo Foscari*

ISCRIZIONE

La masterclass è aperta agli studenti iscritti al Conservatorio di Padova in qualità di partecipanti effettivi ed uditori. La frequenza dà diritto a crediti per gli studenti effettivi per gli studenti uditori, se comprovata dal foglio presenze e pari ad almeno il 70% delle ore previste. Per gli studenti del Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento. Per gli studenti Esterni Uditori è prevista una quota di € 30,00 al giorno. Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di ... ". La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata a questo [link](#) entro **giovedì 8 gennaio 2026**.