

Piano d'indirizzo 2025/2026

Dipartimento	DOCENTE PROPONENTE	Progetto	Collaborazioni	Data Effettuazione	Docenti e Personale Coinvolti	Docenti Esterni	Luogo	Costi previsti x il Conservatorio	totale	costi auditorium	FI/Did. Aggiuntiva	parere CA	impegno di spesa
MUSICA ELETTRONICA	SCORDATO JULIAN Prot. 5498 del 09/09/2025	CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL E SUMMER ACADEMY - <b>priorita' alta</b>	Chigiana (convenzione da rinnovare)	luglio 2026	Scordato + borsisti SaMPL + assistenti SaMPL	Vidolin + Bernardini (partner CSC)	Siena	74 ore in FI	- €		3.700,00 €	ok	- €
MUSICA ELETTRONICA	SCORDATO JULIAN Prot. 5498 del 09/09/2025	SaMPL School "Artstc Research and Collectve Intelligence" - <b>priorita' alta</b>	CSC	14-15 gennaio 2026	Scordato + borsisti SaMPL + assistenti SaMPL + DIN	partner CSC (referente: Alessandro Fiordelmondo) - docenti esterni: Andrea Guidi (Accademia di Belle Art di Roma), Daniele Pozzi (University of Performing Arts, Graz)	SEDE	500 (acquisto software e hardware da integrare alla dotazione di SaMPL)	500,00 €			ok	500,00 €
MUSICA ELETTRONICA	SCORDATO JULIAN Prot. 5498 del 09/09/2025	SaMPL School "titolo da definire" - <b>priorita' medio-alta</b>	Pase Platorm (Venezia) (convenzione da rinnovare)	aprile-ottobre 2026	Scordato+Coordinatore Sampl+borsisti SaMPL+ DIN	docenti esterni: Achim Bornhoef (Mozarteum University Salzburg), Carlo Laurenzi (IRCAM Parigi), Artemi Giot (Mozarteum University Salzburg)	PASE	2400 (da versare a Pase per spazi e compensi docenti)	2.400,00 €			ok	2.400,00 €
MUSICA ELETTRONICA	SCORDATO JULIAN Prot. 5498 del 09/09/2025	Laboratorio + performance di musica elettronica e danza "Electric Body" - <b>priorità medio alta</b>	spaziandanza (convenzione da predisporre)	incontri febbraio/maggio 2026 + concerto finale aprile/maggio	Scordato + borsisti SaMPL + assistenti SaMPL	Eleonora de Logu, spaziandanza	Spaziandanza - Fondazione Peruzzo	300 per borse di studio/rimborsi spese/coll.occ + 600 per contributo da versare a Spaziandanza per tutoraggio, utilizzo spazi e organizzazione evento	900,00 €			ok	900,00 €
MUSICA ELETTRONICA	SCORDATO JULIAN Prot. 5498 del 09/09/2025	Festival di musica elettroacustica "Audiomanzia" - <b>priorita' media-</b>	Centro d'Arte (convenzione da predisporre)	febbraio 2026	Scordato + borsisti SaMPL + assistenti SaMPL	Mariam Gvinashvili e altri artst da definire	Circolo Nadir (Padova)	600 (contributo da versare al centro d'arte per masterclass tenuta dagli artisti del festival)	600,00 €			ok	600,00 €
MUSICA ELETTRONICA	SCORDATO JULIAN Prot. 5498 del 09/09/2025	SaMPL School "Performance e tecnologie per laptop ensemble" - <b>priorita' media</b>		maggio 2026	Scordato + borsisti SaMPL + assistenti SaMPL + DIN	docenti esterni: Davide Gagliardi (Conservatorio di Milano / Sistema Ensemble) - musicist esterni in residenza: Sistema Ensemble	211 foscari	€ 1200 - contributo da versare a Sistema Ensemble per tutoraggio (2 giorni) e performance finale	1.200,00 €			ok	1.200,00 €
