

DOMANDA DI ISCRIZIONE*

si prega di scrivere in stampatello

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a

In data

Residente a

Tel./cell.

E-mail

Chiede di partecipare alla Masterclass di Arpa con
il M° [Sylvain Blassel](#)

- Allievo del Conservatorio di Padova
- Uditore interno
- Allievo Esterno indicare il Conservatorio di provenienza

.....

Uditore esterno

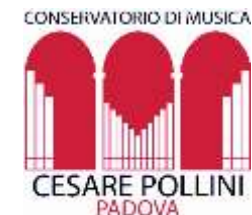
Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data

Firma

***da inviare/consegnare entro il 17 maggio 2023**



Masterclass di Arpa
L'arpa Solista
Sylvain Blassel



19 e 20 maggio 2023
ore 10.00-13.00 / 14.00-17.00
AULA 2

Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova

Via Eremitani 18 – 35121 Padova
Telefono: 049 8750648
Fax: 049 661174

www.conservatoriopollini.it

Sylvain Blassel è un arpista e direttore d'orchestra. Dopo gli studi con Fabrice Pierre, fu immediatamente assunto come assistente direttore di Pierre Boulez nell'Ensemble InterContemporain, dove gli incontri con i maggiori compositori del suo tempo furono particolarmente decisivi per lui. In orchestra ha suonato sotto la direzione di Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Valery Gergiev, Alan Gilbert, ecc. Appassionato di strumenti storici, si unisce facilmente a orchestre di strumenti d'epoca.

Oltre alle opere in prima esecuzione assoluta di molti compositori, Sylvain Blassel si è specializzato nella trascrizione o nell'adattamento di un repertorio molto ampio. Partendo dalla premessa che il pianoforte richiede spesso una destrezza molto maggiore dell'arpa, ha sviluppato una tecnica che gli permette di avvicinarsi ai più grandi capolavori del repertorio, tra cui le ultime sonate di Beethoven o le Goldberg Variations di Bach, la cui registrazione in prima mondiale sull'arpa è stata particolarmente acclamata dalla stampa. I suoi programmi lo hanno portato a New York, Chicago, Londra, Tokyo, Singapore, Pechino, ecc...

Sylvain Blassel insegna arpa al [Conservatorio Reale](#) dell'Aia nei Paesi Bassi e al [CNSM](#) di Lione. Tiene regolarmente masterclass nelle maggiori scuole internazionali: Trinity College di Londra, Julliard School New York, Toronto Royal Conservatory, Hochschule Hamburg, Praga, Madrid, Berlino, Seoul, Tokyo, Taiwan, Hong Kong, Pechino, Shanghai.

PROGRAMMA DELLA MASTERCLASS

La masterclass sarà incentrata sul repertorio per arpa solista.

ISCRIZIONE

Per gli **studenti effettivi** e **uditori iscritti al Conservatorio di Padova** **non è previsto** alcun versamento e la frequenza dà diritto (solo per gli studenti effettivi) a crediti se comprovata dal foglio presenze.

È previsto il versamento di una quota di:

- **€ 70,00 al giorno** per gli studenti esterni;
- **€ 30,00 al giorno** per gli studenti uditori esterni;

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di Arpa 2023".

La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata via mail a masterclass@conservatoriopollini.it entro **mercoledì 17 maggio 2023**.

ORARI

La masterclass tenuta dal M° Sylvain Blassel si svolgerà nei giorni:

VENERDÌ 19 E SABATO 20 MAGGIO

dalle 10:00 alle 13:00

e dalle 14:00 alle 17:00

Aula 2

*Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto:
M° Tiziana Tornari
e-mail: tiziana.tornari@conservatoriopollini.it*