



Padova, 14 ottobre 2024

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 DOCENTE DI PRIMA FASCIA NEL CONSERVATORIO DI MUSICA “C. POLLINI” DI PADOVA
DM 180/2023 NEL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE
CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO**

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, Prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;

VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova DM 180/2023 nel settore artistico disciplinare CODI/20 Pratica organistica e Canto gregoriano (Prot. n. 6084 del 30/10/2023);

VISTO il Decreto di nomina della Commissione esaminatrice del concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova DM 180/2023 nel settore artistico disciplinare CODI/20 Pratica organistica e Canto gregoriano (Prot. n. 4733 del 15/07/2024);

VISTE le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconferibilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D.Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della Commissione;

VISTO il verbale del 13/09/2024 (Prot. n. 6515) con il quale la Commissione di CODI/20 Pratica organistica e Canto gregoriano definito l’esito della valutazione dei titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali di cui all’art. 4, comma 1, lett. m) e n) del DM 180/2023;

CONSIDERATO che nello stesso verbale la Commissione disponeva il ricorso alla disciplina del soccorso istruttorio per sanare le domande viziate da mere irregolarità;

VISTE le integrazioni documentali pervenute nei termini previsti;

CONSIDERATO il verbale del 02/10/2024 (Prot. n. 6516) con il quale la Commissione di CODI/20 Pratica organistica e Canto gregoriano, analizzate le integrazioni pervenute a seguito di soccorso istruttorio, ha definito l’esito della valutazione dei titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali di cui all’art. 4, comma 1, lett. m) e n) del DM 180/2023;

DECRETA

Art. 1 È approvata la graduatoria dei candidati ammessi alle successive prove di cui all’art. 4, comma 1, lett. o) e p) del DM 180/2023 (Allegato 1) e dei candidati non idonei (Allegato 2); i candidati sono identificati dal codice ID assegnato dalla piattaforma InPA all’atto dell’inserimento della domanda.

Art. 2 È pubblicato il calendario delle prove previste all’art. 9, comma 1 del Bando Prot. n. 6084 del 30/10/2023 che si svolgeranno nei giorni 13, 15, 16 e 26 novembre 2024 (Allegato 1).

Art. 3 È pubblicato il programma dettagliato delle prove d’esame con i criteri di valutazione (Allegato 3).



Padova, 14 ottobre 2024

Art. 4 Il presente Decreto è pubblicato sul portale InPA, all'Albo online e nella sezione Amministrazione trasparente presenti sul sito istituzionale.

Art. 5 Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.

Art. 6 Gli allegati 1, 2 e 3 costituiscono parte integrante del presente Decreto.

Il Direttore
M° Elio Orio

Padova, 14 ottobre 2024

Allegato 1

CANDIDATI AMMESSI ALLA PROVA DIDATTICA

	ID DOMANDA	TITOLI DI SERVIZIO (max 12 punti)	VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO ULTERIORI, DI SERVIZIO ULTERIORE E ARTISTICI (max 18 punti)			TOTALE PARZIALE	TOTALE	VALUTAZIONE ACCESSO ALLE PROVE
		Titoli di servizio	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio ulteriore	Titoli artistici			
		Tabella A	Tabella B.1	Tabella B.2	Tabella B.3	Tabelle B.1+B.2+B.3	Tabelle A+B	Bando art. 6, c. 5
1	A5TXV1W1P6	12,00	4,00	4,00	15,40	23,40*	30,00	ACCEDE
2	MZHYQ6DBCH	12,00	4,00	1,00	13,50	18,50*	30,00	ACCEDE
3	Z4DMEMHGM9	12,00	4,00	0,40	10,50	14,90	26,90	ACCEDE
4	CT9NP7R1C9	12,00	4,00	0,40	10,00	14,40	26,40	ACCEDE
5	KPE8APZWN9	8,00	4,00	0,00	16,70	20,70*	26,00	ACCEDE
6	P89TN7R6G9	8,00	4,00	0,00	14,10	18,10*	26,00	ACCEDE
7	CQTMUSCRKP	6,40	2,00	0,00	16,10	18,10*	24,40	ACCEDE
8	9QFADXRSUB	8,00	4,00	0,00	12,00	16,00	24,00	ACCEDE
9	DF8DM74HMK	0,00	4,00	0,00	16,30	20,30	20,30	ACCEDE
10	521C53XZQP	0,00	4,00	0,00	16,00	20,00	20,00	ACCEDE
11	1FHVM2V7T5	4,00	4,00	0,00	11,90	15,90	19,90	ACCEDE
12	ZHP2TGW2MV	4,00	4,00	0,00	11,50	15,50	19,50	ACCEDE
13	Z7HYQMPC4H	4,00	4,00	0,00	10,80	14,80	18,80	ACCEDE
14	QBHNFKW4UE	4,00	2,00	0,00	12,20	14,20	18,20	ACCEDE
15	KCH5VKUKWA	0,00	4,00	0,00	14,10	18,10	18,10	ACCEDE

