



Padova, 11 ottobre 2024

## IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 recante “Criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508”;

**VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e ss.mm.ii.

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova;

**VISTO** il D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 180 del 29 marzo 2023 recante “Criteri, modalità e requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami”;

**VISTA** la nota MUR n. 7140 del 9 giugno 2023 avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM”;

**VISTO** il decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito con modificazioni dalla L. 23 luglio 2021, n. 106, e in particolare articolo 59, comma 9-ter;

**VISTO** il Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti nei Conservatori di Musica (ai sensi dell'art. 11, comma 3/bis del D.L. 69/2023) per i settori artistico-disciplinari CODM/04 Storia della Musica e COMT/02 Musicoterapia: metodi e tecniche (Prot. n. 5481 del 047/08/2024);

**VISTO** l'art. 7 del Bando summenzionato che prevede che la Commissione sia composta da un docente di ruolo, individuato dal Direttore in servizio presso il Conservatorio di Padova o presso un'Istituzione convenzionata, appartenente al SAD CODM/04 o settore affine con funzioni di Presidente nonché da due docenti di ruolo esterni, appartenenti al SAD CODM/04 o settore affine da individuare tramite sorteggio nell'ambito di una lista di sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico;

**VISTO** il verbale del Consiglio Accademico del 06/08/2024 nel quale viene individuato il docente interno, nella persona del Prof. Alessio Ruffatti, e la sestina dei commissari ai sensi dall'art. 4 c. j) del D.M. n.180/2023;

**VISTO** il verbale della seduta pubblica del 10/10/2024 (Prot. n. 6490 del 11/10/2024) relativo alle operazioni di sorteggio per l'individuazione dei docenti esterni componenti della Commissione esaminatrice;

**CONSIDERATO** che, ai sensi della normativa vigente in materia, la nomina è condizionata all'acquisizione delle dichiarazioni circa l'assenza di cause di incompatibilità e di inconfiribilità a ricoprire il ruolo di commissario e che detta dichiarazione dovrà essere prodotta da ciascun componente prima dell'insediamento della Commissione, a pena di decadenza dalla nomina;

## DECRETA

la nomina della Commissione esaminatrice del concorso pubblico riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova nel settore artistico disciplinare CODM/04 Storia della Musica componendola come di seguito riportato:



**Padova, 11 ottobre 2024**

**Presidente: Prof. Alessio Ruffatti**

Docente di ruolo di CODM/04 Storia della Musica presso il Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova;

**Componente: Prof.ssa Alessandra Fiori**

Docente di ruolo di CODM/04 Storia della Musica presso il Conservatorio di Musica “Maderna-Lettimi” di Cesena;

**Componente: Prof. Andrea Parisini**

Docente di ruolo di CODM/04 Storia della Musica presso il Conservatorio di Musica “G.B. Martini” di Bologna.

Il presente Decreto sarà pubblicato all’Albo online del sito istituzionale e sul portale InPA.

Il Direttore  
M° Elio Orio