Verbale della riunione del Consiglio Accademico del 22 febbraio 2024

Il data 22 febbraio 2024 alle ore 11.00 presso la sede di Tencarola si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova per discutere il seguente o.d.g.:

1. Approvazione verbale precedente
2. Approvazione modifiche griglie didattiche
3. Comunicazioni su andamento lavori nuova sede:
4. Varie ed eventuali

Sono presenti il Direttore Elio Orio, i Docenti Luciano Borin, Anna Brandolini, Marina D'Ambroso, Annalisa Londero, Giovanni Bonato, Stefano Patarino e la studentessa Martina Delluniversità. Risultano assenti i Docenti Veronica Farnararo, Diego Masutti, la studentessa Federica Cassia. In veste di Vice-Direttore è presente anche il Prof. Salvatore Baronilli.

1. Il verbale della seduta precedente è approvato con l'astensione del Prof. Bonato.
2. Approvazione modifiche griglie didattiche e modifiche:

   a) Triennio di Didattica della Musica e dello Strumento – Metodologie e Tecniche Musicali per le Disabilita' e Triennio di Didattica della Musica e dello Strumento – Comunicazione: il Prof. Borin presenta le nuove griglie sulla base delle indicazioni ministeriali che vengono approvate;
   b) Biennio di Canto: "Pratica pianistica" passa al I° anno, "Metodologia" al II° anno e Coro Lirico entrambe le annualità: approvato;
   c) Biennio di Maestro Collaboratore: Accompagnamento pianistico – Pratica del repertorio vocale I e II (col Docente di Canto) – approvato;
   d) Biennio di Pianoforte: "Musica da Camera I" portata a 25 ore; "Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte" aumentato a 6 Cfu; Pianoforte e orchestra 8 ore con aumento dei crediti e Direzione di gruppi strumentali e vocali diminuzione dei crediti; viene eliminata "Tecniche di Lettura estemporanea" e i crediti vengono aggiunti a Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte;
   e) Biennio di Musica da camera: "Direzione di gruppi strumentali e vocali" portato a 14 ore, viene approvato;
   f) Triennio e Biennio di Musica Elettronica: il Triennio è approvato e il Biennio viene approvato con riserva per le ore di Storia della musica elettroacustica, da verificare con il coordinatore del dipartimento;

   Si fa comunque riferimento alle griglie allegate al presente verbale.

3. Il Direttore conferma le comunicazioni date al Collegio Docenti riguardanti la sede;
4. Il Direttore comunica che andranno in pensione la Prof.a [redacted] e la coadiutrice [redacted].

Il Prof. Patarino lascia la riunione alle ore 12.55.

Il verbale è letto e approvato seduta stante.

La seduta è tolta alle ore 13.20

Il segretario verbalizzante
Prof.ssa Anna Brandolini