MUSICA ELETTRONICA	SCORDATO JULIAN Prot. 5498 del 09/09/2025	Masterclass di composizione con live electronics - <b>priorita' bassa-</b>		26-27-28-29 maggio 2026	Scordato + Orvieto + borsisti SaMPL + assistenti SaMPL+ DIN	docenti esterni: Nicola Sani (Accademia Chigiana), Alvise Vidolin (CSC) - personale esterno: Emanuela Batgelli	Auditorium Pollini (4gg)	1200 - rimborsi per docenti e personale esterno	1.200,00 €			sospeso	
MUSICA ELETTRONICA	FALIVA SIMONE Prot. 4628 del 17/07/2025	12° Elettrotigliati Festival 2026 - CAMPUS di Composizione, Sintesi e Spazializzazione multicanale 5.1		lunedì 29 giugno 2026 - domenica 5 luglio 2026	Faliva		Fondazione Simone Faliva ETS - Loreggia (PD)					ok	
DIDATTICA DELLA MUSICA	BORIN LUCIANO - Prot. 5492 del 09/09/2025 (referente D'ULISSE)	MASTERCLASS Il suono è vita: la musicoterapia nell'accompagnamento alla nascita		luglio 2026		Silvia Riccio	FOSCARINI	600 (compenso docente)	600,00 €			ok	600,00 €
DIDATTICA DELLA MUSICA	BORIN LUCIANO - CONVENZIONE U-MUS - Prot. 5492 del 09/09/2025 (referenteBORIN-CALLEGARI)	PedagogicaMente - Laboratorio bambini 3-6 anni MusicalMente - Laboratorio dai 6/7 e 8/10 anni		Gennaio - Maggio 2026	Luciano Borin Callegari Marina + Operatori U-MUS + allievi diplomati Triennio e/o biennio di didattica della musica e dello strumento		FOSCARINI					ok	
DIDATTICA DELLA MUSICA	BORIN LUCIANO - Prot. 5492 del 09/09/2025 (referente D'ULISSE)	MASTERCLASS IL CANTO DELLA VOCE, Seminario esperienziale di musicoterapia vocale		luglio 2026		Antonella Grusovin	FOSCARINI	600 (compenso docente)	600,00 €			ok	600,00 €
DIDATTICA DELLA MUSICA	BORIN LUCIANO - CONVENZIONE U-MUS - Prot. 5492 del 09/09/2025 (referente BORIN)	Guida all'ascolto musicale	Comune di Padova Settore Servizi Sociali	ottobre 2025 - gennaio 2026: 1 incontro settimanale per 16 settimane	docenti/studenti da definire		Bertacchi					ok	
DIDATTICA DELLA MUSICA	BORIN LUCIANO - Prot. 5492 del 09/09/2025 (referente MARCHETTI)	MASTERCLASS Dalle 5 note alle 5 mila idee!		primavera 2026		Giorgio Susana	FOSCARINI	600 (compenso docente)	600,00 €			ok	600,00 €
JAZZ	FARNARARO VERONICA - Prot.5516 del 09/09/2025	Masterclass "In cerca di Trovesi" "...dal Mediterraneo a New Orleans		2-3 incontri in date DA DEFINIRE		Gianluigi Trovesi	Bertacchi	1800 (compenso docente per 2-3 gg)	1.800,00 €			ok	1.800,00 €
PROGETTI ISTITUZIONALI	DOCENTI DEL DIPARTIMENTO - Prot.5516 del 09/09/2025	Festival MUSICA JAZZ	Fusmart	fine giugno/primi luglio 2026	Docenti del dipartimento	Esperti ESTERNI	Giardini dell'Arena	€ 10000 comprensivi di noleggio strumenti, contratti esterni, borse di studio, esigenze tecniche, eventuali spese auditorium in caso di pioggia	10.000,00 €			ok	10.000,00 €
JAZZ	MASSIMILIANO IONATA - Prot.5569 del 11/09/2025	Masterclass COMPORRE & IMPROVISARE "Tecniche di composizione per l'improvvisazione jazz"		gennaio-marzo 2026 (2gg)		Giovanni Mazarino	Bertacchi	1200 (compenso docente 2gg)	1.200,00 €			sospeso	
JAZZ	POLGA MICHELE - Prot.5520 del 09/09/2025	Masterclass ODD METERS AND METRIC MODULATIONS nel jazz contemporaneo (e del passato)		marzo - giugno 2026 (2gg)		Luca Mannutza		1200 (compenso docente 2gg)	1.200,00 €			sospeso	
JAZZ	FARNARARO VERONICA - Prot.5622 del 12/09/2025	Lab Pollini Jazz Voices		novembre - giugno 2026	Farnararo			0	- €			ok	
