



MASTERCLASS DI FLAUTO

Mattia Petrilli

16 marzo 2026
20 aprile 2026
4 maggio 2026

Sede Foscarini

CONSERVATORIO DI MUSICA



CESARE POLLINI
PADOVA

*Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova*

Via Eremitani 18 - 35121 Padova

www.conservatoripollini.it

masterclass@conservatoripollini.it

Mattia Petrilli è Primo Flauto dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, diretta da Zubin Mehta e Daniele Gatti, e dal 2005 è membro dell'Orchestra Mozart, fondata e diretta da Claudio Abbado, successivamente da Bernard Haitink e Daniele Gatti. E' tra i vincitori del prestigioso concorso flautistico internazionale "Aurele Nicolet International Flute Competition" (ed. 2014) e dal 2020 collabora come Principal Flute in trial con la celebre Philharmonia Orchestra di Londra.

Si diploma giovanissimo presso il Conservatorio della sua città, Como, sotto la guida di G. Mascheretti e V. Gallo. Si perfeziona con J. Bálint, J. Zoon, E. Pahud e A. Nicolet. Ha ricoperto il ruolo di primo flauto nella London Philharmonic Orchestra (sotto la guida di Vladimir Jurowski), negli Essener Philharmoniker, nella Symphonica Toscanini di Lorin Maazel e nella Gustav Mahler Jugendorchester (con Abbado, Chung, Jordan e Blomstedt); inoltre viene costantemente invitato come Primo Flauto dalle migliori orchestre europee: SWR Symphonieorchester, Bamberger Symphoniker, Swedish Radio Symphony, Bergen Philharmonic, BBC National Orchestra of Wales, Camerata Salzburg, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Regio di Torino, Tiroler Festspiele Erl, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra da Camera di Mantova, Malaysian Philharmonic Orchestra...

Collabora con i Muenchner Philharmoniker, l'Orchestra del Festival di Lucerna e la Mahler Chamber Orchestra. Lavora sotto la guida dei più grandi direttori, come Abbado, Blomstedt, Chung, Currentzis, Gardiner, Gardner, Gatti, Gergiev, Harding, Haitink, Honeck, N. Jarvi, V. Jurowski, Kuhn, Maazel, Masur, Mehta, Nelsons, Salonen, Zagrosek... Come camerista e solista viene invitato da importanti enti e festival in Italia e all'estero (Accademia Filarmonica di Bologna, MiTo, Lingotto Musica, Unione Musicale di Torino, Società del Quartetto di Milano, Settembre Musicale di Montreaux, Luzern Festival, Bologna Festival, Festival di Stresa, Musica sull'Acqua, Festival de Lucerna, ecc), nel 2005 forma il Quintetto Fiati Papageno, con cui incide per Amadeus, e fa parte del Clara Ensemble fondato da Cristina Zavalloni, col quale affronta strade non solamente "classiche" (jazz, musica elettronica). Ha collaborato col cantautore Vinicio Capossela nel progetto "Bestiario d'Amore".

Orari e sedi

dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17, sede Foscari

Lunedì 16 marzo 2026, aula 312

Lunedì 20 aprile 2026, aula 311

Lunedì 4 maggio 2026, aula 211

ISCRIZIONE

La masterclass è aperta agli studenti del Conservatorio di Padova in qualità di partecipanti effettivi ed uditori, anche agli studenti laureati o laureandi nelle sessioni di laurea dell'AA 2024/25. La frequenza dà diritto a crediti se comprovata dal foglio presenze e pari ad almeno il 70% delle ore previste.

Per gli studenti del Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento.

Per gli studenti Esterni Uditori è prevista una quota di € 30,00 al giorno.

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di ... ". La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata a questo [link](#) entro il **9 marzo 2026**.