

DOMANDA DI ISCRIZIONE*

si prega di scrivere in stampatello

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a

In data

Residente a

Tel./cell.

E-mail

Chiede di partecipare alla Masterclass con

David Christopher Panzl in qualità di:

- Allievo del Conservatorio di Padova
 - Effettivo
 - Uditore
- Esterno
 - Effettivo
 - Uditore

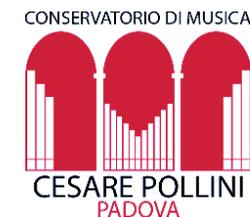
Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data

Firma

***da consegnare entro il 10 giugno 2022**



Masterclass di percussioni

**DAVID CHRISTOPHER
PANZL**

15-16 giugno e 13-14 ottobre 2022



**Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova**

Via Eremitani 18 – 35121 Padova
Telefono: 049 8750648

www.conservatoriopollini.it

Aula 28
Sede centrale - Padova

Il multi-percussionista austriaco **David Christopher Panzl** è nato a Salisburgo e ha iniziato la sua formazione all'età di quattro anni sotto la guida di Martin Grubinger senior. Si è esibito come solista all'età di 13 anni con la Reichenhall Philharmonic Orchestra. Ha completato i suoi studi al Conservatorio di Vienna con Josef Gumpinger e Anton Mittermayr. Ha studiato Marimba a Tokyo con Keiko Abe.

Attualmente è docente all'University for Music and Performing Arts di Vienna.

Ha suonato con la Radio Symphony Orchestra di Vienna, l'orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, il Mozarteum-Orchester di Salisburgo e il Konzerthaus Orchester di Berlino.

Come solista David Panzl si è esibito alla Suntory Hall di Tokyo, il Seoul Art Center, la Konzerthaus di Vienna e al Music Festival di Salzburg.

Ha collaborato con artisti eccezionali come Keiko Abe, Nebojsa Zivkovic, Jeff Queen, Tim Collins e HK Gruber. Inoltre ha anche eseguito concerti da solista con l'Orchestra Sinfonica di Norimberga, la Innsbruck Symphony Orchestra, la Reichenhall Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Filarmonica di Sarajevo, la Symphonic Wind Orchestra di Salzburg e la Berlin Chamber Orchestra. Ha suonato opere in prima esecuzione assoluta di Keiko Abe, Shih, Johannes Motschmann, Jorge Sanches Jiong, Enjott Schneider e J. Peter Koene.

David Panzl è membro di giuria in concorsi internazionali e tiene masterclass in tutto il mondo. I suoi lavori sono pubblicati da Doblinger - Vienna e Pulsa Music - USA.

Programma della Masterclass

La masterclass sarà incentrata sul repertorio solistico e d'orchestra per strumenti a percussione.

Iscrizione

Per gli **studenti effettivi** e **uditori iscritti al Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento** e la frequenza dell'intera masterclass (4 giorni) dà diritto a 3 CFA per gli allievi effettivi e 0,5 CFA per gli uditori.

Per gli **studenti esterni effettivi** è previsto il versamento di una quota di **€ 250 per la frequenza dell'intera masterclass** (4 giorni) e una quota di **€ 70 per la frequenza a singole giornate**

Per gli **studenti esterni Uditori** una quota di **€ 120 per la frequenza dell'intera masterclass** (4 giorni) e una quota di **€ 30 per la frequenza a singole giornate**.

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN: IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804 intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di Percussioni Panzl". La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata via mail a **masterclass@conservatoriopollini.it** all'Ufficio Produzione del Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" **entro il 10 giugno 2022**.

Informazioni generali

È previsto un numero massimo di 10 iscritti come partecipanti effettivi. Gli uditori saranno ammessi in numero adeguato alla capienza dell'aula.

Orari

La masterclass tenuta da **David Christopher Panzl** si svolgerà presso il Conservatorio "C. Pollini" nei seguenti giorni e orari:

AULA 28 - SEDE CENTRALE

Mercoledì 15 e Giovedì 16 Giugno 2022
Giovedì 13 e Venerdì 14 Ottobre 2022

dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 15 alle ore 18