

Padova, 13 marzo 2025

DETERMINA DI AFFIDAMENTO DIRETTO MEDIANTE TRATTATIVA DIRETTA DEL MERCATO ELETTRONICO DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, EX ART. 50, COMMA 1, LETT. b) DEL D.LGS. N. 36/2023, DI VALORE INFERIORE A 140.000 €

Determinazione n. 027/2025 del 13/03/2025

OGGETTO: Determina di affidamento diretto, mediante trattativa diretta del mercato elettronico della pubblica amministrazione, per il servizio, di valore inferiore ad euro 140.000, di manutenzione ordinaria annuale degli strumenti a percussione per l'anno 2025, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023 – C.I.G. B606BACDE7

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

PREMESSO che, su segnalazione del docente di strumenti a percussione, Prof. Pastore, si rende necessario provvedere al servizio di manutenzione ordinaria annuale degli strumenti a percussione di proprietà del Conservatorio ai fini del regolare svolgimento dell'attività didattica;

CONSTATATO che, da attività istruttoria preventiva, è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2 del d.lgs. 36/2023;

RICHIAMATI:

- il Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2025 approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 02/2025 del 18/02/2025;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 21/2024 del 03/12/2024, di approvazione della spesa;

VISTI gli articoli

- 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023 che disciplina gli affidamenti diretti;
- 58 del d.lgs. n. 36/2023 che stabilisce che nel rispetto della disciplina comunitaria in materia di appalti pubblici, al fine di favorire l'accesso delle piccole e medie imprese, le stazioni appaltanti devono, ove possibile ed economicamente conveniente, suddividere gli appalti in lotti e la mancata suddivisione deve essere motivata;
- 3 della legge n. 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTI

- il d.lgs. n. 81/2008 e la determinazione ANAC n. 3 del 5 marzo 2008, in materia di rischi interferenziali;
- il d.lgs. n. 33/2013 e l'art. 28, comma 3 del d.lgs. n. 36/2023, in materia di amministrazione trasparente;

RICHIAMATO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini, adottato con Delibera del Consiglio di Amministrazione del 28/09/2004;

RICHIAMATA la delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni";

VISTA la disponibilità finanziaria presente sull'U.P.B. 1.2.1/266 del bilancio;

DATO ATTO che, ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. n. 36/2023, il presente appalto non è stato suddiviso in lotti poiché il frazionamento dei servizi non risulterebbe efficace sia dal punto di vista operativo sia da quello economico;

DATO ATTO altresì che l'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023 stabilisce:

- che, per gli appalti di valore inferiore a 140.000 euro, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale;
- che le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, devono individuare gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

RITENUTO di fissare i contenuti minimi essenziali come segue:

- a. il fine che il contratto intende perseguire è quello di permettere il regolare svolgimento didattico, nello specifico, quella del corso di strumenti a percussione;
- b. l'oggetto del contratto è il servizio di manutenzione ordinaria degli strumenti a percussione di proprietà del Conservatorio per il periodo 01/01/2025-31/12/2025, comprensiva della manodopera e dei costi di tutti i materiali d'uso (cinghiali motore, corde reggitasti, isolatori in gomma (solo MUSSER) sulle forchette porta-corde, feltri distanziali, molle), come di seguito modulato:
 - di pulizia degli strumenti, detersione chimica delle parti in movimento, lubrificazione completa di tutto quanto deterso, controllo assenza vibrazioni e altre operazioni di messa a punto ritenute utili, comprensiva di
 - per timpani (grancasse) e tamburi:
 - i. controllo delle parti di spessore in Press-pan;
 - ii. controllo e pulizia del ring di feltro, nella zona sotto al counter hoops;
 - iii. controllo dei segna nota e delle rondelle di Nylon (se presenti) sul T. gauge;
 - iv. verifica dei pedali d'intonazione e dei gruppi freno sull'asse di collegamento ai gruppi di compensazione;
 - v. controllo delle molle di bilanciamento e compensazione e loro registrazione;
 - vi. controllo tenuta freni delle ruote ed eventuali deformazioni dei rotolanti in gomma;
 - vii. controllo della rumorosità di rotolamento dei cilindri-sfera, sui mozzi ruota;
 - viii. regolazione tolleranze sui pedali di intonazione e sostituzione dei fine corsa;
 - ix. verifica corretto funzionamento Tuning Gauge e relativa regolazione;
 - x. controllo di assenza vibrazioni ed altre rumorosità varie;

