

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE AUTUNNALE AA 2022/2023 (SETTEMBRE - OTTOBRE 2023)

DATA	ORA	SEDE	Allevi	NOTE	ORDIN.	DISCIPLINA	COMM 1	COMM 2	COMM 3	RESERVA
18/09/2023	9.30	Centrale, aule 21-22			Triennio	Teoria della Musica	Pasqualin	Kirschner	Sanson	Raule
18/09/2023	9.30	Centrale, aule 21-22			Triennio	Ear Training III	Pasqualin	Raule	Sanson	Kirschner
18/09/2023	9.30	Centrale, aule 21-22			Triennio	Ear Training III	Sanson	Raule	Kirschner	Pasqualin
19/09/2023	9.00	Centrale, aula 22 scritto+ aula 23 orale			Triennio	Teoria e tecniche dell'Armonia	Schiavo A.	Schiavo L.	Loregian	Pasqualin
19/09/2023	9.15	Centrale, aula 23			Triennio	Metodologie dell'analisi	Schiavo A.	Schiavo L.	Loregian	Pasqualin
19/09/2023	13.30	Centrale, aula 23			Triennio	Analisi dei repertori metodologie dell'analisi 2 analisi dei repertori per Chitarra	Schiavo A.	Schiavo L.	Loregian	Pasqualin
19/09/2023	14.00	Centrale, aula 23			Biennio	Analisi delle forme compositive 2	Schiavo A.	Schiavo L.	Loregian	Pasqualin
20/09/2023	9.00	Centrale, aula 22 scritto+ aula 23 orale			Triennio	Teoria e tecniche dell'Armonia	Schiavo L.	Schiavo A.	Loregian	Pasqualin
20/09/2023	9.15	Centrale, aula 23			Triennio	Metodologie dell'analisi	Schiavo L.	Schiavo A.	Loregian	Pasqualin
20/09/2023	13.30	Centrale, aula 23			Triennio	Analisi dei repertori	Schiavo L.	Schiavo A.	Loregian	Pasqualin
20/09/2023	14.00	Centrale, aula 23			Biennio	Analisi delle forme compositive 2	Schiavo L.	Schiavo A.	Loregian	Pasqualin
21/09/2023	10.00	Centrale, aule 22-23			Triennio/Biennio	Storia e Storiografia della Musica 1-2-3 (primo appello)- Storia ed Estetica - Filologia - Storia della Musica applicata alle immagini, Storia delle Forme	Ruffati	Bonechi	Billio	Loregian
21/09/2023	14:00-16:00	Sede centrale, aula 1			Biennio	STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO - Piano/forte	Furlanetto	Marrini	Ruffin	
22/09/2023	10.00	Centrale, aula 2			Triennio/Biennio	Lettura della Partitura	Bisson	Pastore G.	Ruffin	
22/09/2023	10.00	Centrale, Foyer			Triennio/Biennio	Storia e Storiografia della Musica 1-2-3 (primo appello)- Storia ed Estetica - Filologia - Storia della Musica applicata alle immagini, Storia delle Forme	Ruffati	Bonechi	Billio	Loregian
25/09/2023	9.00	Centrale, Foyer			Triennio	Metodologie dell'analisi	Brugnaro	Raule	Schiavo L.	Kirschner
25/09/2023	9.00	Centrale, Foyer			Triennio	Teoria e tecniche dell'Armonia, Debito di Armonia	Brugnaro	Raule	Schiavo L.	Kirschner
25/09/2023	9.00	Centrale, Foyer			Triennio	Analisi dei repertori	Brugnaro	Raule	Schiavo L.	Kirschner
25/09/2023	9.00	Centrale, Foyer			Biennio	Analisi delle forme compositive 1 e 2	Brugnaro	Raule	Schiavo L.	Kirschner

