

RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO del 24 marzo 2025

In data 24 marzo alle ore 10.00 presso la Direzione di Palazzo Foscarini si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova, col seguente o.d.g:

1. Approvazione verbale precedente
2. Richieste per Docenti di passaggio a diverso SAD
3. Parere su nomina Nucleo di valutazione
4. Ore docenza per studenti temporanei canto
5. Richiesta intervento per calo iscrizioni dipartimento fiati
6. Progetto Fano (concerti ottobre)
7. Modifiche alcuni progetti del Piano di Indirizzo
8. Bando per tutor studenti e assistenza disabilità
9. Richieste Prof. Lucchetta
10. Varie ed eventuali

Sono presenti il Direttore Prof. Elio Orio;

i Consiglieri: Prof. Giovanni Bonato, Prof. Luciano Borin, Prof.ssa Marina D'Ambroso, Prof.ssa Veronica Farnararo, Prof.ssa Annalisa Londero, Prof. Francesco Loregian, Prof. Diego Masutti;

la studentessa Federica Cassia;

il Vice-Direttore Prof. Pierluigi Piran;

Assenti il Prof. Stefano Patarino e la studentessa Martina Delluniversità.

Svolge funzione verbalizzante la prof.ssa Veronica Farnararo.

1. Approvazione verbale precedente

Viene approvato il verbale del 05.02.25 con 7 voti favorevoli e 2 astenuti.

Il Direttore, avendo presentato domanda di transito ad altro settore artistico-disciplinare, lascia la seduta del Consiglio per la discussione del punto 2).

Presiede la riunione il Vice- Direttore prof. Pierluigi Piran.

2. Richieste per Docenti di passaggio a diverso SAD

La studentessa Cassia comunica di astenersi sulla valutazione delle domande pervenute, in accordo con la Consulta degli studenti.

Viene data lettura del testo del d.P.R. n. 83/2024 in merito alla procedura di transito in un diverso settore artistico-disciplinare, riservato ai docenti di ruolo (Prot. 205 del 6 marzo 2025).

Il Consiglio decide di procedere con la valutazione seguendo le indicazioni del D.P.R. iniziando per tutti i candidati dal **punto 1.** della **prima fase**.

Si dà lettura del Dpr: Prima fase Il Consiglio accademico acquisisce la domanda e valuta, nell'ordine, la sussistenza dei seguenti requisiti.

1. Coerentemente con la programmazione didattica e di ricerca già deliberata, il Consiglio accademico verifica se la consistenza della domanda attuale di formazione renda necessaria l'attivazione di una cattedra nel settore di destinazione del docente interessato al transito (o la conversione della cattedra del docente), al fine di garantire il diritto allo studio degli studenti iscritti.

Se la verifica dà esito positivo ma la domanda del docente è relativa al transito in un settore artistico-disciplinare per il quale non vi siano cattedre vacanti all'interno dell'istituzione, l'accoglimento della domanda è subordinato alla conversione della cattedra di titolarità del docente interessato.

Qualora, in base ai dati in possesso dell'istituzione, il primo requisito risulti soddisfatto, il Consiglio accademico procede con l'esame del secondo requisito.

2. Il Consiglio accademico valuta la congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal docente in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione, sulla base del curriculum e dei titoli presentati in domanda. Entro e non oltre il 25 marzo 2025 il Consiglio accademico adotta una delibera, adeguatamente motivata con riferimento a ciascuno dei due requisiti. Se entrambi i requisiti sono integrati, il Consiglio approva la transizione del docente al settore artistico-disciplinare di destinazione. Entro lo stesso termine, in caso di domanda relativa al transito a un settore artistico-disciplinare per il quale non vi siano cattedre vacanti all'interno dell'istituzione, la domanda deve essere tempestivamente valutata anche dal Consiglio di amministrazione che adotta opportuna delibera, ai fini della programmazione del reclutamento del personale. Si ribadisce, infatti, che, in tali casi, l'accoglimento della domanda è subordinato alla conversione della cattedra di titolarità del docente interessato. Si segnala che, ai sensi di quanto previsto dall'art. 3, comma 2, lett. b) del d.P.R. 83/2024, ogni conversione di cattedra deve prioritariamente tenere conto della domanda di formazione. Nelle loro delibere, quindi, il Consiglio accademico e il Consiglio di amministrazione motivano e indicano la consistenza effettiva della domanda attuale di formazione, a supporto della decisione di conversione. Con le