- xi. verifica generale e accordatura delle pelli sui timpani, se ancora utilizzabili (l'eventuale perdita dei requisiti funzionali delle stesse, dovrà essere segnalata all'Amministrazione);
- xii. controllo di cordiere e tendi-cordiere, loro legature e accordatura delle pelli, (tamburi) se ritenute ancora utilizzabili;
- xiii. rilascio di un report analitico di intervento e collaudo;
 - per le tastiere:
 - i. verifica funzionamento del pedale e dell'unità motorizzata – centralina/motore – controllo valvole risuonatori, sostituzione cinghie di trazione (solo vibe);
 - ii. verifica assenza instabilità del telaio (oscillazioni);
 - iii. controllo e eventuale sostituzione degli isolatori in gomma sui cavalieri reggi-corde da sostituire se screpolati o mancanti;
 - iv. verifica dei cordami di legatura dei tasti e loro eventuale sostituzione;
 - v. controllo della tenuta delle ruote e loro registrazione;
 - vi. controllo dell'intonazione dei tasti ed eventuale correzione di una o più note (da eseguire in laboratorio);
- c. il contratto verrà stipulato mediante documento di stipula del mercato elettronico della pubblica amministrazione;
- d. le clausole contrattuali sono quelle precisate nel Bando 50000000-5 - Servizi di riparazione e manutenzione - Servizi di assistenza, manutenzione e riparazione di attrezzature musicali;
- e. il sistema e il criterio di affidamento sono quelli del minor prezzo, ai sensi dell'art. 50, comma 4, del d.lgs. n. 36/2023;

CONSIDERATO che si intende attivare un'autonoma procedura con il proposito di poter conseguire una maggiore economia di spesa;

DATO ATTO che i servizi da acquisire sono presenti sul mercato elettronico della pubblica amministrazione e pertanto è possibile procedere all'attivazione di una trattativa diretta;

RILEVATO che

- che la ditta Koala Percussion Service, con sede in Via Don Bertolani, 34 a Roverbella (MN) rende disponibili i servizi oggetto del presente approvvigionamento e che è presente sul mercato elettronico della pubblica amministrazione;
- il prezzo dei servizi offerti dal suddetto operatore economico, pari a 2.340,00 € IVA esclusa, risulta essere congruo rispetto alle richieste avanzate da questa Amministrazione;
- dai controlli effettuati, il citato operatore economico risulta essere in possesso dei requisiti di ordine generale di cui al d.lgs. n. 36/2023;
- il citato operatore economico risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento;
- l'offerta presentata dal suddetto operatore economico risulta essere congrua e conveniente se raffrontata ai prezzi praticati nel mercato elettronico per analoga tipologia di prodotto;

RITENUTO, per le ragioni sopra esposte, di affidare il servizio alla ditta Koala Percussion Service, con sede in Via Don Bertolani, 34 a Roverbella (MN);

DATO ATTO che l'appalto è stato registrato con C.I.G. B606BACDE7;

ACCERTATO che la spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di bilancio, ai sensi dell'art. 9, comma 1 del d.l. n. 78/2009, convertito in legge n. 102/2009;

APPURATO che, sotto il profilo del rischio interferenziale, nell'esecuzione del presente appalto non si appalesa esistente la citata categoria di rischio e conseguentemente, a norma dell'art. 26, comma 3 del d.lgs. n. 81/2008, non si rende necessaria la redazione del DUVRI

DETERMINA

- che quanto specificato in premessa è parte integrante del dispositivo del presente atto;
- di affidare i servizi oggetto della presente procedura alla ditta Koala Percussion Service, con sede in Via Don Bertolani, 34 a Roverbella (MN);
- di dare atto che il presente affidamento avviene con il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 50, comma 4, del d.lgs. n. 36/2023, trattandosi di appalto di valore inferiore a 140.000 euro;
- di confermare l'assenza di rischi da interferenza e pertanto di stabilire che nessuna somma riguardante la gestione dei suddetti rischi verrà riconosciuta all'operatore economico affidatario dell'appalto, e che non si rende, altresì, necessaria la predisposizione del Documento unico di valutazione dei rischi interferenziali (DUVRI);
- di disporre l'impegno dell'importo complessivo di cui al presente provvedimento, pari a 2.854,80 € IVA inclusa, sull'U.P.B. 1.2.1/266 del bilancio;
- di disporre la nomina del RUP nella persona del dott. Tommaso Rigon, Direttore Amministrativo del Conservatorio;
- di dare atto che dalla documentazione in atti, per la persona sopra designata, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia;
- di adempiere, con l'esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 27 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre, ai fini della trasparenza, che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013
- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture elettroniche debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott. Tommaso Rigon