



---

# MASTERCLASS DI PIANOFORTE

DANIEL RIVERA

13-14-15 Maggio 2024

Sede Bertacchi  
Aula 6

---

CONSERVATORIO DI MUSICA



CESARE POLLINI  
PADOVA

*Conservatorio di Musica  
"Cesare Pollini" di Padova*

*Via Eremitani 18 – 35121 Padova*

*[www.conservatoriopollini.it](http://www.conservatoriopollini.it)*

*[masterclass@conservatoriopollini.it](mailto:masterclass@conservatoriopollini.it)*

**Daniel Rivera**, nato in una famiglia di musicisti, grazie alla borsa di studio ottenuta vincendo il primo premio "Vincenzo Scaramuzza" e dal "Mozarteum Argentino", giunge in Italia, nel 1973 dove, sotto la guida del M° Alessandro Specchi, ottiene il diploma italiano presso il "Conservatorio Cherubini" di Firenze, con la votazione di dieci, lode e menzione d'onore. Continuò gli studi di perfezionamento con il suo Maestro, Alessandro Specchi, con Maria Tipo a Firenze, e con Ludwig Hoffman a Monaco. Esordisce in Italia grazie alle premiazioni in importanti concorsi pianistici internazionali. Iniziò in quel periodo quella che oggi si può considerare una prestigiosa carriera pianistica, presentandosi nei maggiori teatri del mondo, tra cui la Sala Philharmonia di Kiev, il Queen Elizabeth Hall di Londra, il Park Musik Hall di Dallas, il Musikverein di Vienna, il Teatro Colón de Buenos Aires. Daniel Rivera oggi è stimato nel panorama concertistico internazionale, considerato un pioniere delle sfide pianistiche e interprete di programmi ed opere di rare esecuzioni, interesse questo che culmina nel 2002, quando presenta in prima esecuzione mondiale una sua trascrizione pianistica della "Sagra della Primavera" di Stravinsky. Questa interessante, e unica trascrizione al mondo, suscita l'interesse di Martha Argerich, che lo invita personalmente al "Progetto Martha Argerich" di Lugano, nel giugno del 2009. Il legame con la leggendaria pianista argentina, si trasforma in un'intensa collaborazione artistica. Con Martha Argerich, Rivera si presenta in duo pianistico in diversi teatri in Italia ed in Argentina. Membro di Giurie in importanti concorsi pianistici nazionali ed internazionali, è oggi molto attivo nel campo dell'insegnamento; oltre che essere Docente di Pianoforte Principale presso l'ISSM "Pietro Mascagni" di Livorno, presso l'Accademia Internazionale di Musica e Arte "Aimart" di Roma, l'Accademia delle Arti di Sarzana e l'Associazione Musica Ritrovata di Livorno. Dal 2018 tiene masterclass di alto perfezionamento all'Accademia di Musica Stefano Strata di Pisa. È frequentemente invitato a tenere corsi di perfezionamento e masterclass in Italia e all'estero.

### Orari e sedi

13 maggio: ore 9.30 -12.30 e 15.00 -18.00 *Aula 6 Bertacchi*

14 maggio: ore 9.30 -12.30 e 15.00 -18.00 *Aula 6 Bertacchi*

15 maggio: ore 9.30 -12.30 e 15.00 -18.00 *Aula 6 Bertacchi*

### ISCRIZIONE

La masterclass è aperta agli studenti **iscritti al Conservatorio di Padova in qualità di partecipanti effettivi ed uditori**. La frequenza dà diritto a 2 CFA per gli studenti effettivi e 1 CFA per gli studenti uditori, se comprovata dal foglio presenze e pari ad almeno il 70% delle ore previste. Per gli studenti del Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento. Per gli **studenti Esterni Uditori** è prevista una quota di € **30,00** al giorno. Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

**IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804**

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass Pianoforte". La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata a questo [link](#) entro **giovedì 2 maggio 2024**.

Lunedì 6 maggio a partire dalle ore 10.00 in aula 6 sede Bertacchi si terrà una eventuale audizione per la selezione dei partecipanti effettivi.