25/09/2023	9.00	Centrale, Foyer			Biennio	Fondamenti di Composizione	Brugnarò	Raule	Schiavo L.	Kirschner
26/09/2023	10.00	ONLINE		contatto docente: alessandra.buccione@conservatoriopolini.it	Triennio	Lingua straniera comunitaria: Lingua Inglese - I appello	Buccione			
26/09/2023	14.00	ONLINE		contatto docente: alessandra.buccione@conservatoriopolini.it	Biennio	Lingua straniera comunitaria: Lingua Inglese - I appello	Buccione			
26/09/2023	11.00	Centrale, aula 2	Galvani Arianna		Triennio	Arpa:Prassi esecutive e repertori	Miotti	Tornari	Muggia	Roselli
29/09/2023	10.00	Bertacchi, aula 1	Nalin Beatrice, Zhou		Triennio/Biennio	Violoncello: Prassi esecutive e repertori	Finotti	Miglioranzi	Sartor	Rebellato
04/10/2023	10.00	Centrale, Biblioteca			Triennio	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Billio	Bonechi	Schiavo A.	Schiavo I.
09/10/2023	10.00	Bertacchi, aula 6			Triennio ERASMUS	Direzione di Coro: Lettura della Partitura	Bisson	Pastore	Ruffin	Lombardino
09/10/2023	10.00	Bertacchi, aula 6			Triennio	Lettura della partitura	Bisson	Pastore	Ruffin	Lombardino
10/10/2023	8.30 - 18.00	Bertacchi aula 1			Biennio	Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacoli dal vivo	Pupo Federico			
12/10/2023	8.30-13.00	Bertacchi, aula 6			Triennio/Biennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Londero	Bertramini	Stellin	
12/10/2023	8.30-13.00	Bertacchi, aula 6			Triennio/Biennio	Pianoforte: Letteratura dello strumento	Londero	Bertramini	Stellin	
16/10/2023	9.00 - 16.00	Bertacchi, aula 6		AULE CLAUSURE 3 ORE Bertacchi aula 8 e 9	Triennio/Biennio	Canto: Prassi esecutive e repertori - Primo appello	Cherici	Tirendi	Tosetti	Choo
16/10/2023	9.00 - 19.30	Bertacchi, Aula 16		aula riscaldamento Bertacchi, aula 11	Triennio/Biennio	Pianoforte:Prassi esecutive e repertori	Silva	Stellin	Bolla	Ruffin
16/10/2023	9.00-19.00	Bertacchi, aula 1			Triennio/Biennio	Flauto: Prassi esecutive e repertori	Ruggieri	Mazzoli	Faldi	
17/10/2023	15.00	Sede centrale, auditorium			Triennio/Biennio	MUSICA DA CAMERA	Varricchio	Cianciotta	Ruffin	Faldi
18/10/2023	9.00-17.00	Centrale, aula 1			Triennio/Biennio	Musica da Camera	Giorgi	Orvieto	Teodoro	Varricchio
18/10/2023	09.00 - 18.00	Bertacchi, aula 16			Triennio/Biennio	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Brandolini	Tirindelli	D'Ambroso	Flotta
19/10/2023	10.00	Centrale, Foyer			Triennio/Biennio	Storia e Storiografia della Musica 1-2-3 - Storia ed Estetica - Filologia . Storia della Musica applicata alle immagini, Storia delle Forme (2 appello)	Ruffatti	Bonechi	Billio	Loregian
20/10/2023	10.00	Centrale, Foyer			Triennio/Biennio	Storia e Storiografia della Musica 1-2-3 - Storia ed Estetica - Filologia . Storia della Musica applicata alle immagini, Storia delle Forme (2 appello)	Ruffatti	Bonechi	Billio	Loregian
20/10/2023	10.00 - 18.00	Bertacchi, aula 1	Bianchi, Di Silvestro, Penazzato, Mone Moin, Carraro, Bernaus, Maniero, Scardellato	aula riscaldamento Bertacchi aula 5	Triennio/Biennio	Clarineto: Prassi esecutive e repertori e Passi Orchestrali	Lucchetta	Baronilli	Armellini	

