



Padova, 13 novembre 2024

**BANDO RISERVATO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO  
DI DOCENTI NEI CONSERVATORI DI MUSICA  
(ai sensi dell'art. 11, comma 3/bis del D.L. 69/2023)**

**COMT/02 Musicoterapia: metodi e tecniche**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, Prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;

**VISTO** il Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti nei Conservatori di Musica (ai sensi dell'art. 11, comma 3/bis del D.L. 69/2023) per i settori artistico-disciplinari CODM/04 Storia della Musica e COMT/02 Musicoterapia: metodi e tecniche (Prot. n. 5481 del 07/08/2024);

**VISTO** il Decreto di nomina della Commissione esaminatrice per il settore artistico-disciplinare COMT/02 Musicoterapia: metodi e tecniche (Prot. n. 6501 del 11/10/2024);

**VISTE** le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconferibilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D.Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della Commissione;

**VISTO** il verbale del 08/11/2024 con il quale la Commissione di COMT/02 Musicoterapia: metodi e tecniche ha definito l'esito della valutazione dei titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali di cui all'art. 4, comma 1, lett. m) e n) del DM 180/2023;

**DECRETA**

Art. 1 È approvata la graduatoria dei candidati ammessi alla prova didattica di cui all'art. 4, comma 1, lett. o) e p) del DM 180/2023 (Allegato 1).

Art. 2 È pubblicato il calendario della prova didattica prevista all'art. 9 del Bando Prot. n. 5481 del 07/08/2024 che si svolgerà il giorno 5 dicembre 2024 (Allegato 1).

Art. 3 È pubblicato il programma dettagliato delle prove d'esame con i criteri di valutazione (Allegato 2).

Art. 4 Il presente Decreto è pubblicato sul portale InPA, all'Albo online e nella sezione Amministrazione trasparente presenti sul sito istituzionale.

Art. 5 Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.

Art. 6 Gli allegati 1 e 2 costituiscono parte integrante del presente Decreto.

Il Direttore  
M° Elio Orio

Padova, 13 novembre 2024

Allegato 1

### CANDIDATI AMMESSI ALLA PROVA DIDATTICA

	NOMINATIVO	TITOLI DI SERVIZIO (max 12 punti)	VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO ULTERIORI, DI SERVIZIO ULTERIORE E ARTISTICI (max 18 punti)				TOTALE PARZIALE	TOTALE	VALUTAZIONE ACCESSO ALLE PROVE
		Titoli di servizio	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio ulteriore	Titoli artistico /professionali				
		Tabella A	Tabella B.1	Tabella B.2	Tabella B.3	Tabelle B.1+B.2+B.3			
1	<b>D'ULISSE MARIA</b>	12,00	1,50	1,60	16,50	19,60*	30,00	ACCEDE	

Il punteggio massimo consentito in relazione alla somma dei titoli di studio ulteriori, di servizio ulteriori e artistici (Tabelle B.1, B.2 e B.3), in ottemperanza a quanto stabilito all'art. 8, tabella B del Bando, è pari a 18,00. Pertanto, il totale delle Tabelle B.1, B.2 e B.3, pari a 19,60, viene rideterminato in 18,00.

La candidata ammessa alla prova didattica è convocata presso l'aula 306 della sede Foscarini del Conservatorio "C. Pollini", con accesso da via Eremitani, 20, secondo il calendario di seguito indicato:

- 1) **PROVA DIDATTICA: 5 dicembre 2024 dalle ore 16.00** e fino a conclusione dei lavori concorsuali.

L'argomento della prova didattica, che consisterà nella simulazione di una lezione, sarà estratto tra sei diverse tracce il giorno 05 dicembre 2024 alle ore 16.00.



Padova, 13 novembre 2024

*Allegato 2*

## PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLA PROVA CON CRITERI DI VALUTAZIONE

### PROVA DIDATTICA

L'esame (punteggio massimo attribuibile 70 punti; la stessa si intende superata con un punteggio minimo di 42/70) consisterà in una prova didattica concernente una lezione da tenere in base a una traccia sorteggiata dalla candidata tra quelle decise dalla Commissione su un tema previsto dalla declaratoria del SAD a concorso. La prova avrà una durata massima di 45 minuti.

La Commissione assegnerà un punteggio complessivo sulla base dei criteri di valutazione indicati:

- qualità e chiarezza dell'esposizione;
- competenze relative al contenuto specifico e alle sue possibili relazioni con altri ambiti disciplinari previsti dal settore disciplinare COMT/02;
- capacità di scelta di altri "oggetti" musicali e/o di altre fonti di qualsiasi natura funzionali alla prova in questione e/o a una sua eventuale estensione;
- efficacia della strategia didattica adottata;
- capacità di adeguare l'esposizione al livello didattico richiesto (biennio);
- capacità di completare la lezione nel tempo assegnato;
- qualità dei supporti forniti cartacei o multimediali forniti durante la lezione;
- qualità degli esempi musicali forniti;
- appropriatezza delle indicazioni bibliografiche fornite nel corso della lezione.

Terminata la prova, la Commissione potrà richiedere alla candidata approfondimenti in merito alle scelte didattiche operate.