



MASTERCLASS DI ARPA

MARGHERITA BASSANI

10 Gennaio 2025
26 Febbraio 2025

CONSERVATORIO DI MUSICA



CESARE POLLINI
PADOVA

*Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova*

Via Eremitani 18 - 35121 Padova

www.conservatoriopollini.it

masterclass@conservatoriopollini.it

Margherita Bassani, diplomata nel 1990 al Conservatorio di Musica "F. Venezzes" di Rovigo con il massimo dei voti e la lode, si è in seguito perfezionata dal 1991 al 1995 presso il "Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon" nella classe del M° Fabrice Pierre.

Nel 2007 ha conseguito la laurea di secondo livello in "Discipline Musicali - Arpa" con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano. Dal 2009 è Prima Arpa dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI a Torino.

Ha collaborato regolarmente dal 1992 al 2008 con l'Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala. Ha suonato inoltre con l'Orchestra dell'Opéra de Lyon, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, il Teatro "Carlo Felice" di Genova, i "Solisti Veneti" di Padova, l'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano, l'Orchestra dei "Pomeriggi Musicali" di Milano, il Teatro dell' "Arena" di Verona, l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Ha partecipato a produzioni dirette da prestigiosi direttori tra cui: C. Abbado, D. Barenboim, S. Bychkov, R. Chailly, M.W. Chung, G. Dudamel, D. Gatti, V. Gherghiev, E. Inbal, L. Maazel, R. Muti, S. Osawa, G. Pretre, G. Solti, G. Sinopoli, J. Tate. Svolge attività di musica da camera con diversi ensemble.

Tiene corsi di perfezionamento e collabora con diversi Conservatori di Musica per le masterclass di arpa.

ORARI E SEDI

10 Gennaio e 26 Febbraio 2025 dalle 10.00 alle 18.00

Palazzo Foscari

ISCRIZIONE

La masterclass è aperta agli studenti **iscritti al Conservatorio di Padova in qualità di partecipanti effettivi ed uditori**. La frequenza dà diritto a crediti per gli studenti effettivi per gli studenti uditori, se comprovata dal foglio presenze e pari ad almeno il 70% delle ore previste. Per gli studenti del Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento. Per gli **studenti Esterni Uditori** è prevista una quota di **€ 30,00** al giorno. Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di ... ". La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata a questo [link](#) entro **martedì 7 gennaio 2025**.