Il punteggio massimo consentito in relazione alla somma dei titoli di studio ulteriori, di servizio ulteriori e artistici (Tabelle B.1, B.2 e B.3), in ottemperanza a quanto stabilito all'art. 8, tabella B del Bando, è pari a 18,00. Pertanto, il totale delle Tabelle B.1, B.2 e B.3 in relazione ai candidati con codice identificativo **A5TXV1W1P6**, pari a 23,40, con codice identificativo **MZHYQ6DBCH**, pari a 18,50, con codice



Padova, 14 ottobre 2024

KPE8APZWN9, pari a 20,70, con codice **P89TN7R6G9**, pari a 18,10, e con codice **CQTMUSCRKP**, pari a 18,10, viene rideterminato in 18,00.

I candidati ammessi alla prova didattica sono convocati presso l'aula 24 della sede centrale del Conservatorio di Musica "C. Pollini", con accesso da via Cassan, 15, secondo il calendario di seguito indicato:

- 1) **PROVA DIDATTICA: 13, 15 e 16 novembre 2024 dalle ore 9.30** e fino a conclusione dei lavori concorsuali, secondo il calendario che verrà successivamente pubblicato;

I candidati che avranno riportato un punteggio minimo di 21/35 nella prova didattica accederanno alla prova pratica. In relazione a tale prova, che si svolgerà presso l'Auditorium "Pollini", sito in via Cassan, 17, ad ogni candidato, il giorno prima dell'esame, verrà concesso di poter studiare, per un tempo stabilito e uguale per tutti, sull'organo che verrà suonato il giorno della prova, secondo calendarizzazione che verrà successivamente comunicata.

- 2) **PROVA PRATICA: 26 novembre 2024 dalle ore 9.30** e fino a conclusione dei lavori concorsuali.

Padova, 14 ottobre 2024

Allegato 2

CANDIDATI NON AMMESSI

	ID DOMANDA	TITOLI DI SERVIZIO (max 12 punti)	VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO ULTERIORI, DI SERVIZIO ULTERIORE E ARTISTICI (max 18 punti)				TOTALE PARZIALE	TOTALE	VALUTAZIONE ACCESSO ALLE PROVE
		Titoli di servizio	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio ulteriore	Titoli artistici	Tabelle B.1+B.2+B.3	Tabelle A+B	Bando art. 6, c. 5	
		Tabella A	Tabella B.1	Tabella B.2	Tabella B.3				
1	KK5CUGDAQV	0,00	4,00	0,00	12,90	16,90	16,90	NON ACCEDE	
2	92M5R4SKN2	0,00	4,00	0,00	12,90	16,90	16,90	NON ACCEDE	
3	PTGN148Y61	8,00	4,00	0,00	3,80	7,80	15,80	NON ACCEDE	
4	F1QMZ3DB96	0,00	4,00	0,00	11,60	15,60	15,60	NON ACCEDE	
5	A9KY9CHMVF	0,00	4,00	0,00	10,90	14,90	14,90	NON ACCEDE	
6	TF72AUX46P	0,00	4,00	0,00	10,70	14,70	14,70	NON ACCEDE	
7	4UZBVNNCV5	0,00	0,00	0,00	14,50	14,50	14,50	NON ACCEDE	
8	S3WHSRH66M	0,00	0,00	0,00	14,20	14,20	14,20	NON ACCEDE	
9	GNZG3Z56HF	0,00	0,00	0,00	13,90	13,90	13,90	NON ACCEDE	
10	93MPBBV3PB	0,00	0,00	0,00	12,90	12,90	12,90	NON ACCEDE	
11	HYASXWU3VV	0,00	4,00	0,00	8,00	12,00	12,00	NON ACCEDE	
12	YVSSUKR7RM	0,00	0,00	0,00	11,60	11,60	11,60	NON ACCEDE	
13	RY2YWS69A4	0,00	2,00	0,00	9,40	11,40	11,40	NON ACCEDE	
14	HUUBRXUXZ1	0,00	0,00	0,00	11,30	11,30	11,30	NON ACCEDE	
15	C9BDCAUVB2	0,00	1,00	0,00	9,60	10,60	10,60	NON ACCEDE	
16	4UK86WBU39	0,00	0,00	0,00	8,20	8,20	8,20	NON ACCEDE	