JAZZ	POLGA MICHELE - Prot.5520 del 09/09/2025	Masterclass Analisi dello stile di McCoy Tyner		da definire (2gg)		Sami Linna	Bertacchi	1200 (compenso docente per 2gg)	1.200,00 €			sospeso	
ARPA	TORNARI TIZIANA - Prot. 5531 del 09/09/2025	L'opera per arpa del compositore Giuseppe Alessandrini		dicembre 2025/gennaio 2026 -1 giorno		Roberta Alessandrini		200 (compenso docente)	200,00 €				200,00 €
ARPA	TORNARI TIZIANA - Prot. 5531 del 09/09/2025	Masterclass: arpa solista con Anneleen Lenaerts		18 e 19 marzo 2025 (2 gg) possibilità di un Concerto per i sabati del Conservatorio		Anneleen Lenaerts	foscari	1300 (compenso docente per 2gg)	1.300,00 €				1.300,00 €
ARPA	TORNARI TIZIANA - Prot. 5531 del 09/09/2025	Masterclass L'arpa in Orchestra		febbraio/marzo 2026		Cinzia Campagnoli	foscari	1300 (compenso docente per 2gg)	1.300,00 €			riduzione compenso	1.000,00 €
CHITARRA	ALBERTO LA ROCCA - Prot. 5431 DEL 09/09/2025	Ensemble Chitarristico destinato ai Corsi di Base e Corsi Propedeutici, ma aperte anche agli studenti dei Corsi Accademici e agli studenti delle Scuole Convenzionate		aprile/maggio 2026 + concerto finale			foscari (alcune aule) e auditorium per concerto	es. 6 lezioni da 2 ore ciascuna + concerto finale		800,00 €	ore da quantificare per did aggiuntiva	da FI non didattica aggiuntiva, no spese auditorium	

CHITARRA	ALBERTO LA ROCCA - Prot. 5431 DEL 09/09/2025	Mostra di liuteria chitarristica		aprile/maggio 2026		costruttori di chitarre esterni (con quota di partecipazione da valutare)	foscarini (alcune aule) e auditorium per concerto		800,00 €		sospeso	
CHITARRA	ROSELLI EROS - Prot. 5431 DEL 09/09/2025	Conferenza sul repertorio per chitarra del XIX secolo		aprile/maggio 2026		Marco Riboni	sede	650 (compenso esperto esterno)	650,00 €		riduzione compenso	500,00 €
CHITARRA	ROSELLI EROS - Prot. 5431 DEL 09/09/2025	Saggio aperto alle Convenzionate e ai Licei		aprile 2026	La Rocca/Roselli		211 foscarini					
CHITARRA	ROSELLI EROS - Prot. 5491 DEL 09/09/2025	Registrazione delle Composizioni per Quintetto per chitarra e Quartetto d'archi		concerto esterno + incisione a cura di Sampl novembre 2025	Roselli, Bonato, Conto	Quartetto esterno	foscarini				sospeso	
Dipartimento Archi	prot. 5531 del 09/09/205	YOGA E MINDFULNESS PER DOCENTI E STUDENTI DEL CONSERVATORIO DI PADOVA				Tiziana Fantuz		750 euro (compenso docente per 4 incontri)	750,00 €			750,00 €
Dipartimento Archi	LOREGGIAN ROBERTO E BOSNA PIETRO - prot. 5493 del 09/09/2025	Tintinnar di Cembali: l'esecuzione di alcuni dei concerti per due o più clavicembali di J.S.Bach		marzo 2026 da effettuarsi nella stagione dei Sabati del Conservatorio	LoREGGIAN, Bosna		Auditorium				ok nei Sabati	
VIOLA	MAINI ANDREA - PROT. 5531 del 09/09/2025	Masterclass di Viola		3gg tra dicembre 2025 gennaio, maggio 2026		Jodi Levitz	foscarini	1500 (compenso docente per 3 incontri)	1.500,00 €			1.500,00 €
	FONTANELLA GIULIANO - PROT. 5388 del 04/09/2025	Concerto: Ferruccio Busoni e le sue fonti di ispirazione: Bach e Beethoven		aprile/maggio 2026		Tania Salinaro		350 (compenso esterno) + pf	350,00 €		per eventuali concerti dei docenti	