20/10/2023	09:00-11:00	Bertacchi, aula 16		aula riscaldamento Bertacchi aula 11	Triennio/Biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PIANOFORTE	Ruffin	Taverna	Di Dedda	
20/10/2023	11.00-19.30	Bertacchi, aula 16		aula riscaldamento Bertacchi aula 11	Triennio/Biennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Taverna	Beltramini	Piran	Bolla
21/10/2023	9.00-19.30	Bertacchi, aula 16		aula riscaldamento Bertacchi aula 11	Triennio/Biennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Piran	Beltramini	Ruffin	Bolla
23/10/2023	9.00 - 16.00	Bertacchi, aula 6		2 AULE CLAUSURE 3 ORE Bertacchi, aula 8 - 9	Triennio/Biennio	Canto: Prassi esecutive e repertori - Secondo appello	Cherici	Tirendi	Tosetti	Choo
23/10/2023	14.30	Centrale, Auditorium			Triennio	Organo:Prassi esecutive e repertori	Turetta	Lombardino	Sgroi	Tirindelli
23/10/2023	14.30-18.00	Centrale, Auditorium			Triennio	Organo:Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Turetta	Lombardino	Sgroi	Tirindelli
23/10/2023	9.00	Bertacchi, aula 1	Ujka Stefano, Tortoreti Miriam, Boklmi Giorgia,Ling Zhen, Virgilio Gaia, Hu Yunyi Amouzegar Davide, Von Bothmer, Catania M.Sofia,		Triennio	Violino: Prassi esecutive e repertori	Bicego	Dal Don	Meo	Rebellato
23/10/2023	17.00	Bertacchi, aula 1	Cassia Federica		Triennio	Violino: Prassi esecutive e repertori	Bicego	Dal Don	Rebellato	Meo
24/10/2023	14.00	Bertacchi, aula 11			Triennio	Tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori	Lombardino	Pastore	Ruffin	
24/10/2023	16.00	Bertacchi, aula 11			Triennio	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Bisson	Lombardino	Ruffin	
24/10/2023	9.00 - 18.00	Bertacchi, aula 6			Triennio/Biennio	Lettura della partitura (trienni Composizione, Direzione di Coro, Direzione d'orchestra, Biennio Maestro Collaboratore)	Pastore G.	Lombardino	Ruffin	
24/10/2023	14.00	Bertacchi, aula 1	Bellarosa		Biennio	Prassi esecutive e repertori per strumento e Canto	Miotti	Roselli	Muggia	Tornari
26/10/2023	10.00	ONLINE		contatto docente: alessandra.buccione@conservatoriopolini.it	Triennio	Lingua straniera comunitaria: Lingua Inglese - II appello	Buccione			
26/10/2023	14.00	ONLINE		contatto docente: alessandra.buccione@conservatoriopolini.it	Biennio	Lingua straniera comunitaria: Lingua Inglese - II appello	Buccione			
26/10/2023	13.00-19.30	Centrale, aula 28	Bottacin, Fabbrocino, Bellomare, Fabbri, Liberi, Zulian, Bellarosa		Triennio/Biennio	Arpa e Chitarra: Prassi esecutive e repertori	Miotti	Tornari	Muggia	Roselli
26/10/2023	13.00-19.30	Centrale, aula 28	Bottacin, Fabbrocino		Triennio/Biennio	Arpa: Passi d'orchestra	Miotti	Tornari	Cianciotta	Roselli
26/10/2023	9.30-14.30	Bertacchi, aula 12			Triennio/Biennio	Tromba:Prassi esecutive e repertori	Cal	Pellarin	Podda	
26/10/2023	9.30-14.30	Bertacchi, aula 12			Triennio/Biennio	Saxofono: Prassi esecutive e repertori	Podda	Cal	Pellarin	
26/10/2023	9.30-14.30	Bertacchi, aula 12			Triennio/Biennio	Como: Prassi esecutive e repertori	Pellarin	Podda	Cal	

28/10/2023	10.00	Centrale, aula 2			Triennio	Pratica Organistica	Bisson			
28/10/2023	9.00	ONLINE		l'esame si svolgerà su piattaforma gmeet, per ulteriori informazioni contattare il M° Masutti alla seguente mail: diego.masutti@conservatoriopolini.it	Triennio	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Masutti	Scordato	Scalabrin	
30/10/2023	13.00	Bertacchi, aula multimediale			Triennio/Biennio	Musica Elettronica	Scordato	Novello	Faliva	Conto
30/10/2023	13.00	Bertacchi, aula multimediale			Triennio/Biennio	Musica Elettronica	Scordato	Novello	Faliva	Conto
31/10/2023	9.00	Bertacchi, aula 6	Bagnato, Liccardi, Heun, Stefani, Synkova, Sartori Elia, Dimitrovic Giorgio, Fiorin Giulia		Triennio	Violino: Prassi esecutive e repertori	Masutti	Fontanella	Bertagnin	Scalabrin
31/10/2023	16.00	Bertacchi, aula 6	Polese Ilaria		Biennio	Viola: Prassi esecutive e repertori	Scalabrin	Masutti	Fontanella	
31/10/2023	9.30	Bertacchi, aula 3	Catania M. Sofia, Rizzi Matteo, Narze Marco, Jelveh Alessandro, Susani Arturo, D'Onofrio Giorgia		Triennio	Quartetto II	Bosna	Meo	Scalabrin	Rebellato
31/10/2023	9.30	Bertacchi, aula 3	Berto Alvise		Biennio	Musica da Camera con Contrabbasso	Bosna	Meo	Scalabrin	Rebellato
31/10/2023	10.00 - 16.00	Bertacchi, aula 5			Biennio	Clavicembalo: Prassi esecutive e repertori	Loreggian	Lombardino	Kirschner	Ruffin
31/10/2023	10.00 - 16.00	Bertacchi, aula 5			Triennio/Biennio	Pratica del Basso continuo agli strumenti	Loreggian	Lombardino	Kirschner	Ruffin
07/11/2023	11.00	Bertacchi, aula 6		aula riscaldamento Bertacchi aula 1	Triennio/Biennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Torrigiani	da definire	da definire	