



Verbale della riunione del Consiglio Accademico del 17 giugno 2025

Il giorno 17 giugno 2025, alle ore 16.15, si riunisce, presso la Direzione della sede succursale di Palazzo Foscari, il Consiglio Accademico con convocazione urgente, al termine del precedente Consiglio Accademico previsto per le 9.30.

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Budget assunzionale A.A. 2025/2026 e piani triennali del personale delle Istituzioni AFAM.

Sono presenti: il Vicedirettore, Prof. Piran, che presiede la seduta, i Proff. Borin, D'Ambroso, Farnararo, Londero, Loregian, Patarino e il Direttore Amministrativo, dott. Rigon, con la funzione di supporto in relazione agli aspetti specificamente amministrativo/contabili.

Segretario verbalizzante è il Prof. Loregian.

Facendo seguito alla nota MUR n. 7325 del 10 giugno 2025 e alla successiva comunicazione n. 7533 del 16 giugno 2025, il Consiglio Accademico è chiamato a stabilire la ripartizione del budget assunzionale tra i diversi profili professionali vacanti dell'Istituzione. A tal proposito, il Direttore Amministrativo informa che il budget assunzionale non vincolato del Conservatorio di Padova ammonta a € 337.655,00, derivanti dai pensionamenti di n. 1 Operatore e di n. 6 Docenti. Dovendo tener conto della quota non vincolata da destinare alla stabilizzazione del personale TA che maturerà i requisiti entro il 31 ottobre 2026, il Consiglio Accademico decide di destinare la quota residua, pari a circa € 230.000,00, all'assunzione di n. 4 Docenti da individuare sulle seguenti cattedre vacanti disponibili:

- n. 1 cattedra a tempo definito di Contrabbasso AFAM004 (ex CODI/04);
- n. 1 cattedra a tempo definito di Fagotto AFAM011 (ex CODI/12);
- n. 1 cattedra di Corno AFAM010 (ex CODI/10);
- n. 1 cattedra di Viola AFAM005 (ex CODI/05);
- n. 1 cattedra di Violino AFAM006 (ex CODI/06);
- n. 1 cattedra di Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali AFAM030 (ex COMI/09);
- n. 1 cattedra di Musica liturgica AFAM039 (ex CODI/20);
- n. 1 cattedra di Composizione AFAM041 (ex COTP/01);
- n. 1 cattedra di Pratica pianistica e lettura vocale e pianistica AFAM051 (ex COTP/03);
- n. 2 cattedre di Musica Vocale e Strumentale AFAM034 (ex CODI/24 e ex COMI/03);
- n. 2 cattedre di Accompagnamento pianistico AFAM021 (ex CODI/25);
- n. 2 cattedre di Lettura della Partitura AFAM050 (COTP/02).

Accantonata la cattedra di Musica liturgica AFAM039 (ex CODI/20 Pratica organistica e Canto gregoriano), già oggetto di procedura di reclutamento ex DM 180/2023, per la quale pertanto il Conservatorio dispone già del budget assunzionale (D.D. n. 8472 del 7 luglio 2023), il Consiglio Accademico, a seguito di approfondita discussione circa le necessità didattiche, procede con la votazione per l'individuazione delle 4 cattedre sulle

quali assumere docenti a tempo indeterminato e DELIBERA, all'unanimità, i seguenti Settori Artistico Disciplinari:

1. n. 1 cattedra di Accompagnamento pianistico AFAM021 per la quale si prevederà, se possibile, un concorso riservato al fine di poter garantire la fondamentale continuità didattica all'ambito disciplinare in previsione di eventuali prossimi pensionamenti;
2. n. 1 cattedra di Lettura della Partitura AFAM050 affinché almeno una delle due cattedre vacanti possa avere un titolare che possa assicurare continuità didattica e linee comuni da adottare;
3. n. 1 cattedra Musica Vocale e Strumentale AFAM034 (ex CODI/24 Musica Vocale da Camera) per la quale si prevederà, se possibile, un concorso riservato al fine di stabilizzare la docente attualmente in servizio che, dall'istituzione della cattedra nell'A.A. 2022/2023 (variazione della dotazione organica come da D.D. n. 611 del 08/04/2022), ha consentito di ampliare l'offerta formativa garantendo un'ulteriore specificità professionalizzante;
4. n. 1 cattedra di Composizione AFAM041 (ex COTP/01 Teoria dell'armonia e Analisi) in considerazione dell'elevato numero di studenti cui la disciplina, alla base di ogni percorso formativo in ambito musicale, è rivolta.

Letto e approvato.

La seduta si conclude alle ore 17.15.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Francesco Loregian

Il Vicedirettore
Prof. Pierluigi Piran