FLAUTO	RUGGIERI DANIELE - PROT. 5457/2025 del 08/09/2025	GUIDA MUSICALE (FLAUTISTICA) TASCABILE DI VENEZIA CONCERTO-CONFERENZA		marzo - giugno 2026	Ruggieri, Gianelli Viscardi	CECILIA VENDRASCO - DOTTORANDA DEL CONSERVATORIO "B. MARCELLO" DI VENEZIA	211 FOSCARINI	a titolo gratuito			ok	
FLAUTO	RUGGIERI DANIELE - PROT. 5457/2025 del 08/09/2025	Masterclass di flauto		febbraio-marzo 2026 (3 incontri)	Ruggieri, Gianelli Viscardi	Mattia Petrilli	211 FOSCARINI	1800 (compenso docente per 3 gg di masterclass) + eventuali 500 euro per concerto	1.800,00 €		riduzione compenso	1.500,00 €
	LONDERO ANNALISA - Prot. 5495/2025 del 09/09/2025	Partecipazione ad concerti ed attività del Conservatorio da parte di studenti delle scuole del territorio		Febbraio-marzo 2026 (incontri da programmare)	Luigi Nanetti, dottorando		sede				lezioni concerto alla generale dei sabati	
	BONECHI MADDALENA - Prot. 5496 del 09/09/2025	SEMINARIO CURRICOLO PERFORMANCE & AUDIENCE (2gg)		febbraio 2026	Luigi Nanetti, dottorando	5 esperti esterni	sede	3400 (compenso per 5 esterni + rimborso ospitalità + varie cancelleria)	3.400,00 €		2750 solo compenso relatori	2.750,00 €
STRUMENTI A PERCUSSIONE	PASTORE MASSIMO - Prot. 5351 03/09/2025	FESTIVAL DELLE PERCUSSIONI (5° edizione) con licei musicali e scuole a indirizzo musicale del territorio		giugno 2026 - Festa della Musica			Auditorium	eventuale uso auditorium	- €	800,00 €	no spese auditorium	
STRUMENTI A PERCUSSIONE	PASTORE MASSIMO - Prot. 5351 03/09/2025	Masterclass di percussioni	Amici della Musica	19-23 ottobre 2026	Pastore, Scordato	Adelaide Ferriere	Auditorium	compenso per 3 gg di masterclass (inserito nelle masterclass Amici della Musica 2026/2027)	- €	- €	ok	
STRUMENTI A PERCUSSIONE	PASTORE MASSIMO - Prot. 5351 03/09/2025	Masterclass LE PERCUSSIONI nel REPERTORIO ORCHESTRALE		3 giorni da programmare	Pastore	CARMELO GIULIANO GULLOTTO	Aula 28	1950 (compenso docente per 3 giorni di masterclass)	1.950,00 €		2 giorni (1300 euro)	1.300,00 €
STRUMENTI A PERCUSSIONE	PASTORE MASSIMO - Prot. 5351 03/09/2025	CD ART PERCUSSION ENSEMBLE			Pastore			2000 (per stampa cd)	2.000,00 €		non accolto	
STRUMENTI A PERCUSSIONE	PASTORE MASSIMO - Prot. 5351 03/09/2025	Masterclass I TIMPANI NEL REPERTORIO ORCHESTRALE		3 giorni da programmare		BIAGIO ZOLI	Aula 28	1950 (compenso docente per 3 giorni di masterclass)	1.950,00 €		2 giorni (1300 euro)	1.300,00 €
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE/ARCHITASTIERE E PERCUSSIONI	ORVIETO ALDO - Prot. 5493 del 09/09/2025	Seminario e Concerti	Fondazione Cini (convenzione da perfezionare)	Seminario 11-12-13 marzo 2026 e Concerti 26 febbraio 2026 e il 28 aprile 2026	Bosna + studenti interni + docenti interni da individuare	esterni aggiunti	Venezia	620 (compenso esterni) + eventuali rimborsi spese per spostamento studenti a venezia ?	620,00 €		45 ore aggiuntive (Bosna) + retribuzione docenti per concerti da contrattazione	620,00 €
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	ORVIETO ALDO - Prot. 5493 del 09/09/2025	Publicazione degli atti del convegno "Attualità di Ferruccio Busoni 1924-2024"			Orvieto e Bonechi			Preventivi stampa del 2024 allegati al progetto			da ripresentare con costi ridotti	
