

RIUNIONE CONSIGLIO ACCADEMICO del 25 marzo 2025

Verbale

In data 25 marzo 2025 si riunisce in urgenza il Consiglio Accademico col seguente o.d.g.:

1) valutazione domande transito ai nuovi SAD

Sono presenti i Consiglieri: Prof. Giovanni Bonato (da remoto) Prof. Luciano Borin, Prof.ssa Marina D'Ambroso, Prof.ssa Veronica Farnararo (da remoto) Prof.ssa Annalisa Londero, Prof. Francesco Loregian, Prof. Diego Masutti; prof. Stefano Patarino.

il Vice-Direttore Prof. Pierluigi Piran;

Sono assenti le studentesse Cassia e Delluniversità.

Interviene il prof. Patarino che si esprime in merito ai curricula dei docenti che hanno presentato la domanda di transito, affermando che a suo avviso sono tutti congrui al transito ai SAD richiesti.

Il prof. Piran chiede che venga fatto riferimento al D.P.R. n.83/2024 in cui non sono esplicitati la stesura di una graduatoria a punteggi e il numero massimo di titoli da presentare.

Viene altresì richiesto da parte sua al C.A. di valutare la congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal docente in relazione al SAD di destinazione sulla base dei curricula e titoli presentati nelle domande.

Il prof. Masutti chiede di verificare se esiste la facoltà di chiedere il Soccorso Istruttorio per i soli titoli artistici, scientifici e di ricerca.

Il prof. Loregian fa presente che le Tabelle/schede utilizzate dai candidati sono state formulate in sede di conferenza dei Direttori e riconosciute dall' Anvur.

Afferma anche che, se la Conferenza dei Direttori decide che la strada prioritaria è quella di far uso della Tabella, non c'è ragione di affermare che non vogliamo effettuare la valutazione attraverso l'attribuzione di punteggi.

Il prof. Patarino lascia la riunione alle 10.15.

Entra il Direttore Amministrativo per consegnare il documento cartaceo del Richiamo nota protocollo 3382 del 12 marzo 2025, che i Consiglieri avevano già ricevuto il giorno stesso dall'ufficio protocollo via mail.

Si decide pertanto di mettere ai voti l'utilizzo delle Tabelle di cui sopra:
5 a favore, 1 astenuto, 1 contrario.

Vengono così definiti i criteri di valutazione:

1) Il Consiglio decide di procedere con la valutazione seguendo le indicazioni del D.P.R. iniziando per tutti i candidati dal **punto 1.** della **prima fase**.

I criteri di valutazione del punto 1. della prima fase vengono stabiliti in base alle indicazioni del D.P.R. 83/2024 in questo modo:

- presenza di un numero di allievi consistente nella cattedra per cui si chiede il transito di SAD
- la convenienza o meno del Conservatorio di perdere una o più cattedre e per lo svolgimento della Didattica.

2) Il Consiglio decide di procedere con la valutazione seguendo le indicazioni del D.P.R. proseguendo, per i candidati la cui domanda è risultata ammissibile in relazione al punto 1 della prima fase, dal **punto 2.** della **prima fase**.

Si vota l'adozione della Tabella:

5 voti a favore

1 voto contrario

1 astenuto

Si votano i criteri di attribuzione del punteggio per ogni singolo titolo artistico/scientifico-professionale e di ricerca relativi al punto D) della tabella.

Criteri:

da 0 a 5 punti in base alla tipologia del codice di attività, tenuto conto dell'attinenza al SAD di transito e all'importanza delle sedi e dei programmi contenuti nei titoli.

I titoli incompleti di dati vengono valutati 0 punti.

	Punteggi	max punteggi ottenibili
A) Istruzione e formazione	10	10
B) Idoneità concorsi per esami e titoli	5	30
C) Attività di insegnamento	15	15
D) Profilo Artistico**	98	75
E) Attività scientifica e di ricerca**	-	15
totale (somma dei punteggi dei titoli valutati)	128	100
totale troncato (somma dei punteggi ottenibili nei limiti delle soglie)	100	
**Transito verso SAD di tipo performativo		

	Punteggi	max punteggi ottenibili
A) Istruzione e formazione	7.5	10
B) Idoneità concorsi per esami e titoli	2.5	30
C) Attività di insegnamento	1	15
D) Profilo Artistico**	19	75
E) Attività scientifica e di ricerca**	-	15
totale (somma dei punteggi dei titoli valutati)	30	100
totale troncato (somma dei punteggi ottenibili nei limiti delle soglie)		
**Transito verso SAD di tipo performativo		

	Punteggi	max punteggi ottenibili
A) Istruzione e formazione	10	10
B) Idoneità concorsi per esami e titoli	0	15
C) Attività di insegnamento	9.6	15
D) Profilo Artistico**	66	75
E) Attività scientifica e di ricerca**	-	15
totale (somma dei punteggi dei titoli valutati)	85.6	100
totale troncato (somma dei punteggi ottenibili nei limiti delle soglie)		
**Transito verso SAD di tipo performativo		

In base alle indicazioni della Tabella che il C.A. ha adottato, il Punteggio minimo per idoneità a passaggio ad altro SAD è di 60/100.

Il C.A. delibera che il docente [REDACTED] può transitare da AFAM 052 a AFAM 026

con le seguenti motivazioni:

- la cattedra di Teoria, Ritmica e Percezione, di cui è titolare il prof. [REDACTED] non ha allievi iscritti;
- il prof. [REDACTED] svolge da anni (come da documentazione allegata dal Docente) l'insegnamento di Basso continuo e Clavicembalo;
- Il profilo artistico è congruo al transito a nuovo SAD come specificato precedentemente.

Il C.A. delibera contestualmente la conversione della cattedra AFAM 052 in AFAM 026.

Il C.A. delibera che il docente [REDACTED] può transitare da AFAM 034 a AFAM 007

con le seguenti motivazioni:

- è previsto il pensionamento di 1 docente di cattedra AFAM 007 Violoncello, per la quale va garantito il diritto allo studio degli studenti iscritti;
- Il profilo artistico è congruo al transito a nuovo SAD come specificato precedentemente.

La seduta termina alle ore 11.40 e si procede alla stesura del verbale

LEGO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO

Il segretario verbalizzante



Il Vice Direttore

