



Verbale della riunione del Consiglio Accademico del Conservatorio "Pollini" di Padova del 6 agosto 2024

Si riunisce in data 6 agosto 2024 alle ore 10, in modalità on line per motivi d'urgenza, il Consiglio Accademico del Conservatorio Pollini. Sono collegati il Direttore M° Elio Orio che presiede la riunione, il Vicedirettore M° Salvatore Francesco Baronilli, i Proff. Marina D'Ambroso, Veronica Farnararo, Stefano Patarino, Luciano Borin, Giovanni Bonato, Annalisa Londero e le Studentesse Martina Delluniversità e Federica Cassia.

L'ordine del giorno è il seguente:

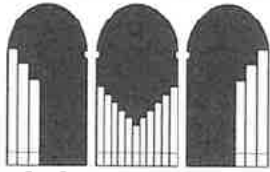
1. Approvazione verbale precedente
2. Approvazione prove d'esame per bandi di Storia della Musica (CODM 04), Musicoterapia Musiche e tecniche (COMT 02) e Pianisti accompagnatori.
3. Scelta sestina di commissione per bandi di Storia della Musica e Musicoterapia.
4. Emanazione nuovi bandi per graduatorie scadute.

1 - La Prof.ssa Londero (verbalizzante della precedente riunione) comunica che ci sono state richieste di correzione (in particolare dal consigliere ██████) rispetto alla bozza di verbale inviata. Il Direttore ritiene non corretta la procedura per la quale un consigliere chieda di modificare le proprie dichiarazioni con testi inviati a distanza di un mese, non corrispondenti a quanto realmente affermato in riunione. Pertanto chiede alla Prof.ssa Londero di modificare eventualmente il verbale verificando i propri appunti in merito al contenuto delle richieste pervenute. La Prof.ssa Londero si assenta pertanto dalla riunione per procedere alla correzione.

2- Vengono approvati all'unanimità i bandi per Storia della Musica (CODM 04), Musicoterapia Musiche e tecniche (COMT 02) come da bozza allegata che si riferisce ai già approvati bandi di cui al D.M. 180, con particolare riferimento alla Prova Pratica d'esame:

“La prova d'esame consisterà in una prova didattica concernente una lezione da tenere in base a una traccia sorteggiata dal candidato tra quelle decise dalla Commissione su un tema previsto dalla declaratoria del SAD a concorso.”

In merito al concorso per Pianisti Accompagnatori vengono discusse le problematiche relative alle prove d'esame e alla differenziazione per Accompagnatori di Cantanti e Accompagnatori di Strumentisti. Si opta per la destinazione di 2 dei 4 posti disponibili ad Accompagnatori Cantanti e di altri 2 ad Accompagnatori Strumentisti. Il Direttore fa presente che bisogna verificare ancora l'idoneità dell'unico partecipante al Concorso riservato, di cui non si sa a quale tipologia appartenga. Il Consiglio si orienta inoltre, per la scelta delle due prove



pratiche, a rimettersi alle decisioni della Commissione che sarà composta da Docenti interni specializzati.

3- Vengono approvate all'unanimità le scelte delle sestine (3 uomini e 3 donne) di docenti da cui estrarre i due membri esterni di ogni commissione dei bandi riservati di cui sopra.

- Storia della Musica (Presidente della Commissione: Alessio Ruffatti)

Andrea Parisini

Paolo Bucchi

Gregorio Moppi

Francesca Menchelli-Buttini

Alessandra Fiori

Maria Teresa Storino

- Musicoterapia Musiche e Tecniche (Presidente della Commissione

Paolo Caneva (conservatorio di Verona - SAD: COMT/03)

Giuseppe Nicotra (Conservatorio di Brescia - SAD: CODD/04)

Luciano Di Giandomenico (Conservatorio di Genova - SAD: CODD/05)

Sabrina Reale (Conservatorio di Verona - SAD: CODI/21)

Marzia Zingarelli (Conservatorio di Alessandria - SAD: CODD/05)

Barbara Zanchi (Conservatorio di Cesena - SAD: CODD/04)

4 - Viene approvata all'unanimità l'emanazione dei bandi per i contratti di collaborazione docenti a ore, in relazione a tutte le graduatorie esaurite e non prorogabili.

La riunione termina alle ore 11,30.

Il Direttore Verbalizzante

M° Elio Orio