Padova, 14 ottobre 2024

17	5XWGGTP6RE	0,00	4,00	0,00	3,00	7,00	7,00	NON ACCEDE
18	Z7TME32ARN	0,00	1,00	0,00	5,30	6,30	6,30	NON ACCEDE
19	ZEA9KDAVA5	0,00	2,00	0,00	4,20	6,20	6,20	NON ACCEDE

Non accedono alla valutazione dei titoli i candidati con i numeri identificativi di seguito indicati:
 ER8BZWVDQE, 23P7QV2MWZ, 7E1X28KVYU, 4Y416VAC2W, BZBMTRD3WW, VGUQ76TDU1,
 WA1DMZNMNA, CWUD1ENCTD, APBE8GHK9D, W2XGENCADW, 6E782CYVVG, 3QRQB97V1F,
 W9VENYVUEF, MFP178XFY8, B4YGS9R3KY, E7A2TDM66C.

Padova, 14 ottobre 2024

Allegato 3

PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLE PROVE CON CRITERI DI VALUTAZIONE

PROVA DIDATTICA

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9, comma 1, lett. a) del Bando il punteggio massimo attribuibile è pari a 35 punti; si accede alla seconda prova con un punteggio pari o superiore a 21/35. La prova consisterà nella concertazione e direzione di un canto gregoriano, estratto a sorte dal candidato, tratto da Graduale Triplex o Graduale Novum, per un organico vocale con non meno di 4 elementi. La prova avrà una durata di 30 minuti, mentre per lo studio preliminare al candidato verrà concessa un'ora. La Commissione stabilisce altresì che sarà il Conservatorio a mettere a disposizione il gruppo di cantori previsto (art. 9, comma 1, lett. a del Bando), interpellando gli studenti iscritti alla stessa Istituzione.

Il candidato, inoltre, dovrà dare prova di essere in possesso di:

- conoscenza storica dei problemi della teoria gregoriana e del suo rapporto con la produzione musicale dei vari periodi storici;
- conoscenza della letteratura organistica dalle origini fino alla produzione contemporanea anche in relazione agli aspetti organologici.

A tal proposito, la Commissione porrà 3 domande, estratte a sorte dal candidato.

Valutazione:

- a) Capacità di impostare e dirigere l'esecuzione, in forma di lezione, del brano gregoriano assegnato dalla commissione; il gruppo vocale sarà composto da studenti del conservatorio: **da 0 a 15 punti**;
- b) - analizzare dal punto di vista modale e semiologico il brano suddetto: **da 0 a 6 punti**;
 - rispondere a una domanda sulla conoscenza della teoria gregoriana e del suo rapporto con la produzione musicale dei vari periodi storici: **da 0 a 6 punti**;
 - rispondere a una domanda sulla conoscenza della letteratura organistica dalle origini fino alla produzione contemporanea anche in relazione agli aspetti organologici: **da 0 a 8 punti**.

PROVA PRATICA

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9, comma 1, lett. b) del Bando il punteggio massimo attribuibile è pari a 35 punti; la prova si intende superata con un punteggio pari o superiore a 21/35.

La seconda prova, a carattere performativo, consisterà:

- nell'esecuzione di una composizione di J.S. Bach a scelta tra: Preludio e fuga in re maggiore BWV 532; Toccata e fuga in re minore (Dorica) BWV 538; Fantasia e fuga in sol minore BWV 542;
- nell'improvvisazione estemporanea all'organo su incipit proposto dalla Commissione.

In relazione a tale prova, che si svolgerà presso l'Auditorium "Pollini", ad ogni candidato, il giorno prima dell'esame, verrà concesso di poter studiare, per un tempo stabilito e uguale per tutti, sull'organo che verrà suonato il giorno della prova.



Padova, 14 ottobre 2024

Valutazione:

- a) Valutazione dell'esecuzione del brano bachiano, scelto fra quelli proposti nel bando, considerando l'aspetto tecnico, la registrazione e la coerenza interpretativa: **da 0 a 23 punti**;
- b) Valutazione dell'improvvisazione sul tema assegnato dalla commissione, considerando l'aspetto formale, la coerenza stilistica, l'abilità tecnico-espressiva e l'utilizzo della registrazione: **da 0 a 12 punti**.

Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti. Il punteggio minimo complessivo delle prove per ottenere l'idoneità è di 42/70 punti.