medesime delibere, il Consiglio accademico e il Consiglio di amministrazione si impegnano espressamente a disporre la conversione della cattedra di titolarità del docente interessato, previa acquisizione del parere favorevole da parte del CNAM. Le conversioni verranno disposte in fase di programmazione (di cui all'art. 3 del d.P.R. 83/2024), come da cronoprogramma che verrà trasmesso alle istituzioni con nota dedicata. La delibera del Consiglio accademico – unitamente al curriculum vitae dei docenti interessati e, ove applicabile, alla delibera del Consiglio di amministrazione – deve essere caricata, in un unico file in formato pdf oppure zip, nella piattaforma Anagrafiche, all'interno della card "Gestione SAD – I passaggio SAD", entro il 25 marzo 2025, ore 15:00. La piattaforma sarà disponibile per il caricamento a partire dal 19 marzo 2025, ore 12:00. L'attività di valutazione delle domande da parte dei Consigli accademici sarà validamente completata solo a seguito di compilazione della procedura predisposta all'interno della piattaforma Anagrafiche -sezione "Gestione SAD - I passaggio SAD" e del contestuale caricamento del citato file pdf/formato zip. Si rappresenta, inoltre, che le delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione sono pienamente efficaci solo se adeguatamente motivate con riferimento a tutti i profili indicati nella presente nota, come disposto dal d.P.R. 83/2024.

I criteri di valutazione del punto 1. della prima fase vengono stabiliti in base alle indicazioni del D.P.R. 83/2024 in questo modo:

- presenza di un numero di allievi consistente nella cattedra per cui si chiede il transito di SAD
- la convenienza o meno di perdere una o più cattedre necessario per lo svolgimento della Didattica

La disamina viene effettuata seguendo l'ordine alfabetico.

- domanda del prof. ██████████

Il Consiglio verifica che la consistenza della domanda attuale di formazione non rende necessaria l'attivazione della Cattedra nel settore AFAM 048 con le seguenti motivazioni:

- non c'è un numero consistente di studenti iscritti per la Cattedra per cui il Docente chiede il transito;
- la cattedra attuale di Teoria, Ritmica e Percezione musicale del Docente ha un elevato numero di iscritti/corsi attivi.

Il Consiglio pertanto ritiene di non approvare la richiesta del prof. ██████████ con la seguente votazione:
1 voto favorevole alla richiesta , 6 voti contrari , 1 astenuto.

- domanda del prof. ██████████

Dopo ampia discussione il Consiglio, con 7 voti favorevoli e 1 astenuto, ritiene opportuno accogliere la domanda per il transito al nuovo settore artistico-disciplinare AFAM 026 con le seguenti motivazioni:

- la cattedra di Teoria, Ritmica e Percezione, di cui è titolare il prof. [REDACTED], non ha allievi iscritti;
- il prof. [REDACTED] svolge da anni (come da documentazione allegata dal Docente) l'insegnamento di Basso continuo e Clavicembalo.

Dopo aver valutato le due domande di cui sopra, presentate da Docenti titolari entrambi dello stesso insegnamento, il Consiglio accademico ribadisce la decisione di non convertire tutte e due le cattedre con altre di diversa disciplina, ma solo quella del prof. [REDACTED], per non impoverire l'offerta formativa di Teoria, Ritmica e Percezione musicale.

- domanda del prof. [REDACTED]

Dopo ampia discussione il Consiglio, con 7 voti favorevoli e 1 astenuto, ritiene opportuno di accogliere la domanda per il transito al nuovo settore artistico-disciplinare AFAM 006, con la seguente motivazione:

- è previsto il pensionamento di 1 docente di cattedra AFAM 006 Violino, per la quale va garantito il diritto allo studio degli studenti iscritti.

- domanda del prof. [REDACTED]

Dopo ampia discussione il Consiglio, con 7 voti favorevoli e 1 astenuto, ritiene opportuno accogliere la domanda per il transito al nuovo settore artistico-disciplinare AFAM 007 con la seguente motivazione:

- è previsto il pensionamento di 1 docente di cattedra AFAM 007 Violoncello, per la quale va garantito il diritto allo studio degli studenti iscritti.

La riunione si interrompe alle ore 13.00 come da circolare del Direttore.

Il segretario verbalizzante
Veronica Farnararo



Vice-Direttore
Pierluigi Piran