Teoria, Analisi, Composizione e Direzione	LOREGGIAN FRANCESCO - Prot 5474 DEL 08/09/2025	Laboratorio Corale (aperto ad esterni)		Novembre-Dicembre 2025-Ottobre 2026	LoREGGIAN			entrate da iscrizioni	- €	- €	ok	
Teoria, Analisi, Composizione e Direzione	LOREGGIAN FRANCESCO - Prot 5474 DEL 08/09/2025	Vespro della Beata Vergine di Giovanni Battista Bassani		masterclass a gennaio o marzo 2026 + concerto (Sabati del Conservatorio o Chiesa?) ed eventuali 2 repliche		Giovanni Acciai	Auditorium o Chiesa + replica per festival organistico e Madonna Pellegrina	1000 (compenso docente, compenso contrabbasso aggiunto, materiali a stampa) + eventuali 1000 euro da destinare a collaborazione con associazione esterna per 2 repliche	2.000,00 €		ok	2.000,00 €
Teoria, Analisi, Composizione e Direzione	RENATO RAULE - prot. 5497 del 09/09/2025	Musica e cinema		inverno/primavera 2026	Raule	Roberto Calabretto	Bertacchi	400 (compenso docente per due 2 incontri di 2h)	400,00 €		ok	400,00 €
Teoria, Analisi, Composizione e Direzione	DA ROS FABRIZIO - prot. 5301 del 02/09/2025	Opera - Rovigo	Teatro Comunale Rovigo	mag-26				13000 (vedi dettaglio spese nel progetto)	7.000,00 €		ok	7.000,00 €
Teoria, Analisi, Composizione e Direzione	BONATO GIOVANNI	ContempoLAB Pollini: 2 concerti		1 concerto a maggio (sabati del Conservatorio) e uno in data da definire 2026	Bonato		Auditorium	1 concerto compreso nella rassegna Sabati del Conservatorio + 800 euro (budget per replica per aggiunti o trasporto strumenti)	800,00 €	800,00 €	ok nei Sabati	800,00 €
PIANOFORTE	Sebastian Beltrami, Michele Bolla, Kostandin Tashko, Alessandro Taverna, Pierluigi Piran - prot. 5553 del 11/09/2025	Ottomania (1 o 2 concerti Sabati del Conservatorio)			docenti e studenti interni		Auditorium	auditorium per concerto (1 o 2?)	800,00 €	800,00 €	retribuzione docenti per concerti da contrattazione	1.600,00 €
											programmare a ottobre 2026 in auditorium	

PIANOFORTE	LORELLA RUFFIN - prot. 5882 del 16/09/2024	Masterclass Lilya Zilberstein		fine marzo (3gg)		Lilya Zilberstein:	Aula	compenso masterclass 3gg: 1950	1.950,00 €	- €	ok	1.950,00 €	
PIANOFORTE	LORELLA RUFFIN - prot. 5882 del 16/09/2024	Masterclass di Philippe Cassard				Cassard	aula	1300 (compenso docente per 2 gg di masterclass)	1.300,00 €		ok	1.300,00 €	
ORGANO	TURETTA PIERPAOLO - Prot.5493 del 09/09/2025	Lezioni su organi del territorio			Turetta + allievi della classe di organo		Veneto	500 (rimborso uso strumento per le chiese interessate)	500,00 €	- €	ok	500,00 €	
CANTO	CHERICI LAURA - Prot. 6005 del 02/10/2025	Masterclass: Non solo Violette		11-13 marzo 2026		Giovanna Donadini	sede	1950 (compenso docente per 3 gg di masterclass)	1.950,00 €		ok	1.950,00 €	
DIRETTORE		Seminario di storia, accordatura e manutenzione archi		settembre/ottobre 2026		Amighetti	foyer	600 (compenso docente)	600,00 €		ok	600,00 €	
PROGETTI ISTITUZIONALI	CONVENZIONE CON AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA	Masterclass: violino barocco		15 e 16 gennaio 2026		Simone Pirri	bertacchi		- €	- €	ok	- €	
PROGETTI ISTITUZIONALI	CONVENZIONE CON AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA	Masterclass: pianoforte		28 gennaio 2026		Denes VARjon	foscarini		- €	- €	ok	- €	
PROGETTI ISTITUZIONALI	CONVENZIONE CON AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA	Masterclass: pianoforte		4 marzo 2026		Zoltan Fejervari	foscarini		- €	- €	ok	- €	
PROGETTI ISTITUZIONALI	CONVENZIONE CON AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA	Masterclass: clavicembalo		25 e 26 marzo 2026		Leon Berben	bertacchi		- €	- €	ok	- €	
PROGETTI ISTITUZIONALI	CONVENZIONE CON AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA	Masterclass: clarinetto		16 e 17 aprile 2026		Eric Hoepric	bertacchi		- €	- €	ok	- €	
PROGETTI ISTITUZIONALI	INCONTRI CON ARTISTI OPV	Incontri ravvicinati (ref. Marco Angius)		novembre 2025-maggio 2026		Careddu, Gringolts, Moon, Baglioni	sede		- €	- €	sospeso		
PROGETTI ISTITUZIONALI		I SABATI DEL CONSERVATORIO		marzo-maggio 2026		ALLIEVI E DOCENTI	Auditorium	12 CONCERTI: aggiunti, noleggio/accordatura strumenti, uso auditorium	3.000,00 €	9.000,00 €	ok	12.000,00 €	
PROGETTI ISTITUZIONALI		MORNING AUDITORIUM	Fusmart	maggio, giugno, luglio, settembre 2026	allievi		Giardini dell'Arena	800 per eventuale trasporto strumenti	800,00 €	- €	ok	800,00 €	
PROGETTI ISTITUZIONALI		CONCERTI RUBANO	Comune di Rubano	febbraio/marzo/aprile 2026	concerti con Docenti		Rubano	Autofinanziato	- €	- €	ok	- €	
PROGETTI ISTITUZIONALI		CAMPUS ESTIVO "I POLLICINI"		estate 2026		In collaborazione con Associazione "I Pollicini"	da definire	Autofinanziato	- €	- €	ok	- €	
PROGETTI ISTITUZIONALI		ATTIVITA' EXTRA POLLICINI		aa 2025/2026		In collaborazione con Associazione "I Pollicini"		noleggio pullmann, contratti esterni, spese varie	4.000,00 €		ok	4.000,00 €	
PROGETTI ISTITUZIONALI	BONATO GIOVANNI PROT. 5430/2025 del 08/09/2025	CAMPUS LAVARONE - COMPOSIZIONE E PERCUSSIONI	Taverna Maderna/Comune di Lavarone	agosto 2026	Pastore, Bonato, Scordato + assistenti Sampl e studenti		Lavarone	alloggio + vitto per 3 docenti, 2 assistenti Sampl, 5 studenti per 10 giorni + trasporto strumenti. Entrate da quote di iscrizione (ca 1400 euro)	9.000,00 €	- €	ok	9.000,00 €	
PROGETTI ISTITUZIONALI		Rivista Notando								- €	ok	15.000,00 €	
PROGETTI ISTITUZIONALI		CONCERTO DI INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO		novembre 2026		Orchestra del Conservatorio	Auditorium	aggiunti esterni + uso Auditorium	3.000,00 €	800,00 €	ok	3.800,00 €	
CONSULTA DEGLI STUDENTI	Prot. n. 5494 del 08/09/2025	Musitando in salute - seminario (2gg)		dicembre 2025		Rudari e Passarotto		300 (compenso complessivo per 2 docenti per 1 g di seminario ciascuno)	300,00 €		ok	300,00 €	
DIRETTORE		Rassegne dedicate ai migliori diplomati e gruppi di rilievo (Circolo Ufficiali, Selvazzano e Plevi)		aprile - maggio 2026			Circolo Unificato dell'Esercito - Chiesa di San Michele a Selvazzano	1500 (uso locali, accordature)	1.500,00 €		ok	1.500,00 €	
DIRETTORE		PUBBLICAZIONE DELLE TESI ON LINE		da definire		diplomati		2000 per redazione grafica dei testi e spazio per la pubblicazione	2.000,00 €		ok	2.000,00 €	
									<b>81.870,00 €</b>	<b>13.800,00 €</b>		<b>TOTALE GENERALE dopo parere CA</b>	<b>83.420,00 €</b>
									<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>95.670,00 €</b>			
												<b>TOTALE + Notando</b>	<b>98.420,00 €</b>